குறிப்புச் சட்டகம் :

முன்னுரை

மொழி

மொழித் தோற்றம்

ஆதிமுறை விளக்கங்கள்

மொழியியலும் மரபு இலக்கணங்களும்.

மாற்றிலக்கண நெறி

ஒப்பாய்வு

முடிவுரை

முன்னுரை :-

மொழியும் மொழியியலும்

படைப்பாற்றல் மிக்க மனிதன் படைத்த அருங்கலைகளுள் தலைமை சான்ற கலை மொழி. மொழிக்கு பல்வேறு சான்றோர் இலக்கியங்களும், இலக்கணங்களும் படைத்துள்ளனர். இதனை குறித்து இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

மொழி :-

எண்ணத்தின் வடிவாகவும், நாகரிகத்தின் சின்னமாகவும், பண்பாட்டின் பிரதிபலிப்பாகவும் திகழும் இக்கருத்துப் பரிமாற்றக் கலை, மனித சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கும் சமுதாய இணைப்புக்கும் துணை செய்து நிற்கிறது.

தனி மனிதனைச் சமுதாயத்தோடு இணைத்து அவனை அச்சமுதாயத்தின் உறுப்பினனாக மாற்றி, அச்சமுதாயப்

Edit with WPS Office

பிணைப்பில் இன்ப வாழ்வு வாழச் செய்யும் இணைப்புக் கருவியாகத் திகழ்வதோடு மட்டுமன்றிக் கருத்துப் பரிமாற்றக் கருவியாகவும் மொழி செயலாற்றுகிறது. சமுதாய விலங்கான மனிதனைக் காட்டு விலங்குகளின்றும், நிலத்திணைப் பொருட்களினின்றும் வேறுபடுத்திக் காட்டும் சீரிய பண்பாட்டுக் கருவூலமாகவும் மொழி அமைகின்றது.

மொழித் தோற்றம் :-

பிரெஞ்சு அகாடமி என்னும் மொழி ஆய்வுக் கழகத்தினர் மொழித்தோற்றம் பற்றிய ஆய்வு பயனற்றது என்ற முடிவுக்கு வந்தனர். தொடக்ககாலத்தில் மனித இனம் ஒரே மொழியைப் பேசியதாகவும், கடவுள் அதனைப் பலமொழிகளாகச் சிதைத்ததாகவும் கிறிஸ்துவ திருமறை பேசுகின்றது.

சிவபெருமானின் டமருக ஒலியிலிருந்து வடமொழியும், தென்மொழியும் தோன்றியது எனவும் அவற்றை அவன் முறையே பாணினிக்கும் அகத்தியருக்குங் கொடுத்தான் என்றும் நம் நாட்டில் நிலவிய நம்பிக்கை போலவே மொழித்தோற்றம் பற்றி ஐரோப்பாவிலும் பல தவறான கற்பனை கலந்த நம்பிக்கைகள் இருந்து வந்தன.

இத்தாலி மொழி தாந்தே என்னும் அருட்கவியாலும், ஆங்கில மொழி சாசர் என்னும் ஆதிகவியாலும், ஜெர்மன் மொழி லூதர் என்ற அறிஞராலும் படைத்து வளர்க்கப்பட்டன என்று அம்மக்கள் தவறாக எண்ணி வந்தனர்.

ரூசோ என்னும் அறிஞன் ஆன்றோர் பலர் ஓரிடத்தில் கூடி மொழியைப் படைத்தனர் என்ற கொள்கையை எதிர்ப்ப வேறு சிலர் மொழியானது மனிதனுக்குப் பிறவியிலேயமைந்த பிறவிப் பேறாகும். என்ற கொள்கையை நிலைநாட்ட முயன்றனர்.

ஜெஸ்பர்சன் போன்றோர் முற்காலத்தில் மக்கள் காரணமில்லாமல் குழந்தை போல மழலை பேசி, பின்னர் பண்பட்ட

Edit with WPS Office

நிலையில், பண்பட்ட மொழியினைப் பேசத் தொடங்கினர். என்று கூறிச் சென்றனர் இந்நிலையில் 'Bow vow Theory Ding Dong Theory'' Gesture Theory' என்ற பலக் கருதல் கொள்கைகள் மொழித்தோற்றத்தை விளக்கும் குறிக்கோளுடன் உருவெடுத்தன.

