



**GOVERNEMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS),  
COIMBATORE – 641 018**

**UG: Core Subjects Details**

Name of the Department: TAMIL

<i>Part</i>	<i>Sub Code</i>	<i>Title of the Paper</i>	<i>Syllabus Prepared By</i>	<i>Signature</i>
<b>SEMESTER - I</b>				
<b>III</b>	21BTA13C	CORE PAPER-I ELAKKANAM NANOOL EZHUTHU	DR S.GURUSAMY	
<b>IV</b>	21ENV1GE	ENVIRONMENTAL STUDIES	DR S.GURUSAMY	
<b>SEMESTER - II</b>				
<b>III</b>	21BTA23C	CORE PAPER-II:ELAKKANAM NANOOL CHOL	DR S.RANGANATHAN	
<b>IV</b>	21ENV1GE	VALUE EDUCATION-GANDHIAN THOUGHTS	DR N.SHANMUGAVADIVU	
<b>SEMESTER – III</b>				
<b>III</b>	21BTA33C	CORE PAPER-III THENNAI ELAKKANAM	DR S.RANGANATHAN	
<b>III</b>	21BTA34C	CORE PAPER-IV: ARA ELAYAKKIYAM	DR N.SHANMUGAVADIVU	
<b>IV</b>	21BTA36S	<b>Skill Based Subject – I:</b> TAMIZH ELAKIYA VARALARU	DR M.RAVIKUMAR	
<b>SEMESTER – IV</b>				
<b>III</b>	21BTA43C	CORE PAPER-VI: YAPPU ELAKANAMUM ANI ELAKANAMUM	DR S.GURUSAMY	
<b>III</b>	21BTA44C	CORE PAPER-VII: SAMAYA ILLAKIYANGALUM SAMOOGAMUM	DR A.RAJARAJESWARI	
<b>IV</b>	21BTA46P	<b>Skill Based Subject – II:</b> SBE- II: COMPUTER TAMIZH (PRACTICAL PAPER)	DR N.MAHALAKSHMI	
<b>SEMESTER – V</b>				
<b>III</b>	21BTA51C	CORE PAPER-VII: LITERARY CRITICISM	DR A.PUNITHA	
<b>III</b>	21BTA52C	CORE PAPER-VIII: MAKKAL THAKAVAL THODARBIYAL	DR S.RANGANATHAN	
<b>III</b>	21BTA53C	CORE PAPER-IX KAAPIYANGAL	DR M JOTHI	

<b>III</b>	21BTA54C	CORE PAPER-X HISTORY OF TAMIL NADU AND CULTURE-I	DR S.SEETHARAMAN	
<b>IV</b>	21BTA55S	SKILL BASED ELECTIVE-III CREATIVE SKILL- SHORT STORY	DR S.SEETHARAMAN	
<b>IV</b>	21BTA5EL / 21BTA5EL(B)/ 21BTA5EL(A)	NON MAJOR ELECTIVE PAPER-I HISTORY OF TAMIL LITERATURE-I/ BASIC TAMIL ( Other Language Students)/Advanced Tamil ( Other Language Students)	DR M.SUBBURATHINAM	
<b>SEMESTER - VI</b>				
<b>III</b>	21BTA61C	CORE PAPER-XI: SANGAM LITERATURE- AGAM	DR N.MAHALAKSHMI	
<b>III</b>	21BTA62C	CORE PAPER-XII: SANGAM LITERATURE- PURAM	DR A.RAJARAJESWARI	
<b>III</b>	21BTA63C	CORE PAPER-XIII - SUVADIYIYAL	DR M.RAVIKUMAR	
<b>III</b>	21BTA64C	CORE PAPER-XIV HISTORY OF TAMIL NADU AND CULTURE- II	DR M JOTHI	
<b>III</b>	21BTA65VA	PROJECT AND VIVA - VOCE	DR S.SEETHARAMAN	
<b>IV</b>	21BTA6EL /21BTA6EL (B) /21BTA6EL(A)	NON MAJOR ELECTIVE PAPER- II HISTORY OF TAMIL LITERATURE-II/ BASIC TAMIL II ( Other Language Students)/ Advanced Tamil II ( Other Language Students)	DR M.SUBBURATHINAM	
<b>IV</b>	21BTA66P	SKILL BASED ELECTIVE-IV CREATIVE SKILL- POETRY, ELOCUTION, (PRACTICAL PAPER)	DR A.PUNITHA	

**Signature of the chairman with seal**



**GOVERNEMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS),  
COIMBATORE – 641 018**

**UG: Allied Subjects Details**

**Name of the Department:**

<i>Part</i>	<i>Sub Code</i>	<i>Title of the Paper</i>	<i>Syllabus Prepared By</i>	<i>Signature</i>
<b>III</b>	21BTA14A	ALLIED PAPER I: IRUPATHAM NOOTRANDU TAMIZH ELAKKIYAM	DR A.RAJARAJESWARI	
<b>III</b>	21BTA24A	ALLIED PAPER II: EKKALA ELAKKIYAM	DR M JOTHI	
<b>III</b>	21BTA35A	ALLIED PAPER-III: FOLK LORE	DR S.SEETHARAMAN	
<b>III</b>	21BTA45A	ALLIED PAPER IV: MOZHIPEYARPIYAL	DR M.RAVIKUMAR	

Signature of the Chairman with seal



Annexure : III

**GOVERNEMENT ARTS COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
COIMBATORE – 641 018**

CBCS PATTERN with effect from 2021 – 2022 and onwards

**UG: PART – I : Language Details**

<i>Sub Code</i>	<i>Title of the Paper</i>	<i>Syllabus Prepared By</i>	<i>Signature</i>
21TAM11L	<b>Part – I: Language: Tamil I ( Two Year Language Course)</b>	DR M.SENTHILKUMAR	
21TAM11L(I)	<b>Part – I: Language: Tamil I ( One Year Language Course)</b>	DR M.SENTHILKUMAR	
21TAM21L	<b>Part – I: Language: Tamil II</b>	DR M.SENTHILKUMAR	
21TAM21L(I)	<b>Part – I: Language: Tamil II ( One Year Language Course)</b>	DR M.SENTHILKUMAR	
21TAM3IL	<b>Part – I: Language: Tamil III</b>	DR M.BHUVANESWARI	
21TAM4IL	<b>Part – I: Language: Tamil IV</b>	DR M.BHUVANESWARI	
21BTA5EL(B)	NON MAJOR ELECTIVE PAPER-I <b>Special Tamil (VI Std level)</b>	DR M.SENTHILKUMAR	
21BTA5EL(A)	NON MAJOR ELECTIVE PAPER-I <b>Advanced Tamil (12<sup>th</sup> Std)</b>	DR M.SENTHILKUMAR	
21BTA6EL(B )	NON MAJOR ELECTIVE PAPER- II <b>Special Tamil (VI Std level)</b>	DR M.BHUVANESWARI	
21BTA6EL(A)	NON MAJOR ELECTIVE PAPER- II <b>Advanced Tamil (12<sup>th</sup> Std)</b>	DR M.BHUVANESWARI	

**Signature of the Chairman with Seal**



Annexure : IV

**GOVERNEMENT ARTS COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
COIMBATORE – 641 018**

**CBCS PATTERN with effect from 2021 - 2022 and onwards**

**UG: PART – II : Language Details**

<i>Sub Code</i>	<i>Title of the Paper</i>	<i>Syllabus Prepared By</i>	<i>Signature</i>
	<b>Part – II: Language: English I</b>		
	<b>Part – II: Language: English II</b>		
	<b>Part – II: Language: English III</b>		
	<b>Part – II: Language: English IV</b>		

**Signature of the Chairman with Seal**

**BA TAMIL Degree Course**  
**UG - SCHEME OF EXAMINATIONS : CBCS PATTERN**  
 (For the students admitted during the academic year 2021-2022 and onwards)

Part	Sub Code	Title of the Paper	Hrs (wk)	Internal (CA) Marks	External Marks	Total Marks	Ext – Min.	Total Pass Mark	Credits
<b>Semester – I</b>									
<b>I</b>	21TAM1L	PART: I LANGUAGE TAMIL –I	6	50	50	100	20	40	3
<b>II</b>	21ENG11L	<b>Part –II:</b> English I	6	50	50	100	20	40	3
<b>III</b>	21BTA13C	CORE PAPER-I ELAKKANAM NANOOL EZHUTHU	8	50	50	100	20	40	4
<b>III</b>	21BTA14A	ALLIED PAPER I: IRUPATHAM NOOTRANDU TAMIZH ELAKKIYAM	8	50	50	100	20	40	4
<b>IV</b>	21ENV1GE	ENVIRONMENTAL STUDIES	2	50	50	100	20	40	2
<b>Semester – II</b>									
<b>I</b>	21TAM21L	PART: I LANGUAGE TAMIL –II	6	50	50	100	20	40	3
<b>II</b>	21ENG12L	<b>Part –II:</b> English II	6	50	50	100	20	40	3
<b>III</b>	21BTA23C	CORE PAPER-II:ELAKKANAM NANOOL CHOL	8	50	50	100	20	40	4
<b>III</b>	21BTA24A	ALLIED PAPER II: EKKALA ELAKKIYAM	8	50	50	100	20	40	4
<b>IV</b>	21ENV1GE	VALUE EDUCATION-GANDHIAN THOUGHTS	2	50	50	100	20	40	2

Part	Sub Code	Title of the Paper	Hrs (wk)	Internal (CA) Marks	External Marks	Total Marks	Ext – Min.	Total Pass Mark	Credits
<b>Semester – III</b>									
<b>I</b>	21TAM31L	<b>Part – I:</b> Language: Tamil III	6	50	50	100	20	40	3
<b>I</b>	21ENG32L	<b>Part –II:</b> English III	6	50	50	100	20	40	3
<b>III</b>	21BTA33C	CORE PAPER-III THINAI ELAKKANAM	5	50	50	100	20	40	5
<b>III</b>	21BTA34C	CORE PAPER-IV: ARA ELAYAKKIYAM	5	50	50	100	20	40	4
<b>III</b>	21BTA35A	ALLIED PAPER-III: FOLK LORE	5	50	50	100	20	40	4
<b>IV</b>	21BTA36S	SBE-I:TAMIZH ELAKIYA VARALARU	3	50	50	100	20	40	3
<b>Semester – IV</b>									
<b>I</b>	21TAM41L	<b>Part – I:</b> Language: Tamil III	6	50	50	100	20	40	3
<b>I</b>	21ENG42L	<b>Part –II:</b> English III	6	50	50	100	20	40	3
<b>III</b>	21BTA43C	CORE PAPER-V: YAPPU ELAKANAMUM ANI ELAKANAMUM	5	50	50	100	20	40	5
<b>III</b>	21BTA44C	CORE PAPER-VI: SAMAYA ILLAKIYANGALUM SAMOOGAMUM	5	50	50	100	20	40	4
<b>III</b>	21BTA45A	ALLIED PAPER IV: MOZHIPEYARPIYAL	5	50	50	100	20	40	4
<b>IV</b>	21BTA46P	SBE-II: COMPUTER TAMIZH (PRACTICAL PAPER)	3	50	50	100	20	40	4
<b>V</b>	21EXA4GE	EXTENSION ACTIVITIES-NSS/NCC/YRC/ PED							

Part	Sub Code		Hrs (wk)	Internal (CA) Marks	External Marks	Total Marks	Ext – Min.	Total Pass Mark	Credits
<b>Semester – V</b>									
III	21BTA51C	CORE PAPER-VII: LITERARY CRITICISM	6	50	50	100	20	40	5
III	21BTA52C	CORE PAPER-VIII: MAKKAL THAKAVAL THODARBIYAL	6	50	50	100	20	40	5
III	21BTA53C	CORE PAPER-IX KAAPIYANGAL	6	50	50	100	20	40	5
III	21BTA54C	CORE PAPER-X HISTORY OF TAMIL NADU AND CULTURE-I	6	50	50	100	20	40	4
IV	21BTA55S	SKILL BASED ELECTIVE-III CREATIVE SKILL- SHORT STORY	3	50	50	100	20	40	4
IV	21BTA5EL /21BTA5EL(B)/ 21BTA5EL(A)	NON MAJOR ELECTIVE PAPER-I HISTORY OF TAMIL LITERATURE-I/ BASIC TAMIL ( Other Language Students)/Advanced Tamil ( Other Language Students)	3	50	50	100	20	40	2
<b>Semester – VI</b>									
III	21BTA61C	CORE PAPER-XI: SANGAM LITERATURE- AGAM	6	50	50	100	20	40	4
III	21BTA62C	CORE PAPER-XII: SANGAM LITERATURE- PURAM	6	50	50	100	20	40	4
III	21BTA63C	CORE PAPER-XIII - SUVADIYYIAL	6	50	50	100	20	40	4
III	21BTA64C	CORE PAPER-XIV HISTORY OF TAMIL NADU AND CULTURE-II	5	50	50	100	20	40	4
IV	21BTA65VA	PROJECT AND VIVA - VOCE	2	50	50	100	20	40	15
IV	21BTA6EL /21BTA6EL(B ) /21BTA6EL(A)	NON MAJOR ELECTIVE PAPER- II HISTORY OF TAMIL LITERATURE-II/ BASIC TAMIL II ( Other Language Students)/ Advanced Tamil II ( Other Language Students)	3	50	50	100	20	40	2
	21BTA66P	SKILL BASED ELECTIVE-IV CREATIVE SKILL- POETRY, ELOCUTION, (PRACTICAL PAPER)	2	50	50	100	20	40	4
						<b>3500</b>			<b>140</b>

**\*Courses offered with four semester Language Papers**

**@ No External Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)**

Includes 25/40 continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively

Project evaluation done by both Internal and External examiner for 80 Marks





**GOVERNEMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)  
COIMBATORE – 641 018**

**Syllabus Summary : Core Subjects for UG with effect from 2021-2022 and onwards**

Name of the Department:

If any changes or newly introduced subjects in the **CORE PAPERS** from the previous batch (2018-19) syllabus, please give details in the bellow format

Sub Code	Title of the Paper	Changes Yes / No	Please give the details of revisions form pervious (2018-19) syllabus ( For ex. Changes in all units / changes in some specific units / newly introduced / etc )
<b>I Semester</b>			
21BTA13C	<b>Core :</b> CORE PAPER-I ELAKKANAM NANOOL EZHUTHU	Yes	Changes in Unit – I
21ENV1GE	<b>Value Education :</b> ENVIRONMENTAL STUDIES	Yes	Changes in Unit – I
<b>II Semester</b>			
21BTA23C	<b>Core :</b> CORE PAPER-II:ELAKKANAM NANOOL CHOL	Yes	Changes in Unit – I
21ENV1GE	<b>Value Education :</b> -GANDHIYAN THOUGHTS	No	-
<b>III Semester</b>			
21BTA33C	<b>Core :</b> CORE PAPER-III THENNAI ELAKKANAM	No	-

Sub Code	Title of the Paper	Changes Yes / No	Please give the details of revisions form pervious (2018-19) syllabus ( For ex. Changes in all units / changes in some specific units / newly introduced / etc )
21BTA34C	<b>Core :</b> CORE PAPER-IV: ARA ELAYAKKIYAM	Yes	Newly introduced all the units are changed
21BTA36S	<b>Skill Based Subject – I:</b> TAMIZH ELAKIYA VARALARU	-	Newly introduced TNPSC Pattern
<b>IV Semester</b>			
21BTA43C	<b>Core :</b> CORE PAPER-VI: YAPPU ELAKANAMUM ANI ELAKANAMUM	No	-
21BTA44C	<b>Core :</b> CORE PAPER-VII: SAMAYA ILLAKIYANGALUM SAMOOGAMUM	-	Newly introduced
21BTA46P	<b>Skill Based Subject – II:</b> SBE-II: COMPUTER TAMIZH (PRACTICAL PAPER)	Yes	Theory papers and practical paper are companied
<b>V Semester</b>			
21BTA51C	<b>Core :</b> PAPER-VII: LITERARY CRITICISM	No	-
21BTA52C	<b>Core :</b> PAPER-VIII: MAKKAL THAKAVAL THODARBIYAL	-	Newly introduced
21BTA53C	<b>Core :</b> IX KAAPIYANGAL	Yes	Changes in all units
21BTA54C	<b>Core :</b> -X HISTORY OF TAMIL NADU AND CULTURE-I	No	-
21BTA55S	<b>Skill Based Subject – III:</b> SKILL BASED ELECTIVE-III CREATIVE SKILL- SHORT STORY	No	-
<b>VI Semester</b>			
21BTA61C	<b>Core :</b> PAPER-XI: SANGAM LITERATURE-AGAM	No	-
21BTA62C	<b>Core :</b> PAPER-XII: SANGAM LITERATURE-PURAM	No	-
21BTA63C	<b>Core :</b> PAPER-XIII – SIVADIYIYAI	-	Newly introduced

<b>Sub Code</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>Changes Yes / No</b>	<b>Please give the details of revisions form pervious (2018-19) syllabus ( For ex. Changes in all units / changes in some specific units / newly introduced / etc )</b>
21BTA64C	<b>Core :</b> PAPER-XIV HISTORY OF TAMIL NADU AND CULTURE-II	No	-
21BTA66P	<b>Skill Based Subject – IV: Programming</b> SKILL BASED ELECTIVE-IV CREATIVE SKILL- POETRY, ELOCUTION, (PRACTICAL PAPER)	No	-

**Signature of the Chairman**



Annexure 9b

**GOVERNEMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)  
COIMBATORE – 641 018**

**Syllabus Summary : Allied Subjects for UG with effect from 2021-2022 and onwards**

If any changes or newly introduced subjects in the ALLIED PAPERS from the previous batch (2018-19) syllabus, please give details in the bellow format

Sub Code	Title of the Paper	Changes Yes / No	Please give the details of revisions from pervious (2018-19) syllabus	Common Allied subject for the following Departments
21BTA14A	Allied I: PAPER I: IRUPATHAM NOOTRANDU TAMIZH ELAKKIYAM	-	Newly introduced	
21BTA24A	Allied II: PAPER II: EKKALA ELAKKIYAM	Yes	Changes in all Units	
21BTA35A	Allied III: PAPER-III: FOLK LORE	Yes	Change in Unit - V	
21BTA45A	Allied IV: PAPER IV: MOZIPEYARPIYAL	No	-	

**Signature of the Chairman**



**GOVERNEMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)  
COIMBATORE – 641 018**

**Syllabus Summary : Tamil Language Subject Details for UG**  
**with effect from 2021-2022 and onwards**

If any changes or newly introduced subjects in the TAMIL LANGUAGE PAPERS from the previous batch (2018-19) syllabus, please give details in the bellow format

Sub Code	Title of the Paper	Changes Yes / No	Please give the details of revisions from pervious (2018-19) syllabus	Common subject for the following Departments
21TAM11L	<b>Part – I: Language: Tamil I ( Two Year Language Course)</b>	Yes	Changes in all Units	
21TAM11L(I)	<b>Part – I: Language: Tamil I ( One Year Language Course)</b>	-	Newly introduced	
21TAM21L	<b>Part – I: Language: Tamil II</b>	Yes	Changes in all Units	
21TAM21L(I)	<b>Part – I: Language: Tamil II ( One Year Language Course)</b>	-	Newly introduced	
21TAM31L	<b>Part – I: Language: Tamil III</b>	Yes	Changes in all units	
21TAM41L	<b>Part – I: Language: Tamil IV</b>	Yes	Changes in all units	
21BTA5EL// 21BTA5EL(B)/ 21BTA5EL(A)	NON MAJOR ELECTIVE PAPER-I HISTORY OF TAMIL LITERATURE- I/ BASIC TAMIL ( Other Language Students)/Advanced Tamil ( Other Language Students)	Yes	Changes in all units (UPC/TNPSC Pattern)	
21BTA6EL /21BTA6EL(B )	NON MAJOR ELECTIVE PAPER- II HISTORY OF TAMIL LITERATURE-	Yes	Changes in all units (UPC/TNPSC Pattern)	