விதிமுறை விளக்கங்கள் :

மொழி பற்றிய பல்வேறு அறிஞர்களின் விதிமுறை விளக்கங்கள் இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள் இலக்கியங்களுக்களிக்கும் விதிமுறை விளக்கங்களைப் போன்று முழுமையாக அமையாது மொழியின் ஒவ்வொரு இயல்பினை மட்டுமே தொகுப்பனவாக உள்ளன. மொழியின் புறவடிவம், செயல்முறை ஆகிய இரண்டையும் உள்ளத்தில் கொண்டு மொழியை விளக்கிய அறிஞர்கள் "பொருளைக் குறிக்க மரபாக ஏற்பட்ட குறியீடுகளின் ஒழுங்குபட்ட அமைப்பே" மொழியென்றனர். வேறு சிலர் ஒரு குறிப்பிட்ட பண்பாட்டுக் குழுவினர் புரிந்துகொள்ளும் வரையறுக்கப்பட்ட ஒலிகளின் இணைப்பே மொழி என்றனர்.

W.B பில்ஸ்பரி என்னும் அறிஞர் மொழி என்பது மக்களின் உள்ளத்தை காட்டும் கண்ணாடி என்கிறார். மக்களின் கருத்துக்கள் மாறுங் காலத்தில் மொழியும் மாறுகின்றது என்பதும், மக்களின் கருத்துக்கள் மாறாமல், வளர்ச்சியடையாமல் நின்று விற்றிருக்கும் போது மொழியும் வளர்ச்சியின்றி அமைந்து இருக்கின்றது என்பதும் அவ்வறிஞரின் கொள்கை.

" மொழி நாகரிகத்தின் வித்து ; எண்ணத்தின் வடிவம், ஒருவரோடு ஒருவரைப் பிணைக்கும் இணைப்பு, காலத்தைக் கடந்து நிலையாக நிற்கின்ற கருத்தோவியம் ; மற்ற உயிரினங்களிடையே காணப்படாத பெருஞ்சிறப்பு ; பழக்கம் என்ற விளைநிலத்தில் பயிராக்கப்பட்ட பயிர் "

Edit with WPS Office

என்று அறிஞர் ஒருவர் கூறிச் செல்லும் அனைத்துச் சிறப்புகளையும் உள்ளடக்கப் பரந்து பட்ட நிலையில் செயல்படும் மொழியை சின்னஞ்சிறு விதிமுறை விளக்கத்தில் அடக்கி விடுதல் என்பது இயலாத செயல்.

மொழியியலும் மரபு இலக்கணங்களும் :-

மொழித் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியன பற்றிக் கற்பனைக் கண்கொண்டு, உணர்ச்சி மேலிட்ட நிலையில் ஆய்ந்த மனிதன் மொழியின் தோற்றத்திற்குப் புராணங்கள் பலவற்றை அமைத்துக் கூற தொடங்கினான். இவை மொழி ஆய்விற்கு எள்ளளவும் துணை செய்யா. எனினும் கதைகள் படைப்பதோடு மட்டும் நின்றுவிடாமல் மொழியை படைத்த மனிதன் தன் சீரிய முயற்சியின் பயனாக அம்மொழியினைக் குறுபடுத்தி ஆய்வதிலும் விளக்கியுரைப்பதிலும் அளப்பரிய வேட்கை கொண்டதால் ஒவ்வொரு மொழியிலும் எண்ணற்ற இலக்கண கருவூலங்கள் தோன்றின.

விதிமுறைகள், ஒரு இலட்சிய மொழியின் விதிமுறைகளாகு -மேயன்றி மனித சமுதாயத்தோடு இணைந்து வளர்ந்து வரும் உண்மை மொழியின் விதிமுறைகளாகா.

மொழியினை அறிவியல் கண்ணோட்டத்தோடு ஆயும் மொழிநூலறிஞர்கள் இக்குறைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் புதுமையான ஆய்வுமுறைகளை மேற்கொள்கின்றனர்.

பொதுவாக மொழியை வரலாற்று நிலையிலும், விளக்க நிலையிலும், ஒப்பீட்டு முறையிலும் தற்கால மொழிநூலார் விளக்கமாக ஆய்ந்து வருகின்றனர். இம்மூவகை ஆய்வுகளும் ஒரு மொழியின் முழு இயல்பையறிய ஒருவற்குத் துணை செய்வதோடு, ஒவ்வொரு வகை ஆய்வும் மற்றொருவகை ஆய்வுக்கு இன்றியமையாததாகவும் அமைகின்றது.