Sub Code	Title of the Paper	Changes Yes / No	Please give the details of revisions from pervious (2018-19) syllabus	Common subject for the following Departments
/21BTA6EL(A)	II/ BASIC TAMIL II ( Other Language Students)/ Advanced Tamil II ( Other Language Students)			
21BTA5EL(B)	<b>Part –V: NON MAJOR ELECTIVE PAPER-I Special Tamil (VI Std level)</b>	No	-	
21BTA6EL(B )	NON MAJOR ELECTIVE PAPER- II <b>Special Tamil (VI Std level)</b>	No	-	
21BTA5EL(A)	<b>Part –V: Advanced Tamil (12<sup>th</sup> Std): NON MAJOR ELECTIVE PAPER-I Advanced Tamil (12<sup>th</sup> Std)</b>	No	-	
21BTA6EL(A)	NON MAJOR ELECTIVE PAPER- II <b>Advanced Tamil (12<sup>th</sup> Std)</b>	No	-	

**Signature of the Chairman**



**GOVERNEMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)  
COIMBATORE – 641 018**

**Syllabus Summary : Part – II LANGUAGE Subject Details for UG  
with effect from 2021-2022 and onwards**

If any changes or newly introduced subjects in the PART – II LANGUAGE PAPERS from the previous batch (2018-19) syllabus, please give details in the bellow format

Sub Code	Title of the Paper	Changes Yes / No	Please give the details of revisions from pervious (2018-19) syllabus	Common subject for the following Departments
	<b>Part – II: Language: English I</b>			
	<b>Part – II: Language: English II</b>			
	<b>Part – II: Language: English III</b>			
	<b>Part – II: Language: English IV</b>			

**Signature of the Chairman**



**GOVERNEMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)  
COIMBATORE – 641 018**

**Credit and Marks Details for UG with effect from 2021-2022**

**SUMMARY : Credit and Total Marks**

Part	Subject	Number of Papers	Credit	Total credits	Marks	Total Marks
Part I	Languages	4	12 (4 x 3)	12		
Part II	English	4	12 (4 x 3)	12		
Part III	Core	14	61	61		
	Core Practical's	-	-	-		
	Allied	4	16 (4 x 4)	16		
	Allied Practical's	-	-	-		
	Project	1	15	15		
Part IV	Special Lang. & Non Major Elective	2	4 (2 x 2)	4	100	400
	Skill Based Elective (Core)	2	7	7		iv
	Skill Based Elective (C-Practical Paper)	2	8 (2 x 4)	8		
	Skill based General Elective (Common Paper)	2	4 (2 x 2)	4		
Part V	Extension	1	1	1	-	-
	<b>Total</b>			<b>140</b>		

Signature of the Chairman



அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோயமுத்தூர் - 641 018

*விளைவு சார்ந்த கற்றல் - புதிய பாடத்திட்டம்*

**LEARNING OUTCOMES BASED  
CURRICULUM FRAMEWORK (LOCF)**

*இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்*

2021-2024

*தமிழ் உயராய்வுத்துறை*



**உள்ளடக்கம்**

வ.எண்	பொருள்	பக்க எண்
	அறிமுகம்	
1.1.	முன்னுரை	
1.2.	விளைவு சார்ந்த கற்றல் பாடத்தின் விளக்கம்	
1.2.1.	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியத்தின் தனிச்சிறப்புகள்	
1.2.2.	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியப்பாடப்பிரிவின் இலக்கு	
1.3.	பட்டதாரி பண்புகள்	
1.4.	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவிற்கான வரையறைகள்	
1.5.	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியத்தின் கற்றல் விளைவுகள்	
1.6.	கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகள்	
1.7.	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு	
	21TAM11L – பொதுத்தமிழ் தாள் - I	
	21TAM21L – பொதுத்தமிழ் தாள் - II	
	21TAM31L – பொதுத்தமிழ் தாள் - III	
	21TAM41L – பொதுத்தமிழ் தாள் - IV	
	i) 21BTA13C – முதன்மைத்தாள் - I இலக்கணம் நன்னூல் எழுத்து	
	ii) 21BTA14A – சார்புத்தாள் - I இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியம்	
	iii) 21BTA23C – முதன்மைத்தாள் - II - இலக்கணம் - நன்னூல் சொல்	
	iv) 21BTA24A – சார்புத்தாள் - II - இக்கால இலக்கியம்	
	v) 21BTA33C – முதன்மைத்தாள் - III - திணை இலக்கணம்	
	vi) 21BTA34C – முதன்மைத்தாள் - IV - அற இலக்கியம்	
	vii) 21BTA35A – சார்புத்தாள் - III – நாட்டுப்புறவியல்	
	viii) 21BTA36S – திறனாக்கல்வி - I – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	
	ix) 21BTA43C – முதன்மைத்தாள் - V – யாப்பிலக்கணமும் அணி இலக்கணமும்	

வ.எண்	பொருள்	பக்க எண்
	x) 21BTA44C – முதன்மைத்தாள் -IV – சமய இலக்கியமும் சமூகமும்	
	xi) 21BTA45A – சார்புத்தாள் IV – மொழிப்பெயர்ப்பியல்	
	xii) 21BTA46P – திறனாக்கல்வி II – கணிணித்தமிழ் (செய்முறைத்தாள்)	
	xiii) 21BTA51C – முதன்மைத்தாள் VII – இலக்கிய திறனாய்வியல்	
	xiv) 21BTA52C – முதன்மைத்தாள் VIII – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	
	xv) 21BTA53C – முதன்மைத்தாள் IX – காப்பியங்கள்	
	xvi) 21BTA54C – முதன்மைத்தாள் X – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - தாள் 1	
	xvii) 21BTA55S – திறனாக்கல்வி III – படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி தாள் - 1	
	xviii) 21BTA5EL/21BTA5EL(B) – பிறதுறை விருப்பப்பாடம் I – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தாள் - 1 / அடிப்படை தமிழ் - I	
	xix) 21BTA61C – முதன்மைத்தாள் XI – சங்க இலக்கியம் - அகம்	
	xx) 21BTA62C – முதன்மைத்தாள் XII – சங்க இலக்கியம் - புறம்	
	xxi) 21BTA63C – முதன்மைத்தாள் XIII – சுவடியியல்	
	xxii) 21BTA64C – முதன்மைத்தாள் XIV – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	
	xxiii) 21BTA65V – ஆய்வுக்கட்டுரை	
	xxiv) 21BTA6EL/21BTA6EL(B) – பிறத்துறை விருப்பப்பாடம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தாள் II – அடிப்படைப்படைத்தமிழ் II	
	xxv) 21BTA66P – திறனாக்கல்வி IV படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி – II (செய்முறைத்தாள்)	
1.8.	மதிப்பீட்டு முறைகள்	
1.8.1.	கற்றல் விளைவு குறியீட்டுப் படம்	
1.8.2.	வினாத்தாள் மாதிரிப்படிவம்	

## இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

### அறிமுகம்

இலக்கியம் நுண்கலை போன்ற ஒரு கலையாகக் சொல்லப்பட்டாலும் மொழியை ஒரு குறிப்பிட்ட ஒழுங்கிற்குள் கட்டமைக்கும் போதே இலக்கியம் பிறக்கிறது. மனிதன் இயற்கைப் பொருள்களுக்குப் புனைவாக்கிய பெயர்களே / மொழியே இலக்கியத்தின் ஆதார சருதியாக அமைகின்ற காரணத்தால் மனித மனத்தோடு அருபமான நிலையில் உறவாடுகின்ற காரணத்தால் இலக்கியக்கலை எல்லாக்கலைகளின் முதன்மைக்கலையாகப் போற்றப்படுகின்றது. தனியாகப் பிறக்கும் மனிதக் குழந்தையை ஒரு சமூகம் உள்வாங்கிக் கொள்வதால்தான் சமூக வாழ்வு இலக்கியத்தின் இரண்டாவது இயற்கையாக அமைகிறது. ஆக இவ்விரண்டு இயற்கைப் பெருவெளியை உள்வாங்கிய மனிதசமூக உருவாக்கத்தோடு இலக்கியக்கலைப் பின்னிப் பிணைந்திருக்கிறது. அத்தகு இலக்கியக்கலையை பாடமாக எடுத்து மாணவர் பயிலும் போது மனித சமூகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியையும் மனிதர்களின் மொழியும் அம்மொழியிலிருந்து உருவான இலக்கியங்களையும் புரிந்து கொள்வதற்கு இவ்இலக்கியப் படிப்பு உறுதுணை செய்கிறது. மேலும் இலக்கியம் மனித வாழ்வைப் பிரதிபலிப்பதைத் தாண்டி மனித மன அமைப்பை, சமூக வாழ்வை வடிவமைக்கக் கூடிய சமூக நிறுவனமாக இலக்கியக்கலை நிலை பெற்றுவிட்ட சூழலில், அவ்விலக்கியத்தைத் தமிழ்ச் சமூகச் சூழல் சார்ந்து படிப்பது இன்றையத் தேவையும் விழிப்புணர்வும் என்றே கருதலாம். அவ்வகையில் தமிழினத்தின் மொழி பரிணமித்த வரலாறுகளை தமிழ் இலக்கியப் பாடவழி அறிந்து, மாணவர்கள் சமூக இயங்கியல் கொள்ளும் அறிவினை இப்பாடப்பிரிவு வழங்குகிறது எனலாம். அவ்வகையில் காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகள் அடிப்படையில் மாணவர்களுக்குப் புரியும் வகையில் தற்காலம் முதல் சங்ககாலம் வரையிலான இலக்கிய வகைமைகள் குறித்து கவனம் செலுத்துகிறது. அதன் மூலம் மாணவர்கள் தன் தாய் மொழியின் ஆளுமையும், புலமையும் பெறுவதுடன் தற்காலச் சுற்றுச்சூழலுக்கேற்ப தன்னை, தன் சமூக வாழ்வைத் தகவமைத்துக் கொள்ள ஏதுவாக இப்பாடத்திட்டம் அமைகிறது.

### 1.1.முன்னுரை

இலக்கியம் காலத்தின் தேவைக் கேற்ப தன்னை வடிவமைத்து கொண்ட நிலையில் கற்பித்தலில் அதனைத் தாண்டி சிந்திக்க வேண்டிய தேவையை இப்பாடத்திட்டம் முன்வைக்கிறது. மனிதர்களின் வாழ்க்கையைக் கால வரிசைப்படித் தொகுத்துத் தருவது என்றில்லாமல் சமகாலத் தேவைக்கேற்ப உலகலாவிய அளவில் தேசிய அளவில் அனைத்து வகையான மனித வாழ்க்கைப் பரிமாணத்தைக் கவனம் கொள்ள வேண்டிய நிலையில் அறிவியலையும் சமன் நிலையில் வைத்து முன்னெடுப்பதாய்ப் பாடப்பிரிவு அமைகிறது.

- \* இலக்கியம் மனித வாழ்க்கை மதிப்புகளையும் அறவிழுமியங்களையும் பதிவு செய்துள்ளமையை ஆராய்கிறது.
- \* இலக்கியம் இன்றைய நிலையில் சமூக ஊடகமாகச் செயல்பட்டு தனிமனிதனைச் சமூகத்தோடு ஊடாட வைக்கின்றது.
- \* இலக்கியம் மனித மனத்திற்கு முருகியலின்பத்தை வழங்குவதுடன் சமூகப்பயன்பாடுடையதாகவும் விளங்குகிறது.
- \* மனிதர்கள் தங்களை ஒன்றுதிரட்டி அடையாளப்படுத்திக் கொண்ட சமூகத்தில் தங்கள் உடலால், அறிவுச் சிந்தனையில் எதிர்க்கொண்டு வசப்படுத்தி தனித்த மொழியை உருவாக்கிக் கொண்டுள்ளனர். இத்தகு உடைமை சார்ந்த உணர்வு கால நெருக்கடிகளுக்கேற்ப சமூக நிறுவனங்களை உருவாக்கிக் கொண்டமையைச் சமூகத்தின் மேட்டுமையிலிருந்து விளிம்பு நிலைக்கான கருத்தியல்கள்

பிரதிபலிக்கின்றன. இவை அவன் சார்ந்த மொழிலாக வாயிலான இலக்கியப் படைப்பு வழி பல வாழ்வியல் விழுமியங்களை முன் வைக்கின்றது.

- \* அவ்வகையில் தமிழ் இலக்கியப் பாடமும் மொழியின் ஊடாக தமிழினத்தின் கால வாரியான வாழ்வியலை முன் வைக்கின்றது. உலகளவில் தேசிய அளவில் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பும் தமிழர் பண்பாடும் அறிவு சார்ந்த சிந்தனை மரமாக அறிந்து கொள்ளவும் புரிந்து கொள்ளவும் உதவுகிறது.
- \* இளங்கலை தமிழ் இலக்கியப்பாடம் (பிற இளங்கலை மற்றும் அறிவியல் பாடத்தை மொழி பாடம் சார்ந்து கற்பவருக்கு) பிற வாழ்வியலின் பன்முகத்தன்மையைக் கற்பவருக்கு உணர்த்துவதுடன் அவர்களின் தனிப்பட்ட வாழ்வியல் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதாகவும் நடப்பு உலகியல் சார்ந்து இயங்குவதற்கான உந்து சக்தியாக விளங்குகிறது. அதே சமயம் தமிழ் தாய்மொழி உணர்வினையும், நாட்டுப்பற்றையும் இயல்புக்கமாகத் தோற்றுவிக்கின்றது. மொத்தத்தில் இவ்விலக்கியப் படிப்பு மனித அனுபங்களை உள்வாங்கிப் புரிந்து கொண்டு அறவாழ்வியலைப் பேணி, 'மனிதம்' நிறைந்த வாழும் கலையைக் கற்றுக் கொடுக்கிறது எனலாம்.

## 1.2. விளைவு சார் கற்றல் பாடத்திட்ட அணுகுமுறை

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியப் பாடத்திட்டம் விளைவு சார் கற்றல் வழி மாணவர் பயன்பெறும் வகையில் புதிய நோக்கில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வகையில் கற்பித்தலுக்கு முன்னுரிமை வழங்காமல் மாணவர் கற்றலால் பெறும் பயன், விளைவு, தகுதி முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வகை அணுகுமுறை கற்றலின் இலக்கு குறித்த தெளிவு (மாணவர்களுக்கான கற்றல் தேவைகளில் கவனம் செலுத்திய அவற்றை முழுமையாகப் புரிந்து, தெளிந்து தனக்கான வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற்று செயல்படும் வகையில்) அதற்கேற்ற பாட வரைவுகள், உயரிய எதிர்பார்ப்புகளையும் பரந்துபட்ட வாய்ப்புகளையும் உருவாக்கி அவற்றைப் பெற்று பயனடையும் வகையில் அமைகிறது. மேலும் இப்பாடத்திட்டம் சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப மாணவர்கள், தங்களைத் தகவமைத்துக் கொள்வதற்குரிய (ஒருங்கிணைந்து செயல்படுவதற்கான) கற்றல் - கற்பித்தல் வகையை முன் வைக்கிறது. மேலும் கற்பித்தல் பயிற்சிகள் மூலம் சமூகத் தேவையை நிறைவேற்றுவதில் ஆசிரியருக்கான அறப் பணியையும் சமூகத் தேவையையும் நிறைவேற்றுகிறது.

### 1.2.1. இளங்கலை தமிழ் இலக்கியப் பாடத்தின் தனிச்சிறப்புகள்

- i. இளங்கலை தமிழ் இலக்கியப் பாடத்திட்டம் முழுமையாக அங்கீகரிக்கும் வகையில் தனிச்சிறப்புடன் கல்லூரிப் பாடத்திட்டத்தில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பாடப்பிரிவு மாணவர்கள் மொழி சார்ந்து கல்வியறிவைப் புரிந்து கொள்ளவும் புலமை பெறவும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கண்டுணர்ந்து அறவாழ்வியலை தன் அடையாளமாக்கிக் கொள்ளும் வகையில் தன் மென் வன் திறன்களைப் பெறுவதற்கும் கல்வியறிவின் முக்கியத்துவம் உணர்ந்து உயர்நிலை கல்வி பெறும் முயற்சியையும் வாய்ப்பையும் நல்குகிறது.
- ii. தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பரிவு தனக்கான தனித்தன்மையால் மற்ற பாடப்பரிவுகளிலிருந்து வேறுபடும் அதே சமயம் ஒரு குறிப்பிட்ட துறை சார்ந்து என்றில்லாது பல்வேறு துறை சார்ந்து இணை அறிவை வழங்குவதுடன் அதற்கான வேலை வாய்ப்பினை பிற துறை சார்ந்தும் பெறுவதற்குரிய வாய்ப்புகளை நல்குகிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட வேலை வாய்ப்பு என்றில்லாது அரசு இலக்கு நோக்கில் உயரிய கல்வி, வேலை வாய்ப்பையும் பெறுவதற்கு வழிவகை செய்கிறது.
- iii. அதுமட்டுமன்றி இக்கல்வி தகுதி தன் துறை சார்ந்த ஆய்வு புலமை அறிவை பெறும் வகையில் கற்பிக்கப்படுவதால் மாணவன் தன்திறன், பகுத்தாராயும் திறன், சிறந்த மொழி ஆளுமைத் திறன் ஆகியவற்றையும் பெற முடிகிறது. அவ்வகையில்

பல்திறப்பட்ட திறன்களை ஒரு மாணவன் தன் தேவைக் கேற்ப பெறுவதற்கான செயல் இலக்குகளை வளப்படுத்துகிறது.

- iv. இத்தகு செயல் இலக்குகள் கற்றல் விளைவு பாடத்தில் பின் வருமாறு செயல் முறைப்படுத்தப்படுகின்றன. (எ.கா.) வகுப்பறை கற்றல், தனி மற்றும் குழு உரையாடல், நூலக வாசிப்புப் பயிற்சி, படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி, பயிலரங்குப் பயிற்சி. இச்செயல் முறைகளின் இலக்கு மாணவன் பல்வேறுபட்ட சூழலில் சமூகத்தில் இயங்குவதற்கான தொடர்புத்திறனை வளர்த்துக் கொண்டு வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற்று வெற்றி பெற வேண்டும் என்பதாகும்.
- v. இப்பாடத்திட்டத்தின் வழி மொழிசார் அறிவு, இலக்கிய அறிவு இலக்கியங்களை பகுத்தாராய்வது மதிப்பிட்டு செய்வதற்கும் உயரிய கல்வி வாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கு மட்டுமன்றி இன்றைய சூழல் நெருக்கடிகளுக்கேற்ப வாழ்வியல் திறன்களை பெறுவதற்கும் விழிப்புணர்வு கொண்டு சமூக இயங்கியல் கொள்வதற்கும் இலக்கிய விழுமியங்கள் வழிவகை செய்கின்றன.