Edit with WPS Office

மாற்றிலக்கண நெறி :-

மொழி ஆய்வுத் துறையின் தலைமை சான்ற ஆய்வு நெறியாக மாற்றிலக்கண ஆய்வுநெறி தோன்றி இன்று மிகச் சிறந்த முறையில் வளர்ச்சி பெற்றுக் காட்சி தருகின்றது. அனைத்து மொழிகளும் சில பொது விதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஓர் ஒழுங்கு முறையோடு அமைந்துள்ளன என்பதைத் தெளிவுடன் விளக்கிக் காட்டும் மாற்றிலக்கண வல்லுநர்கள், மாற்றிலக்கண விதிமுறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு மொழியின் பல்வேறு செயற்றிறனையும் மனித அறிவின் படைப்பாற்றலையும் சிறப்பாக கருத்து இயம்புகின்றனர்.

பேச்சு மொழியினையும் பேசுவோரின் மொழிப் படைப்பாற்றலையும் மனதிற் கொண்டு ஆயும் மாற்றிலக்கண வல்லுநர்கள் மொழியின் புறவடிவிற்கு மட்டுமின்றி அதன் புதைவடிவிற்கும் பொருட் கூறுகளுக்கும் சிறப்பிடம் தருகின்றனர்.

அமெரிக்க நாட்டின் மாற்றிலக்கண அறிஞரான நோவம் சாம்ஸ்கி "தொடர்களின் அமைப்பு" என்ற நூலை 1957-ஆம் ஆண்டு வெளியிட உலகின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சார்ந்த மொழிநூல் அறிஞர்களும் இவ்விதிமுறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல்வேறு மொழிகளின் அமைப்பையும் ஆராயத் தொடங்கினர்.

பேராசிரியர் நோவம் சாம்ஸ்கியின் மேற்கூறிய நூல் மொழியியல் துறையில் ஒரு புதிய விழிப்பையும் மறுமலர்ச்சியினையும் தோற்றுவித்தது. இன்றைய நிலையில் மொழியியல் ஆய்வுத் துறையில் மாற்றிலக்கண நெறிமுறை அனைத்து அறிஞர்களின் கவனத்தையும் ஒருங்கே ஈர்த்துள்ளது என்பது உண்மை.

அதோடு அனைத்து நாடுகளிலும் மாற்றிலக்கண நெறிமுறையில் தொடர்களின் அமைப்புகளை ஆராயும் நிலை.

Edit with WPS Office

மிகச் சிறப்பாக வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. இந்திய மொழிகளான தமிழுக்கும், மராத்திக்கும், இந்திக்கும், கன்னடத்திற்கும் இம் மாற்றிலக்கண முறையைப் பயன்படுத்தி அறிஞர்கள் தொடரியலை விளக்கியுள்ளனர்.

மாற்றிலக்கணம் மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டது. அவை தொடரியல் பகுதியும், பொருளியல் பகுதியும், ஒலியனியல் பகுதியும் ஆகும். தொடரியல் பகுதியில் தொடரமைப்பு விதிகளும் மாற்று விதிகளும் பெயரையும் வினையையும் பாகுபடுத்துகின்ற விதிகளும் உள்ளன. சொற்களஞ்சியமும் தொடரியல் பகுதியின் உறுப்பாகும்.

சிறந்த இலக்கணத்தின் பணி இலக்கண வரையறையோடமைந்த தொடர்களை உருவாக்குவதோடு மட்டும் நில்லாது. பல்வேறு தொடர்களிடையேயுள்ள உறவையும் தொடர்பையும் விளக்குவதாக இருத்தல் வேண்டும்.

பேராசிரியர் நோவம் சாம்ஸ்கியால் தோற்றுவிக்கப்பட்டு பல மொழி நூலறிஞர்களாலும் போற்றப்படும் மாற்றிலக்கணம் இத்தேவைகளை நிறைவு செய்கிறது. மாற்றிலக்கண நெறி தோன்றுவதற்கு முன்னரே ஒப்பீட்டு ஆய்வுமுறை தோன்றி சிறந்த முறையில் வளர்ந்துள்ளது.

ஒப்பாய்வு :-

மொழிகளை ஒப்பிட்டு அவைகளுக்கிடையேயுள்ள தொடர்புகளைக் காண்பதும் அவ்வுறவை அடிப்படையாகக் கொண்டு மொழிகளைத் தனிக் குடும்பங்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு மொழிக் குடும்பத்தையும் ஒப்பிட்டு உற்று நோக்குவதும், ஒரு குடும்பத்தில் அமையும் கிளை மொழிகளுக்கிடையேயுள்ள தொடர்புகளை விளக்குவதும் இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மொழியின் நிலையை ஆய்வதும் போன்ற அறிவியல்.