### 1.2.2. இளங்கலை தமிழ் இலக்கியப் பாட இலக்கு

மாணவர்கள் கற்றல் விளைவு சார் பாடத்திட்டத்தின் முழுமையான பயனையும் பெறுதல் பொருட்டு ஒவ்வொரு பாடத்தின் இலக்குகளும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு இளங்கலை தமிழ் இலக்கியப் பாடப் பிரிவில் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

- i. தாய் மொழியாம் தமிழ்மொழியின் சிறப்பை தொன்மையை கற்பித்தல் மூலம் தமிழன் மொழி சார்ந்து பயணித்து புனைவாக்கி அடையாளப்படுத்திய இலக்கிய வாழ்வியலை புரிந்து கொண்டு விழிப்புணர்வு கொள்ளுதலை முதன்மை இலக்காகக் கொண்டுள்ளது.
- ii. தமிழ் முதன்மைத் தாள்கள் அனைத்தும் தமிழ்மொழி சார்ந்த இலக்கியங்கள் வழி முன்வைக்கப்பட்டு துறைசார் அறிவு, மொழிப்புலமை, மானுட விழுமியங்கள், வாழ்வியல் திறன்கள் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் பெறும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
- iii. தமிழ் இலக்கியத்தை வரலாற்று நோக்கில் கற்பதன் மூலம் சமூக நிறுவனங்கள் பதிவு செய்த கருத்தியல்களைத் தத்துவார்த்த பின்புலத்துடன் புரிந்து கொண்டு அதன் அடிப்படைகளை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்து மதிப்பீடு செய்கிற தன் ஆளுமையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்ந்து மாணவர்கள் செயலாற்றுகிற வாய்ப்பை அதிகரிக்கச் செய்கிறது.
- iv. தமிழ்மொழிப் புலமையால் ஊடகங்கள் வழி பணியாற்றவும் இலக்கிய ஊடகத்தின் வழி (படைப்பு உருவாக்குவதன் வழி) சமூக ஊடகத்தோடு இயக்கம் கொள்ளவும் உரையாடல் கொள்ளவும் ஒரு மாணவனுக்கான வாழ்வியல் வெற்றி வாய்ப்பை உறுதி செய்கிறது.
- v. வாழ்வியல் சிக்கல்களை எதிர்கொண்டு அதிலிருந்து விடுபடுவதற்கான விழிப்புணர்வையும் அறிவையும் நல்குகிறது.
- vi. இன்றைய தொழில் நுட்பத்தோடு தமிழ் மொழியைக் கற்பதால் தொழில் நுட்ப அறிவின் மூலம் தமிழ் மொழியின் சிறப்புகளை, இலக்கிய வாழ்வின் விழுமியங்களை உலகளவில் எடுத்துச் செல்வதற்கும் உரையாடுவதற்குமான ஊடாடுவதற்குமான களத்தை முன் வைக்கிறது.

கற்றல் விளைவு சார் தமிழ் இலக்கிய பாடப்பிரிவின் பரந்துபட்ட இலக்கு

\* பாடத்திட்ட / விளக்கம், வாய்ப்புகள் (வரையறை)

- i) பட்டதாரிகள் பண்புகள், கல்வித்தகுதிகள், பாடப்பிரிவை கற்றலுக்கான விளைவுகள், ஒவ்வொரு பாடத்திற்கான இலக்குகள் ஆகியவற்றை மாணவர் பெறும் வகையில் தமிழ் இலக்கியப் பாடப் பிரிவு அமைதல்

**ii) முதன்மை விழுமியங்கள் (Core Values)**

வருங்கால மாணவர்களும், பெற்றோர்களும், முதலாளிகளும், பிறரும் கற்றல் விளைவு சார்ந்த தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவின் முதன்மைப் மதிப்புகளை புரிந்து கொள்ளும் வகையில் செயல்படுதல் (அறிவு, திறன்கள், மனப்பாங்கு, மனித குல மதிப்புகள்)

**\* உலகளாவியத் தொடர்பு**

தமிழ் இலக்கிய பாடப்பிரிவை கற்றலால் உலகளாவிய நிலையில் பல்வேறுபட்ட சமூகங்கள், இனங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை மாணவர்கள் பெறுகின்றனர். அவையாவன,

- i. உலகளாவிய நிலையில் தன் அறிவுசார் பங்கு நிலையை புரிந்து கொண்டு செயலாற்றல்
- ii. ஒவ்வொருவரின் தனித்துவமான திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
- iii. மற்றவர்களின் உரிமைகளை மதித்தல்
- iv. ஒவ்வொரு குடிமகனின் சமூகக் கடமைகள் - பண்பாட்டு ஒருமை, சமூக நீதிக்கான மக்களாட்சி செயல்முறைகளில் ஒவ்வொரு குடிமகனுக்கான சமூகக் கடமைகள் குறித்து அறிதல்
- v. இயற்கை, பண்பாட்டு, அரசியல், சமூக பொருளாதாரம் குறித்த சுற்றச்சூழல் விழிப்புணர்வு பெறுதல்

**\* ஒருங்கிணைக்கும் பண்பு**

திறன், சமநிலை, நல்லிணக்கம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கி ஒருங்கிணைத்து அடையாளம் கண்டு வரையறுக்கின்ற ஆற்றலை தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவில் கற்றல் வாயிலாக முழுமையாகப் பெற இயலும்.

**\* தேசியத்தரம்**

தேசிய அளவிலான / உலகளாவிலான கல்வித்தரத்தை இப்புதிய பாடத்திட்டம் வாயிலாகப் பெறுவதன் மூலம் உலகளாவிய போட்டிகளில் பங்கெடுப்பதற்கான வசதிளைப் பட்டதாரிகளுக்கு வழங்குகிறது.

**\* நெகிழ்வுத்தன்மை**

மாறிவரும் சமூக தொழில் நுட்பங்களுக்கேற்ப மாணவன் பல்வேறு மாற்றங்களைப் பெற வேண்டியுள்ள காரணத்தால், கண்ணி வழி, இணையவழி தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் வகையில் தொழில்நுட்ப வழி கற்பித்தலை பின்பற்றுவதால் தமிழ்ப் பாடத்தைப் பயில்வதற்கான ஒரு நெகிழ்வுத்தன்மையும் வெளிப்படைத்தன்மையும் பெற இயலுகின்றது.

**\* கற்பித்தல் முறைகள்**

மாணவர்கள் பயிலும் நிலை மற்றும் கால வாரியாக திட்ட மதிப்பாய்வு அடிப்படையில் கல்வித்தரத்தை உயர்த்தும் வகையில் உயர் கல்வித்துறை நிறுவனங்கள் முன்வைக்கும் கற்றல்-கற்பித்தல் முறைகளைப் பின்பற்றிப் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**\* வளர்ச்சிநிலை**

விளைவு சார் கற்றல் பாடத்திட்ட அணுகுமுறை, சமூகத்தேவைகளை மாணவர்கள் கற்றலுக்கான தெளிவை வழங்குகின்றது. தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவில் பின்வரும் இலக்குகளை மாணவர்கள் பெரும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

1. தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி இலக்கியப் புலமை பெறுதல்.

2. தகவல் தொடர்புத்திறன் பெறுதல்.
3. மதிப்பீட்டு திறன் பெறுதல்.
4. பகுப்பாராயும் திறன் பெறுதல்.
5. பிரச்சனைகள் தீர்க்கும் திறன் பெறுதல்.
6. ஆய்வு நோக்குத் திறன் பெறுதல்.
7. சுயமாகச் சிந்திக்கும் திறன் / வளமை பெறுதல்.
8. பன்முகக் கலாச்சாரத் திறன் பெறுதல்.
9. தனிமனித, சமூக அறம், நீதி சார்ந்த விழுமியங்களை அறிதல்.
10. தொழில் நுட்ப அறிவு பெறுதல்.

### 1.3. பட்டதாரி பண்புகள்

#### \* துறைசார் அறிவு

- i. தமிழ் இலக்கிய வகைமைகள், இலக்கிய இயக்கம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அடையாளம் கண்டு பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெறுதல்.
- ii. பல்வேறுபட்ட இலக்கியங்களைப் புரிந்துகொண்டு, விமர்சனம் செய்யும் திறன் பெறுதல்.
- iii. இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கத்தை, மரபுகளை வரலாற்றுச் சூழல்களை உள்ளார்ந்து கற்கும் வாசிப்புத்திறன் பெறுதல்
- iv. இலக்கிய வடிவத்திற்கும் கருத்திற்குமான தொடர்பைப் புரிந்து கொண்டு பகுத்தாராயும் திறன்நிலைப் பெறுதல்.
- v. ஒரு இலக்கியத்தை, இலக்கிய விமர்சனத்தை மதிப்பீடு செய்வதற்கான ஆய்வாளருக்குரிய தகுதியைப் பெறுதல்
- vi. வாசிக்கும் திறன் மற்றும் சமூகத்தில் ஒருவரின் பங்கு நிலை குறித்த விழிப்புணர்வு சார்ந்து சமூகம், சமயம், சாதி, வட்டாரம், இனம், அரசியல், பாலினம் சார்ந்த சமூகப் படிநிலைகளை சுய கேள்விகளுக்கு உட்படுத்தி எதிர்வினையாற்றும் திறன் பெறுதல்
- vii. தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டு மரபுகளை நாட்டார் வழக்காற்றியல் சார்ந்து புரிந்து கொண்டு மொழிபெயர்ப்புகள் வழி உலகளாவிய பண்பாட்டுக் கலாச்சாரப் பின்னணியை அறியும் திறன் பெறுதல்.
- viii. தமிழ் இலக்கிய ஆளுமைகளைக் கற்பதன் வாயிலாக ஊடகங்களின் வழி தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளும் ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கத்திறன் பெறுதல்
- ix. பாலின சமத்துவம் குறித்த அறிவைப் (ஆண், பெண், மாற்றுப்பாலினம்) பெறுதல்

#### \* தொடர்புத்திறன்

- 1) தமிழில் பேச, எழுத மொழி ஆளுமை பெறுதல்
- 2) கருத்துரைகளைக் கவனித்தல், வாசித்தல் வழி பன்முக நோக்கினைப் பெறுதல்.
- 3) கருத்துக்களை / கருத்தாடல்களை மதிப்பீட்டு விமர்சிக்கின்ற திறன் பெறுதல்



\* **மதிப்பீட்டுத்திறன்**

1. ஆய்வு நோக்கில் வாசிக்கவும், ஆராயவும் திறன் பெறுதல்.
2. இலக்கிய விமர்சனங்களை வாசிப்பதன் வாயிலாக மற்றவருக்குத் தூண்டுதலாக அமைதல்.
3. இலக்கிய வரலாறுகளை, வகைகளை காலவாரியாக, வகைப்படுத்தி இலக்கிய மரபுகளை மதிப்பிடும் திறன் பெறுதல்

\* **பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணல்**

1. இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்வது போன்ற பண்பாட்டுச் சூழல்களையும் மதிப்பீட்டு தீர்வுகாணுதல்.
2. அறிமுகமில்லாத இலக்கியப் பிரதிகளையும் வாசிக்கும் திறன் பெறுதல்.

\* **பகுப்பாராயும் திறன்**

1. அறிவார்ந்த நூல்கள் முன்வைக்கும் பலம், பலவீனம் சார்ந்த கருத்தியல்களை தன் விமர்சனம் வழி பகுத்தாராயும் திறன் பெறுதல்
2. திறனாய்வுகள், திறனாய்வாளர்கள் முன்வைக்கும் கருத்தியல்களை முன்வைத்து ஒரு இலக்கியத்தை வாசிக்கும் திறனையும் மதிப்பீடு செய்யும் திறனையும் பெறுதல்.

\* **ஆய்வுத்தொடர்புடைய திறன்**

1. ஆய்வுச்சிக்கல், கருதுகோள், ஆய்வு அணுகுமுறையை பின்பற்றி சான்றாதாரங்களின் துணை கொண்டு அறிவியல் நோக்கில் தீர்வு காணல்
2. ஆய்வு செய்வதற்கும் எழுதுவதற்குமான திறன் பெறுதல்

\* **குழுப்பணியும் காலமேலாண்மையும்**

1. வகுப்பறைக் குழுஉரையாடலில் பங்கெடுத்தல்.
2. குழுவாக ஒருங்கிணைந்து பணியாற்றும் திறன் பெறுதல்.
3. குறிப்பிட்ட காலக்கெடுவிற்குள் எதையும் செய்து முடிக்கும் திறன் பெறுதல்.

\* **அறிவியல் நோக்கு**

1. இலக்கியப் பிரதிகளை இலக்கியப்படிநிலைகளை கருத்தியல்களைப் பகுத்தாராயும் திறன்பெறுதல்.
2. தர்க்கரீதியாகவும் உறுதியாகவும் கருத்துக்களை முன்வைக்கும் திறன் பெறுதல்.

\* **பிரதிபலிப்புச் சிந்தனை**

வட்டாரம், தேசியம், உலகளாவிய தாக்கங்களையும் செல்வாக்கினையும் அறிந்து அவற்றை பிரதிபலிக்கும் திறனைப் பெறுதல்

\* **சுயமாகக் கற்றல்**

1. இலக்கிய, திறனாய்வுப் பிரதிகளை வாசிப்பு செய்வதன் மூலம் சுயமாக செயலாற்றும் திறன் பெறுதல்.
2. சுய ஆய்வுகளை முன்னெடுத்து கேள்விகளை முன்வைத்து அதற்கானத் தீர்வுகளை கண்டடையும் திறன் பெறுதல்

\* **தொழில்நுட்பத்திறன்**

1. தொழில்நுட்ப வளங்களை வாசிக்கவும் பயன்படுத்தவும் திறன் பெறுதல்
2. காட்சி, கருத்து விளக்கத்திற்கு தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.

\* **பன்முகக் கலாச்சாரத்திறன்**

1. இலக்கியங்களை, மொழிவளத்தை, வட்டார, தேசிய, உலகளாவிய நிலையில் ஈடுபாட்டுடன் பயின்று புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்
2. இலக்கியத்தின் வேறுபட்ட தன்மைகளை மதிக்கின்ற திறனைப் பெறுதல்

\* **நீதி, அற விழுமியங்கள்**

1. ஒருவரின் சொந்த அறவிழுமியங்களைக் கேள்விக்குட்படுத்தி அதன்வழி அறவிழுமியங்கள் குறித்து விழிப்புணர்வு கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.
2. இலக்கிய மதிப்புகளை அது சார்ந்த சூழல், இனம், அரசு, அதிகாரம், சமயம் சார்ந்து மதிப்பீடு செய்யும் திறன் பெறுதல்.

\* **ஆளுமைத்திறன் பெறுதல்**

வகுப்பறை, இலக்கியம், சமூகம் சார்ந்த கேள்விகளை முன்வைத்து குழு உரையாடல் மூலம் உரையாடல்களை நிகழ்த்துவதன் வழி தனது ஆளுமைத்திறனைப் பெறுதல்.

\* **வாழ்நாள் கற்றல்**

1. மதிப்பீடு நிலையில் எதையும் வாசிக்கும் திறனைப் போற்றுதல்.
2. அவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யும் திறனை வாழ்விலும் பயன்படுத்தி பயன்பெறுதல்

**1.4. இளங்கலை தமிழ் இலக்கிய பாடப்பிரிவிற்கான வரையறைகள்**

**கற்றல் விளைவுகளாவன :** புரிந்து கொள்ளுதல், பயன்படுத்துதல், தொடர்பு கொள்ளுதல், விரிவுபடுத்துதல், பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல் என்ற நிலைகளில் மாணவன் அறிவைப் பெறமுடிகிறது. அதே சமயத்தில் வகுப்பறை, சாதி, பாலினம், சமயம் முதலான கருத்தியல்களை ஈடுபாட்டுடன் பயின்று விழிப்புணர்வு கொள்வதுடன் காரண காரியங்களில் வெளிப்படைத் தன்மைக்கான சிந்தனையைப் பெறுகின்றனர். தமிழ் இலக்கிய பட்டதாரி ஒவ்வொருவரும் பின்வரும் திறன்களை / விளைவுகளைப் பெறுகிறான்.

- \* தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி தமிழ்மொழி, இலக்கியம் வளமையைப் புரிந்து கொள்வதுடன் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புச் சூழல் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். அவ்வாறு அறிவதன் மூலம் இலக்கிய வகைகள் குறித்து எழுதவும் பேசவும் அறிவு பெறுதல். காலந்தோறும் இலக்கிய வகைமைகள், இலக்கிய இயக்கங்கள், இலக்கிய மரபுகள் ஆகியவற்றை அடையாளம் கண்டு இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- \* மாறிவரும் உலகில் இலக்கியப் படைப்புகளின் பங்கு குறித்துப் புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல். அவ்வகையில் மாணவர்கள் படைப்புகளை / பிரதிகளை ஆழமாக உற்று நோக்கி ஈடுபாட்டுடன் வாசிக்கும் திறன் பெறுதல். இவ்வாசிப்புத்திறன் வழி படைப்புகள் சுட்டும் கருத்தாடல்களை, சமூகம் கட்டமைந்துள்ள மரபார்ந்த மதிப்பீடுகளை சாதி, இனம், வர்க்கம், சமயம், மொழி, பாலினம், சமயம் மற்றும் அரசியல் சார்ந்து புரிந்து கொண்டு வினையாற்றும் திறன் பெறுதல்

- \* உலகளாவிய இலக்கிய மொழிபெயர்ப்புகளை வாசிப்பதன் வழி பிறமொழி, இலக்கிய வளங்களை பண்பாட்டு மதிப்பீடுகளை தமிழ் இலக்கிய வளத்தோடு ஒப்பீட்டு அறியும் திறன், அவற்றை விமர்சிக்கும் திறன் பெறுதல்.
- \* இலக்கிய மதிப்பீடுகளை, கருத்தியல்களை விமர்சனத்திற்குப்படுத்தி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளோடு ஒத்திசைவு பெறும் தன்மையைப் புரிந்து கொள்ளுதல் வகுப்பறை என்ற நிலையில் இருந்து நகர்ந்து சமூக இயங்கியலில் கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.
- \* கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதை, நாவல், பேசும் கலை, நடிப்புக்கலை, ஆய்வறிக்கை, கலந்துரையாடல், குழு உரையாடல், திட்டக்கட்டுரை, ஆய்வுகள் எனப் பல்வேறு வகுப்பறைப்பயிற்சிகள் ஒருவகையில் ஊடகம் மற்றும் இணையம் சார்ந்து வெளிப்படுத்தி தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.
- \* தமிழ் இலக்கியம் படிப்பதன் வாயிலாக, அரசு நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கு பெற்று, வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல், ஊடகங்களில் பணியாற்றும் திறன், வலைதளத்தை உருவாக்கி தானே தொழில் முனைவோராதல், இலக்கியமே சமூக ஊடகமாக இருப்பதால் நல்ல பேச்சாளராக, படைப்பாளராக, மொழிபெயர்ப்பாளராக, சமூகப்பணி மேற்கொள்பவராகச் சமூக சூழலுக்கேற்ப தன்னைத் தகவமைத்து, வாழ்க்கையை எதிர் கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.
- \* மனிதவாழ்க்கையை உற்றுநோக்கி தனிமனித அறம் குடும்ப அறம், சமூக அறம் என அற விழுமியம் சார்ந்த வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைக் கற்றும் அவற்றை கடைபிடித்து 'மனிதம்' போற்றும் திறன் பெறுதல்
- \* எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நெருக்கடிகள் சூழ்ந்த சுற்றுச்சூழலிலும் தன்னை தகவமைத்து வாழும் கலை அறிதல்.