திட்டக்கட்டுரை

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு

குறிப்புச் சட்டகம்

* முன்னுரை
* வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு முறைகள்
* அகச்சான்று வழி ஆய்தல்
* வட்டாரவழக்கு வழி ஆய்தல்
* காலக்கணக்கீட்டு முறை ஆய்வு
* ஒப்பியல் முறை
* முடிவுரை

முன்னுரை :

பேச்சாலும் எழுத்தாலும் மனிதன் தனது கருத்தைப் பிறருக்குத் தெரிவிக்கும் கருவி மொழியாகும். மனித வரலாற்றின் தொடக்க காலத்திலிருந்தே மனிதன் தன் கருத்தைப் பிறருக்குத் தெரிவிக்க வேண்டிய உணர்வோடு முயன்று வந்த முயற்சியின் முற்றிய வளர்ச்சியே இன்றைய மொழியாகும். அத்தகைய மொழியின் வரலாற்றையும், தொன்மை -யையும் அறிந்து கொள்ள ஆய்வுகளும் அவற்றுக்கான ஆய்வு முறைகளும் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன. அத்தகைய வரலாற்றுக்கு

Edit with WPS Office

முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு முறைகளைப் பற்றி இத்திட்டக் கட்டுரையில் காண்போம்.

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு முறைகள்:

ஒரு மொழியின் தொன்மையான இயல்புகளை ஆராய பல்வேறு சான்றுகள் துணை செய்கின்றன. அவை,

* பழைய இலக்கியங்கள்
* இலக்கணங்கள்
* கல்வெட்டுக்கள்
* செப்பேடுகள்
* மேல்நாட்டார் குறிப்புகள் ஆகியனவாகும்.

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியின் (அ) மொழிக் குடும்பத்தின் நிலை என்ன என்பதை அறிய மொழிநூலார் 4 வகையான ஆய்வு முறைகளை மேற்கொள்கின்றனர். அவை முறையே,

(1) அகச்சான்று வழி ஆய்தல் (Internal reconstruction)

(2) வட்டார வழக்கு வழி ஆய்தல் (Dialect geography)

(3) காலக்கணக்கீட்டு முறை ஆய்வு (Glotto chronology or Lexico Statistics)

(4) ஒப்பியல் முறை (External reconstruction or Comparative method) என்பன.

இவற்றில் சில குறைநிறைகள் இருப்பினும் மொழி ஆராய்ச்சிக்கு, குறிப்பாக வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வுக்கு, இவை பெருமளவில் துணை செய்கின்றன.

அகச் சான்று வழி ஆய்தல்:

இம்முறையைத் துணையாகக் கொண்டு மொழியின்

Edit with WPS Office

தொன்மை நிலையினை ஆயும் அறிஞர்கள் ஆய்விற்குரிய சான்றுகளை ஆயும் மொழியிலிருந்தே எடுத்துக் கொள்கின்றார். இம்முறையில் ஒரு மொழியின் தன்மைகளை ஆய்வதற்கு அம் மொழியின் பல்வேறு காலவடிவங்களும், அமைப்பு முறைகளும் தேவைப்படுகின்றன. ஒரு மொழியில் ஏற்படும் ஒலி மாற்றம், புணர்ச்சி, உருபன்கள், மாற்று வடிவங்கள் ஆகியவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் ஆகியன இவ்அகநிலை ஆய்வுக்குப் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன. (எ.கா) தின் + ற் + ஆன் → தின்றான்

செல் + ற் + ஆன் → சென்றான்

மேற்கூறிய எடுத்துக் காட்டில் புணர்ச்சி முறையில் தமிழ் மொழியில் 'ல்ற்' என்ற மெய்கள் மயங்குவதில்லை. எனவே, 'ல்' ஒலி 'ற்' என்ற மெய்யின் முன்னர் 'ன்' என்ற மூக்கொலியாக மாறி ஒலிக்கின்றது. மேற்கூறிய புணர்ச்சியில் 'சென்' என்ற மாற்று வடிவம் இருப்பினும் தமிழ்மொழியின் புணர்ச்சி விதிகளின் இயல்பால் 'செல்' என்ற தொன்மை வடிவத்தையே பெற்று விடுகின்றது. 'செல்' 'சென்' என திரிகின்றது.

இலக்கண, இலக்கியங்களில் வரும் அகச் சான்றுகளைக் கொண்டும் மொழியின் தொன்மையை அறிமுடியும். எ.கா

"வேற்றுமை தாமே ஏழென மொழிப" (தொல், சொல்-62)

"விளிகொள் வதன்கண் விளியோ டெட்டே" (தொல், சொல்-63)

இதிலிருந்து தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு முற்பட்ட காலத்தில் வேற்றுமை ஏழு எனவும், அவர் காலத்திலும், பிற்பட்ட காலத்திலும் வேற்றுமை எட்டு எனவும் வகுக்கப்பட்டது என்பதை அறியலாம்.