### 1.5. இளங்கலை தமிழ் இலக்கிய பாடப்பிரிவின் கற்றல் விளைவுகள்

**PLO.1.** தமிழ்மொழியின் தொடரியியல், அமைப்பியல், இலக்கணத்தைக் கற்பதன் வழி மொழியை தனிச்சிறப்புடன் பேச, கையாள, வாசிக்கும் திறன் பெறுதல், இலக்கியப் பிரதிகளின் இலக்கணத்தைக் கற்றுணர்ந்து புதிய இலக்கிய வகைமைகளைப் படைக்கும் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுதல்.

**PLO.2.** மனிதனின் புனைவாக்க மொழியே சமூகத்தில் பின்னிப் பிணைந்துள்ளதால் இலக்கியமே சமூக ஊடகமாக இருப்பதைக் கண்டுணர்தல் - சமூகத்திற்கேற்ற எதிர் வினையாற்ற கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம் போன்ற இலக்கிய வடிவங்கள் பயன்படுவதைப் புரிந்து கொள்ளுதல் இலக்கிய வளம் பாராட்டுதல் - பிரதிகளில் பதிந்துள்ள இலக்கியக் கொள்கைகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

**PLO.3.** சங்க இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியங்கள் வாயிலாக அதில் புதைந்துள்ள இலக்கியக் கொள்கைகளை கண்டுணர்தல் - செவ்வியல், மீமெய்மையியல் புனைவியல், காலனியம், பின் காலனியம், நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம், அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், மார்க்சியம், நடப்பியல், சிதைவாக்கம் செய்தல் போன்ற கொள்கைகள் வழி இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்தல்

**PLO.4:** தமிழ் மொழி எழுத்துகளை மொழிக்கான அடிப்படையில் உச்சரிக்கும் திறன் (உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள், பிறப்பு குறித்து அறிந்து அவற்றை உச்சரிக்கும் பயிற்சி, ஒலியனியியல் அடிப்படையில் பயன்படுத்துவதில் உள்ள பொருண்மை குறித்து பயிற்சி பெறுதல்.

**PLO.5.** திறனாக்கக் கல்வி வாயிலாக (கணினித் தமிழ், படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி) கல்வி சார், பெருநிறுவனம் சார்ந்து தகவல் தொடர்புத்திறனை ஆர்வத்துடன் அதிகரித்துக் கொள்ளல் - தகவல் தொடர்பு தளங்கள் சார்ந்த கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு பணியாற்றும் திறன் பெறுதல்.

**PLO.6.** கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம் போன்ற படைப்புகளை எழுதுவதன் மூலமாக படைப்பாக்கத் திறன் பெறுதல் - தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடும் திறன் - தமிழ் இலக்கியங்களின் கொடை குறித்து அறிதல்.

**PLO.7.** உலகளாவிய தமிழ்மொழியின் சிறப்பு, இலக்கிய வளத்தின் தொன்மை, அவை முன்வைத்திருக்கும் பண்பாட்டு கலாச்சார மதிப்பீடுகளைப் போற்றிப் பேணுதல்.

**PLO.8.** இக்கால சூழலுக்கேற்ப சமூகப்பிரச்சனைகளை எதிர்கொண்டு அறிவிமூமியங்களைப் பேணி வாழ்நாள் செயல்முறையாக வாழும் கலை அறிதல்.

## 1.6. கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகள்

கற்றல் கற்பித்தல் விகிதாசார அளவு 20:30:50 என்றடிப்படையில் உரையாற்றுதல் (கவனம் செலுத்துதல் / கேட்டல்) 20 சதவிகிதமும் கற்பித்தல் உபகரணங்கள் வழி உற்றுநோக்கல் 30 சதவிகிதம் செயல்வழி கற்றல் 50 சதவிகிதமும் கடைபிடிக்கப்படுகிறது.

### உரைகள்

கற்பவர் ஈடுபாட்டுடன் புதிய நோக்கில் பாடங்களைக் கற்கும் வகையில் அமைதல் - ஆசிரியர் மாணவர் பங்கேற்று உரையாடல் வழி பாடத்தொடர்பான புதிய கருத்துக்களை முன்வைக்கவும் அதன் ஊடாக உயர் கல்வி பெறுவதற்கான முயற்சியை மேற்கொள்ளவும் வழிவகை செய்கிறது.

### கலந்துரையாடல்

சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்கான ஒரு உபகரணமாக / கற்றல் வழியாக குழுக்கலந்துரையாடல் வழிவகை செய்கிறது. மாணவன் பழைய, புதிய கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்ள, விமர்சிக்க ஒரு களமாக அமைதல். இத்தகு விமர்சிக்கும் திறன் வாழ்க்கையில் நேரிடும் சிக்கல்களைத் தீர்க்கவும் எதிர்கொண்டு வெற்றி பெறவும் உதவுகின்றது.

### செயற்கைச்சூழல்

செயற்கைச்சூழல்களை உருவாக்குதல் மூலம் மாணவர்கள் அன்றாட வாழ்வியல் நெருக்கடிகளைப் புரிந்து எதிர் கொள்வதற்கான வாய்ப்புகளைப் பெறுதல். செயற்கைச்சூழலில் உருவாக்கப்படும் பண்பாட்டு அனுபவங்கள், அறிவை நடப்பியல் சார்ந்த தன் வாழ்வியல் (வட்டார, தேசிய, பன்னாட்டுச் சூழல்) அனுபவத்தோடு பொருத்திப் பார்த்து பயன் பெறுதல்.

### கள ஆய்வுகள்

தனிமனிதன், இனம், சமூகம் சார்ந்த சிக்கல்களை நேரடி கள ஆய்வுகளில் ஈடுபடும்போது புரிந்து கொண்டு அவை சார்ந்த பல்வேறுபட்ட அறிவினையும் பெற முடிகிறது.

### பங்கீடு நிலை

பல்வேறு வாழ்வியல் சூழல்களில் பல்வேறு நிலைகளில் பங்கெடுப்பதன் மூலம் தீர்வு உத்திகளைக் கையாளவும் தீர்வுகளின் தாக்கத்தை அறியவும் முடிகிறது. இத்தகு அனுபவத்தை இலக்கியச் சூழல்களைக் கையாள்வதன் மூலம் பெற முடிகிறது.

### குழுப்பணி

குழுப்பணி மூலம் நேர்மறையான ஒத்துழைப்பை வகுப்பறைச் சூழல் நல்குகிறது. பல்வேறுபட்ட ஆளுமைகளைச் சமன் செய்து பணி செய்யும் திறனையும் பெறமுடிகிறது. கற்றல் செயல் திறன் அதிகப்படுவதுடன் ஒருவருக்கு மட்டுமே முன்னுரிமையும் பாரபட்சத்தோடு தீர்வு காணாது நேர்மறையான ஒத்துழைப்பு நல்கும் உத்திகளைப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல். அதன்வழி நேர்மறை உத்திகளைக் கையாள்வதால் மேலாண்மைத்திறனையும் அறிவையும் பெறுதல். நேர்மறை உத்திகளை கையாள்வதன் மூலம் பல்வேறுபட்ட ஆளுமைகளை கையாள்வதற்கான அறிவினைப் பெறுதல்.

## கல்விப்பயணம், களப்பணி

கற்பவருக்கு வகுப்பறைச் சூழலிலிருந்து மாறுபட்ட சமூகச் சூழலை கல்விப்பயணமும் களப்பணியும் முன் வைக்கிறது. கற்றலின் பன்முகப்பட்ட செயல்களைக் கற்பவர் புரிந்துகொள்வதோடு, ஒன்றை உருவாக்குதல், பாதுகாத்தல், பரப்புதல், பயன்படுத்துதல் போன்ற திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளவும் இயலுகிறது.

### 1.8. மதிப்பீட்டு முறைகள்

- பாடப்பிரிவு வழி கற்றல் விளைவு
- தனிப்பட்ட பாடத்தை கற்றல் வழி கற்றல் விளைவு
- அதன்வழி கற்பவர் கல்வி சார்ந்தும், புலமை சார்ந்தும் பெறும் திறன்கள்  
ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பீட்டு முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன.
- அகமதிப்பீட்டு தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்களும், புறநிலைத் தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்களும் பின்பற்றப்படுகின்றன.
- ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகள் 50 மதிப்பெண்களுக்கு நடத்தப்பெறும். இவ்விரண்டு தேர்வுகளில் சாரசாரி மதிப்பெண் கணக்கில் கொள்ளப்படும். கற்றல் விளைவுகள் பின்வரும் நிலைகளில் மதிப்பீடுகள் செய்யப்படுகின்றன.

### மதிப்பீடு

- 1.கால வரையறைக்குட்பட்ட தேர்வுகள்  
அகமதிப்பீட்டு தேர்வு – 2 மணி நேரம்  
பருவத் தேர்வு/ புறநிலைத்தேர்வு – 3 மணி நேரம்
- 2.புத்தகங்கள் பயன்படுத்தாத தேர்வு - முடிய புத்தகத் தேர்வு
- 3.செய்முறைத்திறன்களை உற்றுநோக்கல் (பேசுதல், கவனித்தல், வாசித்தல், எழுதுதல்)
- 4.கருத்தரங்குப் பங்கேற்றல், கட்டுரை ஒப்படைப்பு வழங்குதல்
- 5.வருகைப்பதிவு

### சமூக இயங்கியல் பாடத்திற்கான அகமதிப்பீடு

- 1.அகமதிப்பீட்டு ஆவணம் அடிப்படையில் அமையும்
2. ஆவண ஒப்படைப்பு (மதிப்பெண் 30)
  - i) கள ஆய்வு தகவல்கள் / புற ஊடக வளங்களை உருவாக்குதல் (எ.கா.) யூடியூப்
  - ii) இளக்கிய சான்றாதாரங்கள் / இலக்கிய தரவுகளின் பதிவு
  - iii) வரலாற்று சான்றாதாரங்கள் / வரலாற்று தரவுகளின் பதிவு
  - iv) கல்வெட்டு / செப்பேட்டுச் சான்றாதாரங்கள்/ சுற்றுச்சூழல் பதிவு
  - v) மாணவர் / மாணவ குழுவின் தனித்திறன்
- 3.கருத்தரங்க வாசிப்பு / களப்பணி அனுபவங்கள் (மதிப்பெண் 10)
- 4.பயிற்சி கட்டுரை வழங்குதல் (மதிப்பெண் 5)

5.வருகை பதிவு (மதிப்பெண் 5)

திட்டக் கட்டுரை மதிப்பீட்டு முறையும் மதிப்பெண் பங்கீட்டு முறையும் : மொத்த மதிப்பெண் 100

புறநிலைத் தேர்வு மதிப்பெண் பங்கீட்டு முறை : 50 (புறநிலை தேர்வாளாரால் வழங்கப்படும்)

அ.ஆய்வேடு – 30

ஆ.வாய்மொழித் தேர்வு – 20

இ.அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் - 50

என்னும் வகைமையில் மதிப்பீட்டு முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன.

### 1.8.1. கற்றல் விளைவு குறியீட்டுப்படம்

பாடப்பிரிவுகள் கற்றல் விளைவுகளும் பாடத்தின் கற்றல் விளைவுகளும் சீரமைக்கப்பட்டுப் பின்வருமாறு குறியீடு செய்யப்படுகிறது.

பாடப்பிரிவுகள் கற்றல் விளைவு (Programme Learning outcomes)	தமிழ் இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் பாடம் (Course in BA Tamil Lit)					
	Co1	CO2	CO3	CO4	CO5	Co6
PLO1	X	X	X			
PLO2		X	X	X	X	X
PLO3	X	X	X	X	X	X
PLO4	X		X	X		X
PLO5	X		X	X	X	X
PLO6	X	X	X	X	X	X
PLO7	X		X	X		X
PLO8	X		X	X		

1.8.2.அகமதிப்பீட்டு தேர்வு மற்றும் பருவத்தேர்விற்கான வினாத்தாள் மாதிரிப்படிவம்

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கோவை - 18

தமிழ்த்துறை

பருவத்தேர்வு மற்றும் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

வினாத்தாள் மாதிரி வடிவம்

(இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்)

I.சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

(5 x 1 = 5)

கேள்வி 1 அலகு 1

கேள்வி 2 அலகு 2

கேள்வி 3 அலகு 3

கேள்வி 4 அலகு 4

கேள்வி 5 அலகு 5

II.எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 25 வார்த்தைகளுக்கு (3x 2 = 6) மிகாமல் விடையளி

கேள்வி 6 அலகு 1

கேள்வி 7 அலகு 2

கேள்வி 8 அலகு 3

கேள்வி 9 அலகு 4

கேள்வி 10 அலகு 5

பகுதி - ஆ (5x 3=15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 100 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி

கேள்வி 11 அ) அல்லது ஆ) அலகு -1

கேள்வி 12 அ) அல்லது ஆ) அலகு -2

கேள்வி 13 அ) அல்லது ஆ) அலகு -3

கேள்வி 14 அ) அல்லது ஆ) அலகு -4

கேள்வி 15 அ) அல்லது ஆ) அலகு -5

பகுதி - இ (3x 8=24)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 750 வார்த்தைகளில் விடையளி

கேள்வி 16 அலகு 1

கேள்வி 17 அலகு 2

கேள்வி 18 அலகு 3

கேள்வி 19 அலகு 4

கேள்வி 20 அலகு 5

1.8.3. வினாத்தாளில் பின்பற்ற வேண்டிய கட்டமைப்பு

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கோவை - 18

தமிழ்த்துறை

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் - நன்னூல்

பகுதி - அ

கேள்விகளை அமைக்கும் முறை

I.சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக (5 x 1 = 5)

1.விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு அமைக்கவும்.

2.கொடுக்கப்பட்ட விடைகளில் சரியானவற்றை விட மிகவும் பொருத்தமான விடையை தேர்ந்தெடுக்க.

3.கேள்வியின் ஒரு பகுதியாக விடையை அமைத்தல் கூடாது

4. கேள்விக்கான விடையை i) மேற்குறிப்பிட்ட எதுவும் இல்லை ii) மேற்குறிப்பிட்ட அனைத்தும் iii) எதிர்மறை வார்த்தைகள் இவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

5.நான்கு விடைகளைக் குழப்பும் வகையில் தருதல்

6.பாடத்திட்டத்தில், பாடத்தில், வகுப்பறையில் பயன்படுத்துகிற கலைச்சொற்களைக் கொண்டு வினா அமைத்தல்

7. தேவையற்ற முக்கியத்துவமில்லாத வினாக்கள் மாணவர்களது நேரத்தை வீணாக்குவதுடன், சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கக் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்க.

II.குறிவினாக்கள் (3 x 2 = 6)

1..... யார்?

2. .... பொருள் என்ன?

3.... எங்கே?

4.... சான்றுகளைக் குறிப்பிடுக.

5. விரிவாக்கம் செய்க

6. .... காரணிகள் யாவை?

7. .... பகுதிகள் / பிரிவுகள் . கூறுகளை எழுதுக

III. பகுதி - ஆ (5 x 3 = 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் (அல்லது முறையில்) விடையளி (100 வார்த்தைகளில் அமைத்தல் வேண்டும்)



மாணவர் புரிந்துகொண்ட கருத்தியலை அளவிடுவதாக அமைதல் வேண்டும் (அல்லது) புரிந்து கொண்ட கருத்தியலை மாணவர் எவ்வாறு பயன்படுத்துகின்றார் என்ற திறனை அறிவதாக அமைதல் வேண்டும்.

1. சிறுகுறிப்பு ...
2. பங்கு நிலை ...
3. எவை?
- 4..... விளக்குக.
5. .... விவாதிக்க
6. .... எழுதுக
- 7..... தெளிவுறுத்துக
8. .... குறிப்பிடுக
- 9.... காரணிகளை வரிசைப்படுத்துக
- 10.... புலப்படுத்துக
- 11..... விவரி
- 12.... எவையெவை?
- 13.... கருத்துரைக்க.
14. .... நினைவு கூர்ந்து எழுதுக
- 15..... கோடிட்டுக்காட்டுக.

**பகுதி - இ (3 x 8 = 24)**

750 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளித்தல் வேண்டும். (மாணவருடைய திறனை மேம்படுத்துவதாய்க் கேள்வி அமைதல் வேண்டும். அக்கேள்விகள் பரந்துபட்ட சிக்கல்களை . பொதுக்கருத்தியலை . தொடர்புடைய கருத்துக்களைக் கவனம் கொள்வதாய் மாணவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டும் விதமாக, ஆழ்ந்த புரிதலை வெளிக்கொணரும் விதமாகவும் அமைதல் வேண்டும்)

- 1..... அறிக்கை தயாரித்து வழங்குக.
- 2..... பின்வருவனற்றிற்குத் தீர்வு காண்க.
3. .... கட்டுரை எழுதுக.
- 4..... சுருக்கி எழுதுக
- 5..... படிநிலைகளை வரிசைப்படுத்துக..
- 6..... பல்வேறுவகையில் பகுப்பாய்வு செய்க
7. .... ஆய்வு

8.... முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக

9.... வகைப்படுத்துக

10.... வேறுபடுத்துக.

11.... பகுப்பாய்ந்து விமர்சிக்க

12..... மதிப்பிடுக

13. .... தொடக்கநிலையைக் . தோற்றத்தை . மூலத்தைக் கண்டறிக

14. விரிவான பதில் அளிக்க.

## அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தமிழ் உயராய்வுத்துறை

பகுதி 1 தமிழ் - மொழிப்பாடம்

BA/ B.Sc./B.Com/B.Com (CA)/BBA

(2021 -2024 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்கு உரியது)

மொழிப்பாடம்

பொதுத்தமிழ் - I (21TAM11L)

பொதுத்தமிழ் - II (21TAM21L)

பொதுத்தமிழ் - III (21TAM31L)

பொதுத்தமிழ் - IV (21TAM41L)

Program Specific Outcomes (PSOs)

On successful completion of the Part I Tamil Programme, the students are expected

PSO1: மொழி ஆளுமைத் திறனை வளர்த்தல்

PSO2: மரபு சார்ந்த, நவீன இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் நிலைப்பாடுகளை உணரச் செய்தல்

PSO3: கால இடைவெளிகளில் இலக்கியப் போக்குகளில் ஏற்படும் மாறுதல்களையும் தாக்கங்களையும் அறியச் செய்தல்

PSO4: பாலினச் சமத்துவத்துக்கான பெண்ணியச் சிந்தனைகளை முன்னெடுக்கும் கருத்தாக்கங்களை உருவாக்குதல்

PSO5: இயற்கைத் தத்துவநெறியறிந்து சூழலியல் சார்ந்த பொதுப்பணியில் ஈடுபடும் உணர்வுகளை உருவாக்குதல்

PSO6: சமயப்பணுவல்கள் உணர்த்தும் மத நல்லிணக்கச் சிந்தனைகளை உணரச்செய்தல்

PSO7: சமூக பொருளாதார நிலையில் ஒடுங்கிக் கிடக்கும் மக்களின் துயர்துடைக்கும் சமூகப்பணியில் ஈடுபடச் செய்தல்

PS08: பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஓம்பும் பொதுவுடைமை அறத்தை உணரச் செய்து சுயமரியாதையை வளர்த்தல்

PS09: மொழித் திறனும் படைப்பாற்றல் திறனும் பெற்ற படைப்பாளுமைகளை உருவாக்குதல்

PS010: இலக்கிய அறிவுடன் மொழி பெயர்ப்புத் திறனும் பெற்ற போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தகுதி பெற்ற மாணவர்களை உருவாக்குதல்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்
2021 -2022 முதல்	பொதுத் தமிழ் தாள் I	I பருவம்	21TAM11L

No. of Credits: 3

No. of instructional hours: 6 hrs.