இவ்வாய்வு பெரும்பாலும் ஒலிமாற்றத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளதால் தெளிவாக பிரித்தறிய முடியாத நிலையில் ஒலிச் சேர்க்கை ஏற்படும் போதும், உருபன்களில் ஏற்படும் மாற்றம்

Edit with WPS Office

தெளிவில்லாமல் குழப்பம் நிறைந்த நிலையிலிருக்கும் போதும் இம்முறை பயனளிக்கத் தவறி விடுகின்றது.

திசை மொழி (அ) வட்டார வழக்கு வழி ஆய்தல்:

மொழி காலத்திற்கேற்ப மாறுவதோடு நில்லாமல் இடத்திற்கேற்பவும், சமுதாயத்திற்கேற்பவும், மனிதனின் வாழ்வியல் போக்குகளுக் கேற்பவும் மாறுபடுகின்றது. இவ்வாறு மாறுபடும் ஒரே மொழியின் பல்வேறு வடிவங்களைத் திசைமொழிகள் (அ) வட்டார வழக்குகள் என்கிறோம். இவ்வட்டார வழக்குகளே விளக்கவியல் ஆய்வாளர்களின் முக்கிய ஆய்வுக்களமாக உள்ளன.

மக்களின் வாழ்வு முறைகளில் அதிகமாற்றம் ஏற்படாத போது அதிகமாக மாறுபடாமல் இருக்கும் வட்டார வழக்குகள் அழிந்து போன தொன்மையான வழக்குகளையும், வடிவங்களையும் அதிக மாற்றமின்றிப் பேணிக் காக்கின்றன. எனவே இவற்றைத் துணையாகக் கொண்டு வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மொழியின் இயல்பை அறிய முடியும்.

சான்றாக, நீம் என்னும் முன்னிலை பன்மை வடிவம் ஏனைய இலக்கியங்களிலும், பேச்சு வழக்கிலும் காணப்படாத, போதிலும் 9-ம் நூற்றாண்டு இலக்கியமான 'சீவக சிந்தாமணியில்' மட்டும் காணக் கிடைக்கின்றது. குமரி மாவட்ட மீனவர்களின் பேச்சு வழக்கிலும் 'நீம்' என்னும் வடிவம் பேணிக்காக்கப்படுகின்றது.

இன்றைய நிலையில் வட்டாரவழக்கு ஆய்வும் பேச்சு மொழி ஆய்வும் மொழிபற்றிய ஆய்வில் பல வெளிச்சங்களைத் தந்துள்ளன எனலாம். மொழி ஆய்வு நிறுவனங்களும், தனி நபர்களும், அரசாங்க அமைப்புகளும் பேச்சுமொழி ஆய்விலும், கிளை மொழி ஆய்விலும் காட்டியுள்ள ஆர்வத்தின் விளைவாக பல அரியநூல்கள் மொழி ஆய்வுத் துறையில் சிறப்பெடுத்துள்ளன.

Edit with WPS Office

இவையனைத்தும் இந்திய மொழிகளின் சமகால நிலையினையும் தொல்பழங்கால நிலையினையும் சரிவரப் புரிந்து கொள்ளப் பல நிலைகளில் உதவியுள்ளன.

காலக் கணக்கீட்டு முறை:

காலந்தோறும் மாறுபடும் மொழியில், சமுதாய மாற்றம் போன்றவற்றின் காரணமாகப் பல சொற்கள் வழக்கிழந்து மாய்தல் இயல்பே. இவ்வாறு ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் ஏற்படும் சொற்களின் இழப்பையும், எஞ்சியிருக்கும் சொற்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு காலக் கணக்கீட்டு முறை ஆய்வினை மேற்கொள்வோர் ஒரு குடும்பத்தைச் சார்ந்த பல மொழிகள் தனித்தனியாகப் பிரிந்து செல்லும் காலத்தைக் கணக்கிடுகின்றனர்.

ஒரு மொழியின் அடிப்படைச் சொற்கள் அதிகம் அழியாமல் இருத்தல் (ம) அவற்றில் மாற்றமும், இழப்பும் ஏற்படாமல் சமச்சீராக இருத்தல் போன்ற கருதல் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இருமொழிகள் பிரிந்து சென்ற கால அளவை அறிய பேராசிரியர் லீஸ் (Lees) என்பவர் பலவிதிமுறைகளை வகுத்துள்ளார்.