Max. Marks: 50

பாட இலக்கு

CO1: செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம்

நவீன இலக்கிய உருவாக்கச் சிற்பிகளின் சிந்தனைகள் வழியாக இயற்கைத் தத்துவத்தின் வழியான உயிர்நேயம், சமூக மதிப்பீடுகள், நிகழ் கால வாழ்வியல் போக்குகள் ஆகியவற்றை அறிந்து தெளிதல்.

CO2:செய்யுள் - இக்காலஇலக்கியம்

பாலினச்சமநிலையைப் பேணுதல், சூழலிய அறத்தைக் காத்தல், மனித அறம் காத்து சமூக அமைதிக்கு வித்திடல்

CO3: சிறுகதை

நவீன இயந்திர உலகில் மாறி வரும் மனித மதிப்பீட்டுப் போக்குகளான பெண்ணிலை வாதம், இயற்கைப் பாதுகாப்பு முதலானவற்றைச் சிறுகதைகளின் வழியாக அறிந்து சமூக விழிப்புணர்வு பெறுதல்

CO4: இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு இலக்கியப்படைப்பு உத்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல், மாணாக்கர் இலக்கணத்தோடு கற்றல் நெறிமுறை இலக்கணங்களை நுட்பமாக விளங்கிக்கொள்ளுதல், நவீனக்கவிதை, சிறுகதை இலக்கியங்களின் வரலாற்று மாற்றங்களில் தெளிவு பெறுதல்

CO5:படைப்பாக்கக் கல்வி அச்சு

தொலைக்காட்சிச் செய்தி ஊடகங்களுக்கான செய்தி வரைவுகளை உருவாக்குவதற்கான நுட்பங்களைக் கற்றல், சமூக ஊடகங்களில் மொழி உள்ளீட்டுக்கான தொழில் நுட்ப அறிவுகளையும், இயந்திர மொழி பெயர்ப்பு முறைகளையும் அறிந்து சமூக ஊடகச் செயல்பாட்டில் மொழிச் செம்மை பெறுதல்.

அலகு 1. இயற்கைத் தத்துவம்

5. பாரதியார் - வசனகவிதை - 1. காட்சி: 1; 2. ஞயிறு: 5, 13; 3. காற்று: 9, 13

6. பாரதிதாசன் - அழகின்சிரிப்பு - 1. அழகு, 2. தென்றல்

### சமுதாயச்சிந்தனை

1. கவிமணி - ஒற்றுமையே உயிர்நிலை
2. வெள்ளியங்காட்டான் - கூட்டியெறி
3. பட்டுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரம்-போலிகளும்காலிகளும்

### நிகழ்கால வாழ்வியல்

1. மு. மேத்தா - செருப்புடன்ஒருபேட்டி (கண்ணீர்ப்பூக்கள்)
2. சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் - கொரானாயுகம் (முகந்துதீராக்கடல்)
3. அப்துல்ரகுமான் - இழந்தவர்கள் (ஆலாபனை)
4. புவியரசு -ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு (ஒருமுக்கியஅறிவிப்பு)
5. தமிழன்பன் -காலம்காத்திருக்கிறது (என் வீட்டு எதிரே ஓர் எருக்கஞ்செடி)
6. வைரமுத்து - காதலாக்கிச்சிந்து (தமிழுக்குநிறமுண்டு)

### அலகு 2

#### பெண்ணியம்

1. இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு (நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு)
2. சுகிர்தராணி - இயற்கையின் பேரூற்று (தீண்டப்படாத முத்தம்)
3. ஸர்மிளாசெய்யித் - சூனியச்சுவர்கள் (சிறகு முளைத்த பெண்)
4. சக்தி ஜோதி - காலடியின் நீரூற்று (காற்றில் மிதக்கும் சொற்கள்)

#### சூழலியம்

1. கனிமொழி - கழியும் காலம் (அகத்திணை)
2. மாலதிமைத்ரி - பச்சை நகரம் (சங்கராபரணி)

#### மனித அறம்

1. மனுஷ்யபுத்திரன் - கைவிடப்பட்ட இடம் (அதீதத்தின்ருசி)
2. நா. முத்துக்குமார் - செய்முறை (நியூட்டனின் மூன்றாம்விதி)
3. காசியானந்தன் - நறுக்குகள் - தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 கவிதைகள்

#### அலகு 3 சிறுகதைகள்

- அ. 1. புதுமைப்பித்தன் - சாபவிமோசனம்
2. ஜெயகாந்தன் - அக்கினிப்பிரவேசம்

3. ஆர். சூடாமணி - தேவகியைத்தேடி
4. பா. சிவகாமி- அழுதபிள்ளை
- ஆ. 5. எம்.ஏ. சுசீலா - தேவந்தி
6. உமாமகேஸ்வரி - ஆண்
7. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - ஆறுயானைகள்
8. சோ. தர்மன் - சோகவனம்

அலகு 4

இலக்கணம்

- அ. 1. படிமம், குறியீடு, தொன்மம்
- ஆ. 2. பாடம்கற்றல் -மாணாக்கர்இலக்கணம் (நன்நூல்வழி)

இலக்கிய வரலாறு

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 பயனாக்கக்கல்வி

- அ. ஊடகச்செய்திவரைவு

நாளிதழ்:

1. மாநகரச் செய்திகள்
2. மாவட்டச் செய்திகள்
3. மாநிலச் செய்திகள்

தொலைக்காட்சி:

1. தலைப்புச் செய்திகள்
2. அவசரச் செய்திகள்
3. சிறப்புக் கண்ணோட்டம்

ஆ. செயலிகளில் மொழிப்பயன்பாடு

1. செயலி வழி மொழி உள்ளீடு
2. செயலிவழிமொழி பெயர்ப்பு

### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

### Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	-	-	-	✓	-
<b>Research-related skills</b>	-	-	-	-	-
<b>Analytical reasoning</b>	-	✓	-	-	-
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Team work</b>	-	-	-	-	✓
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Multicultural competence</b>	-	-	✓	-	-



வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்
2021 -2022 முதல்	பொதுத்தமிழ் தாள்I I	I I	21TAM21L

No. of Credits: 3

No. of instructional hours: 6 hrs.

Max. Marks: 50

**Course Objectives:**

The main objective of this course is to:

1. அறப்பண்புகளும் சமூகச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் திறனும் உள்ளபடைப்புச் சக்தி மிக்க மாணவர்களை உருவாக்குதல்

பாட இலக்கு

CO1: செய்யுள் - பக்தி இலக்கியம்

சமயப்பணுவல்கள் உணர்த்தும் ஆன்மநேய ஒருமைப்பாடு, மதநல்லிணக்கம், ஆன்மிகம், வாழ்வியல் சிந்தனைகளை உணரச்செய்தல்

CO2: செய்யுள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

சிற்றிலக்கிய உருவாக்கக் காலத்தில் மனித அறங்கள் வளர்ந்து வந்த நெறிகளையும் மக்கள் வாழ்முறைகளையும் கற்றுத்தெளியச்செய்தல்

CO3: உரைநடை

தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு மரபுகளின் மாற்றங்களையும் வளர்நிலைகளையும் அறிந்து தமிழ்ப் பண்பாடு காக்கும் நெறியை ஊட்டுதல்

CO4: இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு

தொல்காப்பியரின் உச்சரிப்பு ஒலியியல் பயிற்சி வழிமொழியைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல். சமய இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், உரைநடை ஆகியவற்றின் வரலாறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO5 : படைப்பாக்கக்கல்வி கவிதை, சிறுகதை படைத்தல் வழியும் சுயசிந்தனைக் கட்டுரைகளை எழுதுதல் வழியும் படைப்புச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல்

அலகு 1

அ

1. திருநாவுக்கரசர்: தேவாரம் - திருஅங்கமாலை (4ஆம்திருமுறை, 9ஆவது திருப்பதிகம்)
2. மாணிக்கவாசகர்: திருவாசகம் - திருச்சாழல்

3. குலசேகரஆழ்வார் - ஐந்தாம் திருமொழி
4. ஆண்டாளர்: நாச்சியார்திருமொழி - ஆறாம் திருமொழி

ஆ

1. திருமுலர் திருமந்திரம் (10 பாடல்கள்)
  1. முதற்தந்திரம்: உபதேசம் - பாடல் எண்கள்: 5, 27
  2. யாக்கை நிலையாமை - பாடல் எண்கள்: 3, 11
  3. செல்வம்நிலையாமை - பாடல் எண்கள்: 5, 6
  4. அன்புடைமை - பாடல் எண்கள்: 1, 3
  5. நடுவுநிலைமை - பாடல் எண்கள்: 1, 3
2. சித்தர்பாடல்கள்: சிவவாக்கியார் பாடல்கள் (10 பாடல்கள்)
3. வள்ளலார்: ஆறாம் திருமுறை: முறையீடு (10 பாடல்கள்)

அலகு 2

அ

1. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத் தமிழ் 1) காப்புப்பருவம் - 7. 2) செங்கீரைப்பருவம் - 2. 3) தாலப்பருவம் - 1. 4) சப்பாணிப்பருவம் - 3. 5) முத்தப்பருவம் - 2. 6) வருகைப்பருவம் - 9. 7) அம்புலிப்பருவம் - 5. 8) அம்மாணைப்பருவம் - 7. 9) நீராடற்பருவம் - 5. 10) ஊசற்பருவம் - 2.
2. முக்கூடற்பள்ளு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 6 பாடல்கள்)
 

நாட்டுவளம், நகர்வளம்: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 (8 பாடல்கள்)
3. உமர்கய்யாம் பாடல்கள் - 47,57,58,60,64,74,82,85,105,106 (10 பாடல்கள்)

ஆ

1. தனிப்பாடல்திரட்டு (10 பாடல்கள்)
 

ஒளவையார் பாடல்கள் - 4, 5

காளமேகப் புலவர் - 67, 184

இரட்டைப் புலவர் - 9

அந்தகக்கவிவீரராகவ முதலியார் - 18

பொற்களந்தைப்படிக்காசுத் தம்பிரான் - 12

பலபட்டைச் சொக்கநாதப்புலவர் - 60

இராமச்சந்திரக்கவிராயர் - 17, 18
2. கண்ணதாசன் :இயேசுகாவியம் - மூன்றாம்பாகம் - பொதுவாழ்வு - 1. உவமைவழிச் செய்தி, 2. எத்தனை தடவை மன்னிப்பது?

அலகு 3 உரைநடை

அறியப்படாததமிழகம்- தொ. பரமசிவன்

காலச்சுவடுபதிப்பகம், 669 கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் 629 001. விலைரூ.100

அ. 1. தமிழ், 2.வீடும்வாழ்வும், 3.தைப்பூசம், 4. பல்லாங்குழி

ஆ. 5. தமிழகபௌத்தம்: எச்சங்கள், 6. பேச்சுவழக்கும்இலக்கணவழக்கும், 7. கறுப்பு

அலகு 4

இலக்கணம்: மொழிஉச்சரிப்புப்பயிற்சி - தொல்காப்பியம்பிறப்பியல்வழி

இலக்கியவரலாறு

1. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சமய இலக்கியங்கள் - சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இசுலாம்
3. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 படைப்பாக்கக்கல்வி

அ) கவிதை படைத்தல்

சிறுகதை படைத்தல்

ஆ) சுயசிந்தனைக்கட்டுரைகள்எழுதுதல்

கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* சோதனைக்கூடப் பயிற்சி வழங்கல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication cskills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	-	-	-	✓	-
<b>Research-related skills</b>	-	-	-	-	-
<b>Analytical reasoning</b>	-	✓	-	-	-
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Team work</b>	-	-	-	-	✓
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Multicultural competence</b>	-	-	✓	-	-

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்
2021 -2022 முதல்	பொதுத்தமிழ் தாள் III	III	21TAM31L

No. of Credits: 3

No. of instructional hours: 6 per week 90 hrs.

Max. Marks: 50

பாட இலக்கு

CO1: செய்யுள் - காப்பியங்கள்

சமண பௌத்தக் காப்பிய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூக வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்

CO2: செய்யுள் - காப்பியங்கள்

புராணக் காப்பியங்கள் வழி அரசியல், சமூக, தனிமனித வாழ்வியல் நிலைப்பாடுகளும் மதிப்பீடுகளும் குறித்த புரிதலை உணரச்செய்தல்

CO3: நாடகம்

புதுக்காவிய நெறியையும், கவிதை நாடக அமைப்பையும், காவியம் உணர்த்தும் பொதுவுடைமைச் சிந்தனை, தனி மனித அறிவு முதலானவற்றைக் கற்றுத்தேர்தல்

CO4: இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு

செய்யுளில் பயன்படுத்த வேண்டியபா, அணி இலக்கணங்களைக்கற்று மரபிலக்கியப் படைப்பறிவை வளரச்செய்தல், காப்பியங்களின் வரலாற்றை அறியச்செய்தல்

CO5: பயனாக்கக்கல்வி

அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான மொழி பெயர்ப்புத்திறனை வளர்த்து சமூகச்செய்தி ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டின் அவசியத்தை உணரச்செய்தல்

அலகு 1

1. சிலப்பதிகாரம் - கணாத்திறம் உரைத்தகாதை
2. மணிமேகலை - உலகவறவிபுக்க காதை
3. சூளாமணி - குமாரகாலச்சருக்கம்

அலகு 2

1. கம்பராமாயணம் - திருவடி சூட்டுப்படலம்
2. இராவணகாவியம் - கண்ணுறுபடலம்
3. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனார்புராணம்

அலகு 3

நாடகம் - புரட்சிக்கவி (பாரதிதாசன்)

#### அலகு 4

இலக்கணம்:பாவகை, அணிவகை

1. வெண்பா,ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா - பொது இலக்கணம்

2. அணிஇலக்கணம் (பாடப்பகுதியைத் தழுவியது)

உவமையணி, தற்குறிப்பேற்றவணி, உயர்வு நவீற்சியணி, இல்பொருள் உவமையணி, வேற்றுமையணி, சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி முதலியன.

3. இலக்கியவரலாறு - பாடம் தழுவியது.

(அ) 1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்.

2. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

3. சமயக்காப்பியங்கள் - பெரிய புராணம், கம்பராமாயணம்

(ஆ)

4. காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

5. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

#### அலகு 5

அ) பயனாக்கக்கல்வி

பகுதி அ.

1. மொழிபெயர்ப்பு - TNPSC தேர்வுக்கான மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சி

கீழ்க்கண்டத் தலைப்புகளுக்கு உட்பட்ட பத்தி அமைப்பிலான கருத்துக்கள் அடங்கிய ஆங்கிலப்பகுதிகளைத் தமிழிலில் மொழிப்பெயர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல்

1. தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - 46 செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை

2. தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் சங்கால இலக்கியமும் வரலாற்றுச் சான்றுகளும்

3. தமிழ் இசை மரபு - நாடகக்கலை முதலான கலை மரபுகள்

4. சமூகப் பொருளாதார வரலாறு - சங்க இலக்கியச் சான்றுகளின் அடிப்படையிலான கடல் கடந்த வணிகம்

ஆ)

2.திறனாய்வு - கவிதை, நூல், திரைப்படம்

கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்

- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	-	-	-	✓	-
<b>Research-related skills</b>	-	-	-	-	-
<b>Analytical reasoning</b>	-	✓	-	-	-
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Team work</b>					✓
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Multicultural competence</b>			✓		

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்
2021 -2022 முதல்	பொதுத் தமிழ் தாள்IV	IV பருவம்	21TAM41L

**No. of Credits: 3**

**No. of instructional hours: 6 hrs.**

**Max. Marks: 50**

#### பாட இலக்கு

C01: செய்யுள் - சங்க இலக்கியம் - அகம் பெண், ஆண் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொண்டு செம்மையான வாழ்க்கை வாழ்வதற்கான அகத்திணை ஒழுக்கங்களை உணரச்செய்தல்

C02: செய்யுள் - சங்க இலக்கியம் - புறம்

சமூக வாழ்வில் பெற வேண்டிய சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் அறங்களை அறியச்செய்தல்

C03: புதினம்

புதுக் காவிய நெறியையும், கவிதை நாடக அமைப்பையும், காவியம் உணர்த்தும் பொதுவுடைமைச் சிந்தனை, தனிமனித அறிவு முதலானவற்றைக் கற்றுத்தேர்தல்

C04: இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு

செய்யுளில் பயன்படுத்த வேண்டியபா, அணி இலக்கணங்களைக் கற்று மரபிலக்கியப்படைப் பறிவை வளரச்செய்தல், வாக்கிய அமைப்புகளைக் கற்றுத்தேர்தல், காப்பியங்களின் வரலாற்றை அறியச்செய்தல்

C05: பயனாக்கக்கல்வி

பகுதி - அ.ஐ.மொழிப்பெயர்ப்பு

TNPSC தேர்வுக்கான மொழிப்பெயர்ச்சி தேர்வு 2

கீழ்க்கண்ட தலைப்புகளுக்கு உட்பட்ட பத்தி அமைப்பிலான கருத்துக்கள் அடங்கிய ஆங்கிலப்பகுதிகளைத் தமிழிலில் மொழிப்பெயர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல்

1. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள் - திராவிட இயக்கம், சுயமரியாதை இயக்கம்
2. தமிழ்ச்சமூகத்தின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்
3. பெண்ணியம் 48: சமுதாயத்தில் பெண்ணியம், இலக்கியத்தில் பெண்ணியம் - பல்வேறு கருத்துக்களும் பார்வைகளும்
4. இக்காலத் தமிழ் மொழி - கண்ணித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், நிர்வாக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்



## பகுதி ஆ

### 1. தமிழ்ச் செயலிலிகள்

அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தல், தமிழ்மொழி, இலக்கிய அறிவு மரபு குறித்தகை பேசிச் செயலிகளை அறியச்செய்தல்

அலகு -1

### பகுதி - அ

#### 1. குறுந்தொகை: (5 பாடல்கள்)

1. வேரல்வேலிவேர்கோட் (18)
2. முளிதயிர்ப்பிசைந்த (167)
3. கண்தரவந்த (305)
4. சேயறுசென்றுதுணைபரி (26)
5. காலேபரிதப்பினவே (44)

#### 2. நற்றிணை: (2 பாடல்கள்)

1. சிலம்பின்மேய்ந்த (350)
2. விளம்பழம் கமழும் (12)

### பகுதி - ஆ

#### 3. அகநானூறு: (2 பாடல்கள்)

1. உழுந்துதலைப்பெய்தகொழுங்கனி (86)
2. நீர்நிறங்கரப்ப (18)

#### 4. கலித்தொகை: (1 பாடல்)

1. எறிந்தருகதிர்தாங்கி (09)

#### 5. பரிபாடல்: 1. செவ்வேள் (14) கார்மலிகதழ்பெயல்

அலகு- 2

### பகுதி - அ

#### 1. புறநானூறு: (2 பாடல்கள்)

1. யாதும் ஊரேயாவரும் கேளிர் (192)
2. நல்லது செய்தல் (195)

#### 2. பத்துப்பாட்டு

1. முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

3. பதிற்றுப்பத்து:

1. ஐந்தாம்பத்தில் (5) ஊன்துவைஅடிகில் (பொலம்பூந்தும்பை)

பகுதி - ஆ

3. திருக்குறள்: (2 அதிகாரங்கள்)

1. ஊக்கமுடைமை

2. நாடு

4. சிறுபஞ்சமூலம் (6 முதல் 11 வரை)

அலகு - 3 புதினம்

வாழ்கவாழ்க - இமயம்

கிரியாவெளியீடு, சென்னை-41.