இம்முறையில் ஆய்வு நடத்த அடிப்படைச் சொற்களைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். அடிப்படைச் சொற்கள் ஒரே குடும்பத்தைச் சார்ந்த பல்வேறு மொழிகளுக்கும் ஓரளவிற்குப் பொதுவாக இருக்க வேண்டும். பிறமொழிக் குடும்பங்களிலிருந்து சொற்களை கடன் வாங்குவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். இவ்வடிப்படைச் சொற்கள் அதிகமாகப் பயின்று வருந்தன்மை, பொதுமை, நிலைத்து நிற்கும் தன்மை ஆகிய 3 இயல்புகளை பெற்றிருக்க வேண்டும்.

1. மொழிகளுக்கிடையேயுள்ள தொடர்பை நிலைநாட்டவும்,
2. கிளை மொழிகளில் உட்பிரிவுகளை ஏற்படுத்தவும்,
3. தனிமொழிகள் பிரிந்த காலத்தைக் கணக்கிடவும்,

Edit with WPS Office

இம் முறை பெரிதும் பயன்படுகிறது.

இம்முறைப்படி ஆய்வினை மேற்கொள்வதில் பல குறைபாடுகள் உள்ளன.

மொழிகளில் சொற்களின் இழப்பு சமச்சீராக உள்ளது என்ற அடிப்படைக் கொள்கை ஐயத்திற்குரியது. ஏனெனில் சொற்களின் இழப்பு மொழிக்கு மொழி வேறுபடும். எனவே இதனை ஒரு பொதுக் கொள்கையாக கொள்ள முடியாது. இதைக் கொண்டு காலங்களை வரையறுப்பதிலும் பல சிக்கல்கள் உள்ளன.

இம்முறைப்படி ஆய்வினை மேற்கொண்டு அதில் கிடைக்கும் முடிவுகளை ஒப்பியல் முறை ஆய்வின் முடிவுகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் இவ்வாய்வில் ஏற்படும் குறைகளை ஓரளவிற்குத் தவிர்க்க முடியும்.

ஒப்பியல் ஆய்வு முறை:

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழியினியல்பை ஆய்வதற்கு ஒப்பியல் ஆய்வு முறையே பெரிதும் துணை செய்கின்றது. இம்முறைப்படி ஆய்வு மேற்கொள்ள ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய, ஆனால் வேற்றுமைக் கூறுகள் பலவற்றை பெற்றுள்ள 2 (அ) அதற்குமேற்பட்ட மொழிகளே தேவைப்படுகின்றன.

திராவிட மொழிகளை ஆய்வதற்கு இம்முறை பயன்படுத்தப்பட்ட போதிலும், இந்தோ-ஐரோப்பிய மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்வு அடைந்துள்ள வளர்ச்சியினையும், முதிர்ச்சியினையும், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்வு இன்னும் அடையவில்லை. இதனால் மிகப்பழைய காலத்திற்குக் கொண்டுசென்று ஆராய முடியவில்லை என்கிறார் பேராசிரியர் டாக்டர் தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்.

Edit with WPS Office

திராவிட மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு.

திட்டக்கட்டுரை.

குறிப்புச் சட்டகம்.

* முன்னுரை
* ஒப்பியல் ஆய்வின் தொடக்கநிலை
* திராவிட மொழி ஆய்வின் தொடக்கநிலை.
* டாக்டர் கால்டுவெல்
* டாக்டர் கால்டுவெலுக்குப் பின்
* முடிவுரை.

முன்னுரை:-

பேச்சாலும், எழுத்தாலும் மனிதன் தனது கருத்தை பிறருக்கு தெரிவிக்கும் கருவி மொழியாகும். மனித வரலாற்றின் தொடக்க காலத்திலிருந்து மனிதன் தன் கருத்தை பிறருக்கு தெரிவிக்க வேண்டும். என்ற உணர்வோடு முயன்று அந்த முயற்சியின் முதிர்ந்த வளர்ச்சியே இன்றைய மொழியாகும். அத்தகைய மொழியின் வரலாற்றையும் மொழிக்குடும்பத்தின் ஒப்பாய்வின் வரலாற்றையும் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

ஒப்பியல் ஆய்வின் தொடக்க நிலை:

சமஸ்கிருத மொழியை ஆராய்ந்த வில்லியம் ஜோன்ஸ் என்னும் அறிஞர் சமஸ்கிருத மொழியானது ஏனைய ஐரோப்பிய மொழிகளோடு தொடர்புடையது என்பதை முதன் முதலில் விளக்கினார். கி.பி.1816-ல் பேராசிரியர்கள் பாப், ராஸ்க், கிரிம், என்னும் மொழி நூலறிஞர்கள் இத்துறையில் பல அரிய ஆய்வுகளை நடத்தினர்.