அலகு - 4 மொழித்திறன்

பகுதி அ

1. இலக்கணம்

திணைதுறை விளக்கம் உள்ளுறை இறைச்சி (அகம், புறம்) செய்யுள் பகுதியிலிருந்து பாடம் தழுவியது

பகுதி ஆ

1. வாக்கியங்களை அமைத்தல்

(செய்வினை செயப்பாட்டு வினை தன் வினை பிறவினை)

2. திணை, பால், எண், இடம்

இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

2. நீதி இலக்கியம்

3. புதினத்தின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும்

அலகு 5 பயனாக்கக்கல்வி

பகுதி - அ மொழிபெயர்ப்பு - TNPSC தேர்வுக்கான மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி

- 1.கீழ்க்கண்ட தலை

பகுதி ஆ

1. தமிழ்ச் செயலிகள்

கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

\* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்

\* உரை நிகழ்த்துதல்

- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	-	-	-	✓	-
<b>Research-related skills</b>	-	-	-	-	-
<b>Analytical reasoning</b>	-	✓	-	-	-
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Team work</b>	-	-	-	-	✓
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Multicultural competence</b>	-	-	✓	-	

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்
2021 -2022 முதல்	முதன்மைத் தாள் I இலக்கணம் நன்னூல் - எழுத்து	முதல் பருவம்	21BTA13C

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 8 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:-**

CO1 : தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்புகளையும், எழுத்துக்கள் புணரும் இலக்கணத்தையும் பயில்வதன் மூலம், தொடரமைப்பைப் பிழையின்றி எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்.

CO2 :இலக்கண உட்கூறுகளின் உத்திமுறைகளை இலக்கியத்திற்குப் பொருத்திப் பார்த்து, இன்றைய மொழி இலக்கணத்தின் எழுத்துக்களில் தொடமைப்பிலுள்ள மாற்றங்களைப் புரிந்துகொள்ளும் மொழித்திறனறிவைப் பெறுதல்.

CO3 : தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பை உச்சரிக்கும் பயிற்சியினைப் பெறுவதன் மூலம் தமிழ் மொழியைப் பேச, எழுத, கையாளும் விதத்தில் தனக்கான தனித்த அடையாளத்தைப் பெறுதல்.

CO4 : மொழியை நன்கு பேச, எழுத படைப்பாக்கத்திற்குப் பெறுதல் மூலமாக ஊடகங்களில் பணியாற்றும் வேலைவாய்ப்பைப் பெறுதல்.

CO5 :தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பையும், பெருமையையும் உணர்ந்து செயல்படல்

(சோதனை கூட வழி ஒலி உச்சரிப்பு, சொற்றொடர் அமைப்பு, வாக்கிய அமைப்பினை பயிற்சி பெறுதல்)

**அலகு 1 :**

சிறப்புப் பாயிரம், பொதுப்பாயிரம்

**அலகு 2:**

எழுத்தியல், பதவியல்

**அலகு 3:**

உயிரீற்றுப் புணரியல்

**அலகு 4:**

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

**அலகு 5:**

உருப்பு புணரியல்

(சோதனை கூட வழி ஒலி உச்சரிப்பு பயிற்சி பெறுதல்)

### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறைக் கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பைத் தூண்டுதல்
- \* சோதனைக்கூடப் பயிற்சி வழங்கல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

பாடநூல் :

- \* நன்னூல், காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு— எழுத்ததிகாரம்.

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
Disciplinary Knowledge	✓	✓	✓	✓	✓
Communication skills	✓	✓	✓	✓	✓
Critical thinking	✓	✓	✓	✓	-
Research-related skills	✓	✓	✓	✓	-
Analytical reasoning	✓	✓	✓	✓	-
Problem solving	✓	✓	✓	✓	-
Team work	✓	-	-	✓	-
Moral and ethical awareness	-	-	-	-	-
Multicultural competence	-	-	-	-	-

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	சார்புத்தாள் - I இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்	I	21BTA14A

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 8 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1 : தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கிய வகைகளையும் அறிந்து கொண்டு புதிய இலக்கிய வடிவங்களைப் படைக்கும் படைப்பாளிகளையும் மொழிப்புலமையும் பெறுதல்.

CO2 : இலக்கிய வகைகள்வழி நடப்பியல்சார் சமூகம் முன்வைக்கும் பிரச்சனைகளைப் புரிந்துகொண்டு தன்னம்பிக்கையுடன் அவற்றை எதிர் கொண்டு வாழ்வியல் திறன்களைப் பெறுதல்.

CO3 : தனக்கான தலைமைப்பண்பு, ஆண் - பெண் பாலியல் சமத்துவம், மனிதநேயம் குறித்த வாழ்வியல் அறங்களைப் பேணுதல்.

CO4 : பல்வேறுபட்ட இனங்களின் பண்பாடுகளையும் தமிழரின் பண்பாட்டையும் அப்பண்பாட்டின் ஊடாட்டத்தில் நிகழ்ந்த ஆதிக்க சக்திகளின் அரசியலையும் உணர்ந்து பண்பாட்டைப் பேணும் உணர்வைப் பெறுதல்.

CO5 : நாட்டுப்பற்றுக்கும் சமூகப்பற்றுக்கும் அடித்தளமாய் உளவியல் பிணைப்புக் கொள்ளும் மொழி உணர்வைப் (மீட்டெடுக்கும் முயற்சியில் விழிப்புணர்வு கொள்ளுதல்) பெறுதல்

**அலகு 1: கவிதை**

அழகின் சிரிப்பு – பாரதிதாசன்

**அலகு 2:**

சிறுகதை : சூடியபூ சூடற்க – நாஞ்சில் நாடன்

**அலகு 3: நாடகம்**

மருது பாண்டியர் - தொ.மு.சி ரகுநாதன்

**அலகு 4: நாவல்**

கோபல்லபுர கிராமம் - கி.ராஜநாராயணன்

**அலகு 5: கட்டுரை**

திரு.வி.க – உள்ளொலி

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்

- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	-
<b>Critical thinking</b>	✓	✓	✓	✓	-
<b>Research-related skills</b>	✓	✓	✓	✓	-
<b>Analytical reasoning</b>	✓	✓	✓	✓	-
<b>Problem solving</b>	✓	✓	✓	✓	-
<b>Team work</b>	-	✓	✓	✓	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	✓	-
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	✓	✓	-

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்
2021 -2022 முதல்	முதன்மைத் தாள் II இலக்கணம் நன்னூல் - சொல்	II	21BTA23C

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 8 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:-**

CO1 : சொல் அமைப்பு, சொல் உருவாக்கம் பற்றிய இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் சொற்களைப் பிழையின்றி கையாளுதல்.

CO2 : தொடரமைப்பு வகைகளைப் பின்பற்றி எழுதப் பேசப் பயிற்சி பெறுவதன் மூலம் மொழிப்புலமை பெறுதல்.

CO3 : இலக்கணத்தைப் பின்பற்றி இலக்கியத்தை உருவாக்கும் படைப்பாளுமைத்திறனைப் பெறுதல்.

CO4 : மொழி, இலக்கியப்புலமையால் தனக்கான தனித்த அடையாளத்தைப் பெற்று ஊடகங்களில் பணியாற்றும் முன்னுரிமை பெறுதல்.

CO5 : காலத்திற்கேற்பப் புதிய தமழ் சொல்லாட்சியை உருவாக்குதல்.

**அலகு 1:**

பெயரியல்

**அலகு 2:**

வினையியல்

**அலகு 3:**

பொதுவியல்

**அலகு 4:**

இடையியல்

**அலகு 5:**

உரியியல்

(சோதனை கூட வழி செற்றொடர் அமைப்பு, வாக்கிய அமைப்பினை பயிற்சி பெறுதல்)

**பாட நூல் :**

\* நன்னூல் காண்டிகையுரை (சொல்லதிகாரம்), கழக வெளியீடு.



### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* சோதனைக்கூடப் பயிற்சி வழங்கல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
Disciplinary Knowledge	✓	✓	✓	✓	✓
Communication skills	✓	✓	✓	-	✓
Critical thinking	-	✓	-	-	-
Research-related skills	✓	✓	-	-	-
Analytical reasoning	✓	✓	-	-	-
Problem solving	-	✓	-	-	-
Team work	✓	✓	-	✓	-
Moral and ethical awareness	-	-	-	-	-
Multicultural competence	-	-	-	-	-

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்
2021 - 2022 முதல்	சார்புத்தாள் - II இக்கால இலக்கியம்	II	21BTA24A

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 8 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1 :இக்கால இலக்கிய வகை, கருத்து, உத்திகள் ஆகியவற்றில் உள்ள மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வதன்வழி இலக்கிய ஆய்வுக்களுக்கான அறிவைப் பெறுதல்.

CO2 :இலக்கிய வகைகளை அறிவதன்மூலம் காலத்திற்கேற்ப சமூகத் தேவைக்கேற்ப, தொழில்நுட்பத்திற்கேற்பப் புதிய இலக்கிய வகைகளை உருவாக்கும் படைப்பாளுமையையும் வேலைவாய்ப்பையும் பெறுதல்.

CO3 : மனித உறவுகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து ஆண் - பெண் வாழ்வியல் திறனைப் வளர்த்து கலையுணர்வுடன் கூடிய வாழ்க்கையை வாழும் விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.

CO4 : உலக உயிர்கள் ஒவ்வொன்றுடனான உயிர்ப்பன்மயம் குறித்த சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் (இன்றைய அறிவியல் தொழில் நுட்ப சமூகத்தில்) தேவையை உணர்ந்து தான் சார்ந்து வாழும் மண்ணுடன் சமூகத்துடன் இயங்கும் உணர்வைப் பெறுதல்.

CO5 : குடும்ப ஒற்றுமை சமூக ஒற்றுமைக்கு அடிப்படையான அன்பை, மனிதநேயத்தை உணர்ந்து நல்ல குடிமகனாக வாழ முற்படுதல்.

**அலகு 1: கவிதை**

பட்டாம் பூச்சி விற்பவன்- நா.முத்துக்குமார்

**அலகு 2: சிறுகதை**

நிறைய அறைகள் உள்ள வீடு - குட்டிரேவதி

**அலகு 3: நாடகம்**

நந்தன் கதை - இந்திரா பார்த்தசாரதி

**அலகு 4: நாவல்**

செல்லாத பணம் - இமையம்

**அலகு 5: கட்டுரை**

பண்பாட்டு அசைவுகள் - தொ.பரமசிவன்.

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்

- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Research-related skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Analytical reasoning</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Problem solving</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Team work</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத் தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்
2021 – 2022 முதல்	முதன்மைத் தாள் - III திணையிலக்கணம்	III	21BTA33C

**No. of Credits: 5**

**No. of instructional hours: Per week 5 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1 : அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்புக்கூறுகளை அறிந்துகொண்டு இலக்கியங்களை உருவாக்குதல்.

CO2 : இலக்கியங்களின் அடிக்கருத்துக்களையும் சூழல், பின்னணியையும் உணர்ந்து அதன் பொருண்மைகளை இன்றைய சூழலுட்புப் பொருத்திப்பார்த்து மதிப்பீட்டுத்திறனைப் பெறுதல்.

CO3 : குடும்பஅறம் குறித்த மதிப்பீடுகள், பாலியல் பாலின மதிப்பீடுகளை நடப்பியல் சூழலுக்கேற்ப மறுஒழுங்கீடு செய்யும் விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.

CO4 : சமூக அறம் குறித்த விழுமியங்களைப் புறத்திணைகளின் வழி அறிவதன் மூலம் அரசு, புகழ், வெற்றி குறித்த மதிப்பீடுகளை நடப்பியல் சமூகத்தோடு பொருத்திப்பார்த்து வாழ்க்கைத் திறனைப் பெறுதல்.

CO4 : தற்கால நிகழ்வுகளை இலக்கிய வடிவில்படைக்கும் படைப்பாளிமைத் திறனை வளர்த்தல் - பழங்காலத் திணைச் சூழல், நடப்பியல் கால திணைச் சூழல்குறித்த அறிவை பெறுதல்

**அலகு 1:**

அகத்திணையியல்

**அலகு 2:**

களவியல்

**அலகு 3:**

வரைவியல்

**அலகு 4:**

கற்பியல்

**அலகு 5:**

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தும்பை, வாகை, பாடாண் திணைகள்.

**பாடநூல்:**

1. நம்பியகப் பொருள் ஒழிபியல் நீங்கலான
2. புறப்பொருள் வெண்பாமலை (தும்பை, வாகை, பாடாண் திணைகள் மட்டும்).

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா

- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	-	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	-	✓	✓	✓	✓
<b>Research-related skills</b>	✓	✓	✓	✓	-
<b>Analytical reasoning</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Problem solving</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Team work</b>	-	-	✓	-	✓
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	-	✓	✓
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத்தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	முதன்மைத்தாள் - IV அறஇலக்கியம்	III	21BTA34C

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 5 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1 :அன்றாட வாழ்க்கையில் கடைபிடிக்க வேண்டியவை, வேண்டாதவை ஆகியவற்றை நம் முன்னோர் படைப்பு வழிப் பதிவு செய்தவற்றைக் கண்டுணர்ந்து கால சூழல் தேவை கருதி செயல்படுத்தல்.

CO2 :சமூக ஒற்றுமைக்கு அடித்தளமான தனிமனித அறத்தைப் போற்ற வேண்டியதன் அவசியம் உணர்ந்து மனித உறவைப் பேணுதல் - இலக்கிய வழி தனிமனித அறங்களைக் கண்டுணர்ந்து வாழும் காலத்திற்கேற்ப தன்னைத் தகவமைத்துக்கொண்டு தனித்த அடையாளத்துடன் வாழும் திறனறிதல்.

CO3 :காலந்தோறும் தமிழர்கள் கடைப்பிடித்த வாழ்வியல் நெறிகளை நடப்பியல் சார்ந்து மீட்டுவாக்கம் செய்து சூழல்களுக்கேற்ப மூதுரைகளைப் படைப்புகள் வழி அல்லது தொழில் நுட்ப சாதனங்கள் வழி/ஊடகங்களின்வழி சமூக இயக்கம் கொள்ளுதல்.

CO4 :குடும்ப வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களை மாற்றும் தன்னம்பிக்கையைப் பெறுவதோடு அவ்வனுபவங்களைச் சமூகத்தோடு பகிர்ந்து கொள்ளும் ஊடகத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து செயலாற்றுவதன் மூலம் சுயவேலைவாய்ப்பையும் தன்னிறைவையும் பெறுதல்.

CO5 :உடல் நலம் பேணுதலும், ஆரோக்கியமான வாழ்வும், மன நலமும் ஆரோக்கியமான உணவில் உள்ளது என்பதைத் தமிழர் பாரம்பரிய உணவு முறைகளை மருந்தாக அமைத்திருக்கும் விதம் அறிந்து அவற்றை பேணுதல்

**அலகு-1 :**

இனியவை நாற்பது – முதல் 20 பாடல்கள்

(“பிச்சைப் புக்காயினும்....” எனும் தொடங்கும் பாடல் முதல்

“சலவரைச் சாரா” என்று தொடங்கும் பாடல்முடிய)

**அலகு-2 :**

திருக்குறள் :அறத்துப்பால் -19 முதல் 21 வரை 3அதிகாரங்கள்

(புறங்கூறாமை, பயனில் சொல்லாமை, தீவினை அச்சம்)

பொருட்பால் : 44 முதல் 46 வரை 3 அதிகாரங்கள்

(குற்றங்கடிதல், பெரியரைத் துணைகோடல், சிற்றினம் சேராமை)

**அலகு-3 :**

திரிகடுகம் : முதல் 25 பாடல்கள்

(“அருந்ததிக் கற்பினார்”..... என்று தொடங்கும் பாடல்முதல்

“செருக்கினால் வாழுஞ்”.... என்று தொடங்கும் பாடல் வரை)

**அலகு-4 :**

முதமொழிக்காஞ்சி : 40 பாடல்கள்

1.சிறந்தபத்து 2.அறிவுப்பத்து 3.பழியாப்பத்து 4.துவ்வாப்பத்து

**அலகு-5 :**

மூதுரை : முழுவதும் 30 வெண்பாக்கள்

(“வாக்குண்டாம்” முதல் “சாந்தனையும்”....என்று தொடங்கும் பாடல் வரை.

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* கள ஆய்வு பயிற்சி
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
Disciplinary Knowledge	✓	✓	✓	✓	✓
Communication skills	✓	✓	✓	✓	✓
Critical thinking	-	✓	-	-	-
Research-related skills	✓	✓	✓	✓	-
Analytical reasoning	✓	✓	-	✓	-
Problem solving	✓	-	✓	✓	-
Team work	✓	✓	✓	-	-
Moral and ethical awareness	✓	✓	✓	✓	✓
Multicultural competence	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021- 2022	சார்புத்தாள் - III நாட்டுப்புறவியல்	III	21BTA35A

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 5 hrs.**

**Max. Marks: 60**

**பாட இலக்கு:**

CO1 :நாட்டார் வழக்காறுகளைத் தெரிந்து கொள்வதன் மூலம் தமிழர் பண்பாடு முன்வைக்கும் மனித உறவுகள் குறித்த மதிப்பைப் பேணும் வகை அறிதல்.

CO2 :நாட்டார் கலைகளை அறிந்து கொள்ளும் நிலையில் கலைஞனாக உருப்பெறுதல் - புதிய கலைகளைச் சமூகத்திற்கேற்ப உருவாக்கும் படைப்பாளனாக உருப்பெறுதல்.

CO3 :நாட்டார் வழக்காறுகள் முன்வைக்கும் விழுமியங்கள்வழி பண்பட்ட மனிதனாக வாழத் தலைப்படுதல்.

CO4 :நாட்டார் வழக்காறுகளைத் தொகுத்துத் தமிழரின் தொன்மைத் தன்மையை விளக்கும் சமூக ஆர்வலராக உருப்பெறுதல்.

CO5 :குடும்ப உறவுகள் மற்றும் சமூக உறவுகளைப் பேணுவதில் ஏற்படும் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் விதத்தையும் தன்னம்பிக்கையையும் குறித்த விழிப்புணர்வு பெறுதல் - **சமூக இயங்கியல் சார்ந்த பாடமாக கற்றல்.**

**.அலகு 1:**

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - நாட்டார் வழக்காறுகள் - எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்.

**அலகு 2:**

நாட்டார் வழக்காற்றியலும், பிற புலங்களும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - மானுடவியல் - சமூகவியல் - மொழியியல் - வரலாறு.

**அலகு 3:**

வாய்மொழி வழக்காறுகள் - வகைகள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - தெம்மாங்கு - திருமணப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக்கதைகள் - விடுகதை - பழமொழி - குழந்தை வழக்காற்றுக்கள் - விளையாட்டுகள் - வழக்காறுகளைச் சேகரிக்க களப்பணி மேற்கொள்ளுதல்.