(1) வடமொழி (சமஸ்கிருதம்), ஜெர்மன் மொழி போன்ற ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய அனைத்து மொழிகளும் இந்தோ-ஐரோப்பிய மொழி என்னும் மூலமொழியிலிருந்து பிரிந்தவை.

(2) இம்மொழிகளை பேசிய மக்கள் சமுதாய, பொருளாதார காரணங்களால் உலகின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கு பிரிந்து சென்று பரந்தபோது பல்வேறு கிளைமொழிகள் தோன்றி வளரத் தொடங்கின.

(3) இந்நிலையில் இந்தோ-ஐரோப்பிய மொழி

1. இந்தோ-இரானியன்
2. ஆர்மேனியன்
3. பால்தோ-ஸ்லாவிக்
4. அல்பேனியன்

Edit with WPS Office

5. ஹெலனிக்
6. இத்தாலிக்
7. செல்டிக் மற்றும்
8. ஜெர்மானிக்

என்றும் 8 பிரிவுகளாக பிரிந்து வளர்ந்தது.

பேராசிரியர் ராஸ்க் என்பவர் இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிகளை ஆராய்ந்து அச் ஆய்வுக் கட்டுரையை கி.பி. 1819-ல் வெளியிட்டார். சமஸ்கிருத மொழியை சார்ந்து அதனோடு தொடர்பில்லாத பல சொற்களை 'மலபார் மொழிச் சொற்கள்' என்று குறிப்பிட்டார். இவர்கள் இந்தியாவில் வழங்கும் மொழிகளை ஆரியம், திராவிடம், முண்டா, திபெத்தோ-சீனம் என்று பல்வேறு மொழிக்குடும்பங்களாக ஆராய முற்பட்டனர்.

திராவிட மொழி ஆய்வின் தொடக்கநிலை:

தென்னிந்திய பகுதியில் உள்ள 25 மொழிகளை திராவிட மொழிகள் என்று அழைக்கின்றோம். இவற்றில் பிராகுயி மொழி வட இந்தியாவின் பலுசிஸ்தான் பகுதிகளில் பேசப்பட்டு வருகின்றன. கி.பி. 1816-ல் கிழக்கிந்திய கம்பெனியை சார்ந்த பேராசிரியர் பிரான்சிஸ் எல்லிஸ், பேராசிரியர் A.D. கேம்பல் என்பவர் எழுதிய 'தெலுங்கு மொழி இலக்கணம்'

Edit with WPS Office

என்னும் நூலுக்கு முன்னுரையில் தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் ஆகிய 4 மொழிகளும் ஒரு தனிக் குடும்பத்தை சார்ந்தவை என கூறினார்.

கி.பி.1844 ல் கொல்சவ ரோசர் என்பவர் தென்னிந்தியாவின் ஒரு தனி மொழிக் குடும்பமாக திராவிட மொழிக் குடும்பத்தை சுட்டிக் காட்டினார். பேராசிரியர் R.E. ராபர்ட் என்பவர் பெர்சாவுருக்கில் மட்டுமல்ல பாஸ்டோ மொழிபற்றி ஆய்ந்து கட்டுரை ஒன்றினை எழுதினார். தொடக்க நிலையில் கோண்டு மொழிபற்றி ஹாய்லே என்பவரும் படகா மொழிபற்றி M. பஹ்லர் என்பவரும், துளு மொழிபற்றி ஜான் பிரிகெல் என்பவரும் ஆய்ந்தனர். பேராசிரியர் மாக்ஸ்முல்லர் என்னும் மொழிநூல் பேரறிஞர் தென்னிந்திய மொழிகளை 'தமிழக மொழிகள்' என்று பெயரிட்டு அவை வடமொழியிலிருந்து மாறுபட்டவை என்று சுட்டிக் காட்டினார்.

டாக்டர் கால்டுவெல்

கி.பி.1856 ல் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்வின் தந்தை என்று போற்றப்படும் டாக்டர் கால்டுவெல் இம்மொழிகளை திராவிடம் என்னும் பெயரால் அழைத்தார். தென்னிந்தியாவில் உள்ள பண்பட்ட

Edit with WPS Office

மொழிகளான தமிழ், மலையாளம், தெலுங்கு, கன்னடம் ஆகிய மொழிகளை இன பண்பாக மொழிகளும் திராவிட இனத்தைத் தொடர்புடையவை என்று விளக்கினார். தன் ஆய்வினை 1856 இல் நூலாக வெளியிட்டார் டாக்டர் கால்டுவெல். டாக்டர் மக்ஸ் முல்லர், F.O. எல்லிஸர் என்பவர்களும் திராவிட மொழிகள் இந்திய மொழிகளை தொடர்புடையன என விளக்கியுள்ளனர்.