**அலகு 4:**

நாட்டார் வாழ்வும் பூழங்கு பொருள் பண்பாடும் - கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக்கலைகள் - பத்தமடைப்பாய் - நாட்டார் உணவு - நாட்டார் நிகழ்கலைகள் - வில்லுப்பாடல்கள் - தெருக்கூத்து - பாவைக் கூத்து - இவை தொடர்பாக மாணவர்கள் தங்களது மண் சார்ந்து களப்பணி மேற்கொண்டு பத்துப்பக்கங்களுக்கு தகவல்களைத் தொகுத்துத் தருதல்.

**அலகு 5:**

சமயத்தின் தோற்றம் - கோட்பாடும் தாக்கமும் குறைபாடுகளும் - உயிரியம் - போலிப்பொருள் வழிபாடு - குலக்குறியியத்தின் இயல்புகள் - குலக்குறியியம் - குலக்குறியியமுறை - நாட்டார் வழிபாடு - சமயத்தின் செயல்பாடு - புராணக்கதைகள் - சிறுதெய்வம் - பெருந்தெய்வம் - கொலையில் உதித்த தெய்வங்கள் - சடங்கு நிகழ்த்துதல் நம்பிக்கைகள் - வழிபாட்டுக் கலைகள் - சிலைகள் - பலிகள் ஆகியன.

(மாணவர்கள் தம் வட்டாரம் சார்ந்தப் பாரம்பரிய உணவு, பாரம்பரிய மருந்து, நாட்டார் கலைகள், விளையாட்டுகள், குலக்குறியியம் குறித்து அறிந்த தகவல்களை ஆவணப்படுத்துதல்-கள ஆய்வு அனுபவங்களைக் கருத்தரங்கப் பகிர்வு செய்தல்)

**பாட நூல்**

1.லூர்து, தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றிய ஆய்வு மையம்,தூய சவையேர் கல்லூரி, பளையங்கோட்டை



### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* கள ஆய்வு பயிற்சி
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* களத்தில் சென்று விளக்குதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* நிகழ்த்துக் கலைகள் வழி விழிப்புணர்வுப் பயிற்சி
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

### Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	-	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Research-related skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Analytical reasoning</b>	✓	✓	-	✓	✓
<b>Problem solving</b>	-	✓	✓	✓	-
<b>Team work</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	-	✓
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத் தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்
2021 – 2022	திறனாக்கக் கல்வி –I தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	III	21BTA36S

**No. of Credits: 3**

**No. of instructional hours: Per week 2 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1:தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை பற்றி கற்றுணர்ந்து அரசு பணிகளுக்குரியத் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் ஆர்வத்தைப் பெறுதல்.

CO2:சமூகச் சிக்கல்களைக் களையும் வகையில் தமிழ் இலக்கியவரலாற்றின் உட்கூறுகளை உணர்ந்து சமூகத்தில் விழிப்புணர்வு அடிப்படையில் இயங்குதல்.

CO3 :தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC அடிப்படையில்) நடத்தும் தேர்வுகளுக்குரியபாடப்பகுதிகளை நன்கு பயிற்சி பெறுவதற்கான வாய்ப்பைப் பெறுதல்.

CO4:அரசு பணி பெறுவது மூலம் சமூக நல்லிணக்கம், மனிதநேயமாண்பைப் பின்பற்றுதல், மருத்துவ விழிப்புணர்வு, அரசின் நலத்திட்டங்களை மக்களுக்கு எடுத்துணர்த்தும் வாய்ப்பைப் பெறுதல்.

CO5:தமிழ் இலக்கியங்களும் அதன் பொருண்மைகள் மூலம் சமுதாயச் சிக்கல்களைக் களையும் செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்.

**அலகு-1**

மொழியும் சங்க இலக்கியமும் இலக்கணமும் பேச்சு மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் தமிழ் எழுத்து வடிவ மாற்றங்கள் - பேச்சு மொழிக்கும் இலக்கிய மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பங்களின் தனித் தன்மைகள் - சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு – தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - யாப்பருங்கலக் காரிகை –தண்டியலங்காரம் - பன்னிரு பாட்டியல் - நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

**அலகு-2 அற இலக்கியங்கள்**

அற இலக்கியம் - திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - இன்னாநாற்பது- இனியவை நாற்பது –களவழி நாற்பது –திரிகடுகம் - ஆசாரக்கோவை –பழமொழி நானூறு – சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி –முதுமொழிக்காஞ்சி – ஔவையாரின் ஆத்திச்சூடி – கொன்றைவேந்தன் - முதுரை –நல்வழி – குமரகுருபரரின் நீதிநெறிவிளக்கம் - பாரதியாரின் ஆத்திச்சூடி

**அலகு-3 காப்பியமும் சிற்றிலக்கியமும்**

சமணம் - பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - சீவகசிந்தாமணி –சிறுகாப்பியங்கள் - சூளாமணி பௌத்தம் - பெருங்காப்பியங்கள் - மணிமேகலை –சிறுகாப்பியத்தில் நீலகேசி சைவம் - பன்னிரு திருமுறைகள் -திருவிளையாடல் புராணம் - கந்தபுராணம் - தலபுராணங்கள் - சித்தர் பாடல்கள் - தாயுமானவர் பாடல்கள்

வைணவம் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - கம்பராமாயணம் - வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் - அட்பிரபந்தம் - இஸ்லாம் - சீறாப்புராணம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்கிறித்துவம்

- தேம்பாவணி - இரட்சணிய யாத்திரிகம் , இயேசு காவியம்பரணி -பிள்ளைத்தமிழ் - உலா - தூது -கலம்பகம் - பள்ளு -குறவஞ்சி

#### அலகு-4 உரைநடை இலக்கியங்கள்

உரைநடை -தோற்றம் வளர்ச்சி -ஆறுமுக நாவலர் - உ.வே.சாமிநாத ஐயர் - வ.வே.சு ஐயர் - மறைமலை அடிகள் - திரு.வி.க - இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை -பண்டிதமணி மு.கதிரேசனார் - தெ.பொ.மீ., மு.வ., வ.சுப.மாணிக்கம்., தொ.மு.சி., இரகுநாதன், சாமி சிதம்பரனார்., நா.வானமாமலை சிறுகதை -தோற்றம் வளர்ச்சி -வ.வே.சு.ஐயர்., புதுமைப்பித்தன்., கு.ப.ரா., மௌனி., ந.பிச்சமுர்த்தி.,அகிலன்., கி.ராஜநாராயணன்., லா.ச.ராமாமிர்தம்., நகுலன்., அசோகமித்திரன்., ஜெயகாந்தன்., பிரமிள்., கோணங்கி., தமிழ்ச்செல்வன்., நாஞ்சில்நாடன்., பாவண்ணன்., பிரேமரமே., சா.கந்தசாமி., பிரபஞ்சன்., மாலன்., இந்திரா பார்த்தசாரதி., கந்தர்வன்., அம்பை., சூடாமணி., சிவகாமி., பெருமாள்முருகன்., உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளிகள் வரை-

புதினம் - தோற்றம் வளர்ச்சி -மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை., நா.பார்த்தசாரதி., கோவி.மணிசேகரன்., தி.ஜானகிராமன்., ஜெயகாந்தன்., சுந்தர ராமசாமி., பாலகுமாரன்., ஆ.மாதவன்., கிருத்திகா., இந்திரா பார்த்தசாரதி., அசோகமித்திரன்., சோ.தர்மன்., ஜெயமோகன்.,எஸ்.இராமகிருணன்., வண்ணநிலவன்., நீலபத்மநாபன்., பூமணி., நாஞ்சில்நாடன்., பிரபஞ்சன்., சுஜாதா., தோப்பில் முகமதுமீரான்., மேலாண்மை பொன்னுசாமி., வாஸந்தி., தமிழவன்., சாருநிவேதா.,சுப்ரபாரதி மணியன்., தமிழ்ச்செல்வி., ஜோ.டி.குருஸ்., பாமா உள்ளிட்ட இதர படைப்பாளிகள் வரை

நாடகம் - நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி -நாடக வகைகள் - சங்கரதாஸ்கவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார், கோமல் சுவாமிநான், ந.முத்துசாமி, சே.இராமானுஜம்., பிரளயன்., ஞாநி உள்ளிட்டோர் நாடகங்கள் வரை

மொழிபெயர்ப்பு -மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை -மொழிபெயர்ப்பின் சிக்கல்கள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் கடமை -தமிழில் மொழிப்பெயர்க்கப்பட்டுள்ள மலையாள, கன்னட சிறுகதை, நாவல்கள் - ஆங்கிலத்தில் தமிழ் இலக்கியங்கள் - ஏ.கே. இராமானுஜன் முதலியோர்

ஒப்பிலக்கியமும் திறனாய்வும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - திறனாய்வின் வளர்ச்சி நிலைகள் - கைலாசபதி ., கா.சிவத்தம்பி., க.நா.சு., வானமாமலை., கோ.கேசவன்., தி.சு.நடராஜன்., தமிழண்ணல்., வை.சச்சிதானந்தன்., நு.மான்., சி.சு.செல்லப்பா.,தொ.மு.சி.ரகுநாதன்

#### அலகு-5 மக்கள் இலக்கியமும் இதழியலும்

மரபுக்கவிதை -பாரதியார், கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை, பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், சுரதா, முடியரசன், வாணிதாசன், கம்பதாசன், கா.மு.ரீப, கண்ணதாசன், பெருஞ்சித்திரனார் உள்ளிட்ட மரபுக்கவிஞர்களின் கவிதைகள் வரை

புதுக்கவிதை -தொடக்க காலம் முதல் ந.பிச்சமுர்த்தி, வல்லிக்கண்ணன், பிரமிள்,மீரா, மேத்தா, அப்துல்ரகுமான்,ஈரோடு தமிழன்பன், சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், அறிவுமதி, விக்ரமாதித்யன், கலாப்பிரியா, கல்யாணஜி, கனிமொழி, தமிழ்ச்சி, குட்டிரேவதி, புவியரசு, மனுய்யபுத்திரன்,தேவதேவன் உள்ளிட்டோர் கவிதைகள் வரை

திரைப்படப்படல்கள் - தொடக்க காலம் முதல் உடுமலை நாராயணகவி, பாபநாசம் சிவன், கு.மா.பாலசுப்பிரமணியன், மருதகாசி, பட்டுக்கோட்டை, கண்ணதாசன் வாலி, வைரமுத்து, தாமரை வரை.

நாட்டுப்புறப்படல்கள், நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடுகள், மலையருவி தொகுப்பு முதல் பிந்தைய தொகுப்புகள் வரை

இதழியல் - மனித வாழ்வியலில் இதழ்களின் பங்கு -தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்களிப்பு -தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி -திங்கள் - வார,நாள்,இதழ்கள் - மொழிநடை -தலையங்கம் - விளம்பரம் - துணுக்கு - இன்றைய இதழ்களின் போக்குநிலைகள் - சோமலெ, அ.மா.சாமி முதலியோரின் இதழியல் நூல்கள் - வரலாறு

### பாடநூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –பாக்யமேரி
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –மது.ச.விமலானந்தம்
3. தமிழ் மொழி வரலாறு –மு.வரதராசன்
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாலசுப்ரமணியம்
5. புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பஞ்சாங்கம்

### பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக்களஞ்சியம் - மது.ச.விமலானந்தம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஹரிவிஜயலட்சுமி
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –மு.அருணாசலம்
4. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - டாக்டர் கால்டுவெல்
5. திராவிட மொழிகள் - டாக்டர் அகத்தியலிங்கம் - பாரிநிலையம் - சென்னை

(வினாத்தாள் வடிவமைப்பு தமிழக அரசின் புதிய அறிவிப்பின் அடிப்படையில் வடிவமைத்துக்கொள்ளலாம் - வினாத்தாள் வங்கி தயாரித்தல்)

### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Skill based Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	General Elective Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Analytical reasoning</b>	-	-	-	-	-
<b>Research-related skills</b>	-	-	-	-	-
<b>Scientific reasoning</b>	✓	✓	-	-	-
<b>Information / digital literacy</b>	✓	✓	✓	-	-
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Cooperation / Team work</b>	✓	✓	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	-	-	-	-
<b>Self-directed learning</b>	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத் தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்
2021 – 2022 முதல்	முதன்மைத் தாள் - Vயாப்பிலக்கணமும் - அணியிலக்கணமும்	IV	21BTA43C

**No. of Credits: 5**

**No. of instructional hours:5 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1 : தமிழ் இலக்கண மரபுகளில் யாப்பு அணி இலக்கணங்களை முறையாக அறியும் பயிற்சி பெறுதல்.

CO2 : இலக்கிய வடிவங்களின் புலப்பாட்டு நெறியைப் புரிந்துகொண்டு புதிதாக இலக்கியம் படைக்கும் படைப்பாளுமைத் திறனைப்பெறுதல்.

CO3 : இலக்கியங்களை மரபுரீதியாகக் கட்டமைக்கும் இலக்கண, இலக்கிய மொழிப்புலமை பெறுதல்.

CO4 : தற்கால நிகழ்வுகளை யாப்பு வடிவில் படைக்கும் படைப்பாளுமைத் திறனைப் பெறுதல்.

CO5 : புதிதான யாப்பு வடிவங்களை கட்டமைத்து இசை வடிவம் கொடுத்தல் வாயிலாக இசை அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்

**அலகு 1:**

உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை.

**அலகு 2:**

செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய, அடியும் ஓசையும், வெண்பா, ஆசிரியப்பா இனங்கள்

**அலகு 3:**

செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, இனங்கள்

**அலகு 4:**

தண்டியலங்காரம் - உவமை, உருவகம், பின்வருநிலையணி

**அலகு5:**

தண்டியலங்காரம் - தற்குறிப்பேற்றணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி – பிறிது மொழிதலணி.

**பாடநூல்:**

1.யாப்பருங்கலக்காரிகை(ஒழிபியல் நீங்கலாக), அமிர்த சாகரர், கழக வெளியீடு.

2.தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்

- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	-	✓
<b>Critical thinking</b>	-	-	-	-	-
<b>Research-related skills</b>	-	-	-	-	-
<b>Analytical reasoning</b>	-	-	-	-	-
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Team work</b>	✓	-	-	✓	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	-	✓	-
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	-	-	-

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீடு எண்
2021 – 2022 முதல்	முதன்மைத்தாள் -VI சமய இலக்கியங்களும் சமூகமும்	IV	21BTA44C

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: 5 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1 : சமய இலக்கியங்கள் மூலம் உயிர்களிலும் இறையாற்றல் எங்கும் வியாபித்து இருத்தலை உணர்தல்.

CO2 :பதிகங்களின் வாயிலாக அகத்தூய்மை பெறுதல்.

CO3:சமய இலக்கியங்களைக்கற்றல் மூலம் தனக்கான அறங்களை உணர்ந்து செயல்படுதல்.

CO4 :சன்மார்க்க நெறியைக்கடைப்பிடித்து நல்ல மனிதனாகச் சமூகத்தில் இயங்குதல்.

CO5 :அருளாளர்களின் பனுவல்களைக் கற்பதன் மூலம் நல்ல இசைஞானத்தைப் பெற்று இன்புறுதல், இலக்கணப்புலமை பெறுதல்.

CO6 :ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டை உணர்ந்து சமூகத்தில் அதன்படி செயல்படுதல்.

CO7 :அறக்கருத்துக்களை சமூகத்தில் நிலைநாட்டுதலுக்கான ஊடகச்செயல்பாட்டில் ஈடுபட்டு சுய வேலைவாய்ப்பைப்பெறுதல்.

CO8 :சமய இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலமாக நல்ல விழுமியங்களைக் கற்று சிறந்த படைப்பாளர்களாகவும் சொற்பொழிவாளர்களாகவும் திகழ்ந்து சமூகத்தில் தனக்கென அடையாளத்தை நிலைப்படுத்துதல் - சமூக இயங்கவியல் பாடமாக கற்றல்.

**அலகு I:**

(1). திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்: நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் (1-10) பாடல்கள்

(2). மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - சிவபுராணம்(1-95) பாடல் வரிகள்.

**அலகு 2:**

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த திருமாலை (பாகரங்கள் 872,

873, 874, 875, 876, 880, 883, 885, 890, 895, 897, 900, 901, 905, 913)

**அலகு 3:**

குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு – நீதி நெறி விளக்கம் (பாடல்கள் 207, 209, 210, 212, 216, 218, 221, 224, 232, 240, 258, 271, 273, 283, 306)

**அலகு 4:**

தேம்பாவணி எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை இயற்றிய இரட்சணிய யாத்திரிகம் பகுதி –I .  
இரட்சணிய சரிதப் படலம் - சிலுவைப்பாடு (பாடல்கள் 1260, 1564, 1565, 1566, 1569, 1571, 1573, 1575, 1576, 1579, 1582, 1584, 1587, 1588, 1593, 1596, 1598, 1600, 1601, 1602, 1606, 1612, 1613, 1634, 1645)

**அலகு 5:**

சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும் - உடும்பு பேசிய படலம் 1-40 பாடல்கள்

(மாணவர்களை ஆன்ம ஆற்றல் பெறுதல் பொருட்டு அதற்கான அடிப்படையாக இருக்கும் மனித நேய செயல்பாடுகளை குறிப்பாக பசிப்பிணியாற்றுதல் - மாற்றுத் திறானாளிகள் - ஆர்ட்டிசம் குழந்தைகள்



காப்பகம், முதியோர் இல்லம் ஆசிரமம் ஆகிய இடங்களுக்கு சென்று செயலாற்றுதல் - இதற்கான ஒலி/ஒளி படமாக ஆவணப்படுத்துதல்)

**துணை நூல்கள்:**

2. திருநாவக்கரவு நாயனார் அருளிச்செய்த தேவாரத்திருப்பதிகங்கள், நான்காம் திருமுறை, தருமபுர ஆதீன வெளியீடு, உரையாசியர் தருமபுர ஆதினப்புலவர், சித்தாந்த சிரோமணி முதுபெரும்புலவர் வித்துவான். திரு.முத்து அ.மாணிக்கவாசக முதலியார், ஞானசம்பந்தம் அச்சகம், தருமபுரம்.
3. மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவாசகம், திருக்கோவையார் எட்டாம் திருமுறைகுறிப்புரை தருமை ஆதின வெளியீடு, உரையாசியர் தருமையாதீனப்புலவர், மகாவித்துவான் சி.அருணைவடிவேல் முதலியார்.
4. திருவாசகம் மூலமும் உரையும் திரு.கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை.
5. திருவாசகவிரிவுரை நான்கு அகவல்கள் மறைமலையடிகள் திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், சென்னை.
6. நாலாயிரத்திவ்வியப்பிரபந்தம் ஸ்ரீவர்ஷன் பதிப்பகம். தி.லிட்டில் பிளவர் கம்பெனி சென்னை.
7. நாலாயிரத்திவ்வியப்பிரபந்தம் மூலமும் விளக்க உரையும் மூன்றாம் தொகுதி உரையாசிரியர் இரா.வ.கமலக்கண்ணன் வர்த்தமான பதிப்பகம். சென்னை 600 017.
8. குமரகுருபரசுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு - டாக்டர் - உ.வே.சாமிநாத ஐயர் எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன் கூடியது. அண்ணாமலைப்பல்கழைக்கழகம் - திருப்பனந்தாள் காசித்திருமட நிதிய வெளியீடு.
9. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை இயற்றிய இரட்சணிய யாத்திரிகம் பகுதி -I உரையாசிரியர் - தமிழ்மாமணி புலவர் அறிவர் சே.சுந்தர ராசன் அரக்கோணம்.பாரி நிலையம் - 184/88 பிரட்வே சென்னை - 600 108.
10. சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும் முதல் பாகம் மூலம் உமறுப்புலவர் உரையாசிரியர் மகாமதி சதாவதானி செய்கு தம்பிப்பாவலர், யுனிவர்சல் பப்ளிசர் - 3 வடக்கு உஸ்மான் சாலை முதல்மாடி, கோடம்பாக்கம், தியாகராய நகர் சென்னை.