டாக்டர் கால்டுவெல் 12 மொழிகளை திராவிட மொழிகளாக இனம் காட்டினார்.

டாக்டர் கால்டுவெல் தமது நூலை வெளியிடுவதற்கு 4 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எல்லிஸ், தெலுங்கு மொழியின் இலக்கணங்கள் வெளியாயின. மேலும் ஒலியியல் ஆய்வு டாக்டர் கால்டுவெல்லின் காலத்தில் அறிவியல் கண்ணோட்டத்து பார்த்த வளர்ச்சியினை பெறவில்லை. இவ்வாறு ஒப்பியல் ஆய்வு, ஒலியியல் ஆய்வும் மற்றும் பின்தங்கிய நிலையிலிருந்த காலத்தில் இருந்த சூழ்நிலையோடு இந்த ஆய்வினை மேற்கொண்டு தன் ஆய்வுக்காக டாக்டர் பட்டமும் பெற்றுள்ளார். இதனை திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற பெயர் நிலையில் சுட்டுவதைவிட தென் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்று

Edit with WPS Office

அழைப்பதே பொருந்தும் என்கிறார் டாக்டர் தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்.

டாக்டர் கால்டுவெல்லுக்குப் பின்

கி.பி. 1866-ம் ஆண்டு வியன்னாவில் கூடிய மொழியாராய்ச்சி மாநாடு டாக்டர் ராபர்ட் N. கஸ்ட் என்பவரின் தலைமையில் ஒரு மொழியாராய்ச்சி குழுவை இந்தியாவிற்கு அனுப்பி இந்திய மொழிகளின் வளர்ச்சியை ஆராய வேண்டுமென்று முடிவு செய்தது. இந்திய மொழி பற்றிய இலக்கண ஆய்வில் உதவி புரிந்த டாக்டர் ஸ்டென் கொனோவின் முண்டா மொழிகள், திராவிட மொழிகள் பற்றிய கருத்துக்கள் 1906-ல் வெளியானபோது திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு புத்துயிர் பெறத் தொடங்கியது. டாக்டர் கால்டுவெல் குறிப்பிட்ட 12 மொழிகளோடு, கொலாமி, நாய்க்கி என்னும் இரு மொழிகளையும் இணைத்து கிரியர்சன் திராவிட மொழிகள் 14 எனக் குறிப்பிட்டார். இக்காலத்தில் தான் திராவிட மொழிகளை, தென் திராவிட மொழிகள், வட திராவிட மொழிகள், நடுத் திராவிட மொழிகள் என்று பிரித்து அவைகளின் இயல்புகளை தனித்தனியாக ஆராயும் நிலை ஏற்பட்டது.

முறையியலமைந்த ஆய்வு முறைகள் தற்கால ஒப்பியல் மொழிநூல் வல்லுநர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டு மாற்றங்களை ஆய்வினைப் போன்று உலகமெங்கும் சிறப்பாக வளர்ச்சி பெற்று வருவதை காண்கிறோம்.

மொழி ஒப்பீட்டாளர்களின் ஒப்பீட்டு நெறிமுறை சமயம், இலக்கியம், பண்பாடு போன்றவற்றின் ஆய்வுகளிலும் பெருந்தாக்குரவுகளை ஏற்படுத்தியதன் விளைவாக ஒப்பீட்டு சம ஆய்வு ஒப்பியல் இலக்கியம் ஆகிய புது ஆய்வுத்துறைகள் சிறப்பெடுத்துள்ளன.

முடிவுரை !-

மொழியியும் மொழியியலும் என்ற தலைப்பின் கீழ் பல்வேறு வகையான செய்திகளை அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. இன்றும் மொழிகளைக் குறித்தான ஆய்வுகள் பல்வேறு இடங்களில் நிகழ்ந்து வருகின்றன. மொழி என்பது மனிதன் தோன்றியது முதல் பல்வேறு வளர்ச்சியடைந்து இக்காலத்து மொழிநடைக்கு ஏற்றப் பாணமைந்து மாற்றம் பெற்றுள்ளது என்பதனை இக்கட்டுரையின் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

Edit with WPS Office