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* களத்தில் சென்று விளக்குதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* நிகழ்த்துக் கலைகள் வழி விழிப்புணர்வுப் பயிற்சி
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி

\* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்

\* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)							
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5	CLO 6	CLO 7	CLO 8
Disciplinary Knowledge	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Communication skills	-	-	-	-	✓	-	-	-
Critical thinking	-	-	-	-	-	-	-	-
Research-related skills	-	-	-	-	-	-	-	-
Analytical reasoning	-	-	-	-	-	-	-	-
Problem solving	-	-	-	-	-	-	-	-
Team work	-	-	-	-	-	-	-	-
Moral and ethical awareness	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓
Multicultural competence	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	சார்புத்தாள் - IV மொழிபெயர்ப்பியல்	IV	21BTA45A

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 5 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு :**

CO1 : பிற துறைகளுடனான மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவம், குறித்து மாணவன் மொழிப்புலமையும், மொழிபெயர்ப்புப் புலமையும் பெறுதல்

CO2 : மொழிபெயர்ப்புக்கான பயிற்சியைப் பெறுவதன் மூலம்மாணவன் தன் தாய்மொழிசார் இலக்கியங்களைப் பெயர்த்துச் சமூகத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தும் படைப்பாளானாக மாறுதல்.

CO3 : மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிவழி தேசியஅளவில் உலகளவில் ஒப்பிலக்கிய கோட்பாட்டறிவைப் பெற்று சிறந்த ஆய்வாளனாதல்.

CO4 : மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியால் தனக்கான சுயவேலைவாய்ப்பினை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல், அரசாங்கப் பணியைப் பெறுதல்.

CO5 : பன்மொழிகளில் இலக்கணம், இலக்கியங்கள் பற்றியும் சமூக, அரசியல்சார் தகவல்களையும் அறியும் ஒப்பீட்டறிவைப் பெறுதல்.

**அலகு 1:**

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள் - கோட்பாடுகளின் தேவை - மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் - மூலத்தில் உள்ளடக்கமும் மொழி பெயர்ப்பும் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - விளம்பரங்கள் - சொற்பொழிவுகள்.

**அலகு 2:**

மொழிபெயர்ப்பு நிகரங்கள் - நிகரன் வகைகள் - வாசகரை மையம் கொண்ட மொழிபெயர்ப்பு - சூழல் சார்ந்த மொழி பெயர்ப்பு - மொழி பெயர்ப்பின் முப்பணிகள் - மொழிவழக்குகளும், மொழி பெயர்ப்பும் - சிறப்பு வழக்குகள் - உரையாடல் வழக்கு - கலாச்சார வழக்கு - சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்கு.

**அலகு 3:**

இலக்கணத்தைத் தகவுற அமைத்தல் - தமிழ், ஆங்கில இலக்கணம் அமைந்து வரல் - சொற்களின் வரிசைமுறை - வினாவாக்கியங்கள் - எதிர்மறைகளால் உடன்பாடு - இணைவமைதி - மரியாதை வழக்குகள் - உம்மை வழக்கு - மொழிபெயர்ப்பு அலகுகள் - ஒலிமரபு ஒலிபெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - பொருளைப் பொருத்தமுற அமைத்தல் - சுட்டுப்பொருள் - ஒருபொருட்பன்மொழி - உணர்வுப்பொருள் - மொழி பெயர்ப்பின் நிறைதன்மை.

**அலகு 4:**

சொல்லாக்கம் - சொல்லாக்க வடிவமைவு - புதுமையாக்கம் - புதிய தேவைக்குப் பழைய சொல் - அறிவியல் கலைச்சொற்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் - செம்மையாக்கம் புதுதையமைப்பாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளர் - தகுதி - கலைச்சொல்லாக்கம் - அறிவியல் பார்வை - நிகரன்களைத்தேர்தல் - ஆக்கத்திறன்.

**அலகு 5:**

மொழி பெயர்ப்பின் தன்மை - மொழிபெயர்ப்பியல் பொருளும் நடையும் - நிகர் விளைவுகள் - மூலத்தை மிஞ்சுதல் - காலமுரண் - உவம, உருவக வழக்குகள் - பிறஅணி நல வழக்குகள் - ஒலிகளைக் கையாளுதல் - மொழிபெயர்ப்பியலில் தவிர்க்கப்படவேண்டியவை. மாணவர்களுக்கான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியும், கலைச் சொல்லாக்கப் பயிற்சியும்.

முதன்மை நூல்:

ஆசிரியர்: டாக்டர் சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும், உத்திகளும்-  
செண்பகம் வெளியீடு - ஏப்ரல் 2017

கற்பித்தல் முறைகள்

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* கள ஆய்வு பயிற்சி
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* களத்தில் சென்று விளக்குதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்கு வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	✓	✓	-	✓	-
<b>Research-related skills</b>	✓	✓	-	-	✓
<b>Analytical reasoning</b>	✓	-	-	-	-
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Team work</b>	✓	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	-	-	-	-	-
<b>Multicultural competence</b>	-	✓	✓	✓	-

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	கணிணித் தமிழ் (திறனாக்கக் கல்வி –II செய்முறைத்தாள்)	IV	21BTA46P

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 3 hrs.**

**Max. Marks: 60**

**பாட இலக்கு:-**

CO1 :காலவாரியாக கணிணித்தமிழ் சார்ந்த அனைத்துக் கட்டமைப்புகளையும் பராமரிப்பதன் மூலம் உலகளாவிய தமிழ் மொழி சார் தொன்மைத் தன்மையை உணர்தல்.

CO2 :கணிப்பொறி வழி தமிழ்மொழியைக் கையாளும் முழுமையான அறிவு பெறுதல்.

CO3 :கணிணி அறிவால் இணையத்தில் வலைதளம், மின்னூலகம், மின்னஞ்சல், மின்னிதழ்கள், மின்வணிகம், இணையகுழுமம் ஆகியவற்றை உருவாக்கிச் செயல்படும் படைப்பாளுமைத் திறனைப் பெற்று சுய வேலை வாய்ப்பைப் பெறுதல் - தொழில் முனைவோராகச் செயல்படுதல்.

CO4 :சமூகச்சூழலுக்கேற்ப தகவமைத்துக் கொண்டு வாழும் முறை அறிதல்.

CO5 :உலகளாவிய தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெற்று அதன் வழி புதிதாக தமிழ் வழி தொழில்நுட்பத்தை உருவாக்குதல்.

CO6 :தமிழ் மொழி உணர்வையும் மேன்மையையும் கணிணி வழி மேம்படுத்தல்.

**அலகு 1(அ):**

கணிணி அறிமுகம் - கணிணியின் வகைகள் - கணிணியின் பொது அமைப்பு - மென்பொருள் வன்பொருள் பாகுப்பாடுகள் - கணிப்பொறி மொழிகள் - கணிப்பொறி மொழி இயற்கை மொழி ஒப்பீடு - எம்.எஸ்.வோடு, எம்.எஸ்.எக்ஸெல்.

**அலகு 2(அ):**

எம்.எஸ்.வோடு அறிமுகம் - குறுக்குவழிகள் - உரைகள் தட்டச்சு செய்தல் - கோப்புகளை உருவாக்குதல் - புதியது மற்றும் பழையது - கோப்புகளைச் சேமித்தல் - பக்கங்களை வடிவமைத்தல் - கோப்புக்களை பல்வேறு நிலையில் மாற்றுதல் - கோப்புகளைப் பதிவிறக்கம் செய்தல் மற்றும் பதிவேற்றம் செய்தல் - கோப்புகளை மற்றவர்களுக்கு அனுப்புதல்.

**அலகு 3(அ):**

தட்டச்சு செய்தவற்றைச் சரிபார்த்தல் - திருத்துதல் - எழுத்துருக்களைத் தேர்ந்தெடுத்தலும் - பயன்படுத்தலும் - தட்டச்சு செய்கையில் - தேவைக்கேற்ப உட்புகுத்துதல் - நீக்குதல் - வெட்டுதல் - பதிவெடுத்தல் - ஒட்டுதல் - பெரிதுபடுத்துதல் - எழுத்துருவைத் தடிமனாக்குதல் - அடிகோடிடுதல் - சிறப்புச் சின்னங்களைப் பயன்படுத்துதல்.

**அலகு 4(ஆ):**

பத்திகளை வடிவமைத்தல் - ஒழுங்குப்படுத்துதல் - ஒளி அச்சு செய்தல் - அட்டவணைகளை அமைத்தல் - தலைப்புகள் - மற்றும் துணைத்தலைப்புகளைத் தட்டச்சு செய்தல் - பக்கம் மற்றும் பத்திகளுக்கு எண்ணிடுதல் - மேற்கோள்களுக்கு எண்ணிடுதல் - உள்ளீட்டில் வரைபடங்கள், ஓவியங்கள் சேர்த்தல் - வடிவமைத்தல் - சரியாக பொருத்துதல் - நீக்குதல் - கோப்புகளில் தேவையான இடங்களில் பொருத்துதல் - சேமித்தல் - கோப்புகளைச் சரிபார்த்தல் - நெறிபடுத்துதல் - பிழை திருத்துதல் - அச்சாக்கம் செய்தல்.

### அலகு 5(ஆ):

எம்.எஸ்.எக்ஸெல் அறிமுகம் - அட்டவணைகளில் உரிய முறையில் பயன்படுத்தி கோப்புகளை உருவாக்கிச் சேமித்தல் - காலஅட்டவணை தயாரித்தல் - அச்சாக்கத்திற்குத் தயார் செய்தல்.வலைதளங்களில் சங்கஇலக்கியம், காப்பியம் நவீன இலக்கியங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து இணையத்தில் பதிவேற்றம் செய்தல் - தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணைய தளங்கள் - சமூக இணைய தளங்கள் - இணைய அகராதி, தமிழ் மின்னூலகம், தமிழ் மின்னிதழ்கள், தமிழ் விக்கிபீடியா, விக்சனா - அறிமுகம் செய்தல்.

**குறிப்பு:** செய்முறைப் பயிற்சிக்காக மாணவ, மாணவிகள் வகுப்பிற்குத் தமிழக அரசு வழங்கிய மடிக்கணியைக் கட்டாயமாக கொண்டு வருதல் வேண்டும். செய்முறைத் தேர்வுகள் தங்களுடைய மடிக்கணியைக் கொண்டே நடத்தப்பெறும். இதற்கு அக மதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 50 வழங்கப்படும்.

### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* சோதனைக்கூடப் பயிற்சி வழங்கல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

### Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Skill based Course Level Outcomes.

Programme Level outcomes	General Elective Course Level Outcomes (CLOs)					
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5	CLO 6
Disciplinary Knowledge	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Analytical reasoning	✓	-	-	-	-	-
Research-related skills	✓	✓	-	-	-	-
Scientific reasoning	✓	✓	✓	✓	-	-

<b>Programme Level outcomes</b>	<b>General Elective Course Level Outcomes (CLOs)</b>					
<b>Information / digital literacy</b>	✓	-	-	-	✓	✓
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Cooperation / Team work</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Self-directed learning</b>	✓	✓	-	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத் தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்
2021 – 2022 முதல்	முதன்மைத் தாள் - VII இலக்கியத் திறனாய்வியல்	V	21BTA51C

**No. of Credits: 5**

**No. of instructional hours: Per week 6 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாட இலக்கு:**

CO1 :சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கியப் புரிதல்கள் மாறுபடுவதை இலக்கியத் திறனாய்வு வழியே அறிதல்.

CO2 :திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் வழி சமூகம் குறித்த மதிப்பீடுகளைத் தகுந்த அணுகுமுறையைக் கையாண்டு மறுமதிப்பீடு செய்யும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.

CO3: பிறதுறையுடனான ஒப்பீட்டு அறிவைப் பெறுதல்

CO4 : நடப்பியல் சர்ந்த சமூகச் சிந்தனைகளை மதிப்பிட்டு மறு ஒழுங்கீடு செய்வதற்கான முயற்சி மேற்கொள்ளுதல்.

CO5 : இலக்கிய கூறுகளின் நுட்பங்களைத் தெரிந்துக் கொண்டு அவற்றின் நிலைபெற்றிற்கானக் காரணங்களை இலக்கிய திறனாய்வு கோட்பாடுகளின் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO6 :உலகலாளவிய திறனாய்வு கோட்பாட்டுகளுக்கு இணையாக தமிழ் சூழலுக்கு ஏற்ற புதிய திறனாய்வு கோட்பாடுகளை உருவாக்கி அதன் வழி புதிய ஆய்வு அணுகுமுறைகளை கையாளும் திறனை ஆய்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்

**அலகு 1:**

மதிப்புரை - திறனாய்வு -ஆராய்ச்சி -பழந்தமிழ்இலக்கியத்திறனாய்வு

**அலகு 2:**

மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர் - அழகியல்திறனாய்வுகள்

**அலகு 3:**

சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம் - பல்கலைக்கழகஆராய்ச்சிகள்

**அலகு 4:**

பின்நவீனத்துவம்

**அலகு 5:**

பெண்ணியம் - தலித்தியத்திறனாய்வுகள்

**பாட நூல்கள்:**

1.தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - டாக்டர் க. பஞ்சாங்கம்- அன்னம்-அகரம் வெளியீடு

**பார்வைநூல்கள்:-**

1. திறனாய்வுக்கலை - டாக்டர்.தி. சு. நடராசன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்
2. தொன்மத் திறனாய்வு - டாக்டர் க. பஞ்சாங்கம்- அன்னம்-அகரம்வெளியீடு
3. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - டாக்டர் க. பஞ்சாங்கம்- அன்னம்-அகரம்வெளியீடு
4. பாரதியின் கலை இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - டாக்டர் க. பஞ்சாங்கம்- அன்னம்-அகரம்வெளியீடு



5. தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் -டாக்டர்முத்துச்சண்முகன்,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்
6. தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடு - டாக்டர் மு. வரதராசனார், பாரி நிலையம்.
7. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாட்டுகள் - முனைவர்அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-600113
8. இலக்கியக் கோட்பாடு: மிகச் சுருக்கமான அறிமுகம்
9. ஜானதன்கல்லர் (மொ) ஆர். சிவகுமார் -அடையாளம் பதிப்பகம்

**Related Contents in Online: (MOOC, SWAYAM, NPTEL Websites etc)**

1. [http://www.gacbe.ac.in/tamil\\_e-material.html](http://www.gacbe.ac.in/tamil_e-material.html)

2. [https://www.vallamai.com/?p=58358&\\_\\_cf\\_chl\\_jschl\\_tk\\_\\_=35fcc305e344584194ce25d90af6656bebb4c77f-1619777551-0-AeWR9DcJA6g5bh9qdzFiMdgO7V1dATmGiusoQNEpcRFkd0-pqmbniw83xPif0poFb8MC986rMQcjtIC8y9DIM1P1POth236CjbYm0\\_MsHcpknTGVkO5XBJqXbcmIv57lclwMJY0YS6ewVWn9d0AxPlmU9bOjx2eY3o1vyISViuBnSM1bK0rEC07As24X9FiBgOafxoVksV7jaXXqRwpDYaO5vxCaHgBD0dxjQBAgwEuWToo\\_5uEXCYTs5rdrGjGAuB18z0hW9y\\_7UAwnAhKbpUG\\_I0mkRNoYEaDwhOcK5giAnqBwNbPUDdFJtUq8Jr0473dNk2C PJYy\\_-dP45sOsJ8piYxkSepAjVu3gRtSfe8SzsKJJkbmAbFuk3LvsCYOG2IbR7\\_Lt9UdqAYKQqSWUES](https://www.vallamai.com/?p=58358&__cf_chl_jschl_tk__=35fcc305e344584194ce25d90af6656bebb4c77f-1619777551-0-AeWR9DcJA6g5bh9qdzFiMdgO7V1dATmGiusoQNEpcRFkd0-pqmbniw83xPif0poFb8MC986rMQcjtIC8y9DIM1P1POth236CjbYm0_MsHcpknTGVkO5XBJqXbcmIv57lclwMJY0YS6ewVWn9d0AxPlmU9bOjx2eY3o1vyISViuBnSM1bK0rEC07As24X9FiBgOafxoVksV7jaXXqRwpDYaO5vxCaHgBD0dxjQBAgwEuWToo_5uEXCYTs5rdrGjGAuB18z0hW9y_7UAwnAhKbpUG_I0mkRNoYEaDwhOcK5giAnqBwNbPUDdFJtUq8Jr0473dNk2C PJYy_-dP45sOsJ8piYxkSepAjVu3gRtSfe8SzsKJJkbmAbFuk3LvsCYOG2IbR7_Lt9UdqAYKQqSWUES)

3. <https://noolaham.net/project/665/66451/66451.pdf>

4. <https://www.jeyamohan.in/7714/>

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	-	✓
<b>Communication skills</b>	✓	-	-	-	-
<b>Critical thinking</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Research-related skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Analytical reasoning</b>	✓	✓	-	✓	✓
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Team work</b>	-	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	-	-	-	-	-
<b>Multicultural competence</b>	✓	-	-	-	-

## இளங்கலைத்தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	முதன்மைத் தாள் - VIII மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	V	21BTA52C

**No. of Credits: 5**

**No. of instructional hours: 6 hrs.**

**Max. Marks: 60**

**பாடஇலக்கு:**

CO1 :தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள் வழி பணியாற்றுவதற்கான தொடர்புத்திறனையும் படைப்புத்திறனையும் பெறுதல்.

CO2 :இன்றையசமூகத்தில் சமூகத்தோடு இயங்கியல் கொள்வதற்கானத் தொடர்பு முக்கியத்துவம் அறிந்து செயலாற்றுதல்.

CO3 :தகவல் தொடர்புசாதனங்களைக் கையாளும் திறனைப் பெறுதல்.

CO4 :தொடர்பு வழி சமூகமாற்றங்களைப் புரிந்து கொண்டு செயலாற்ற விழிப்புணர்வு பெறுதல்.

CO5 :தொடர்பியல் வழி சமூகச்சிக்கல்களை உணர்ந்து செயலாற்றும் விழிப்புணர்வைப் பெறுதல் - சமூக இயங்கியல் பாடமாக கற்றல்.

**அலகு 1:**

கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்: தகவல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர் குழுமுறைத்தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப் பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.

**அலகு 2:**

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்:அச்சுவழி - இந்தியமொழி இதழ்கள்- இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்களும் போக்கும்(பயிற்சி வழி).

**அலகு 3:**

வானொலி, தொலைக்காட்சி: வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம - ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்றைய நிலை - அரசு வானொலி - தனியார் வானொலி - சமுதாய வானொலி நிலையங்கள் - தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(SITE) - கல்வி ஒளிபரப்பு(ETV)- செய்தி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளாச்சிப்பாதை.

**அலகு 4:**

திரைப்படங்கள் தோற்றமும் வளாச்சியும்: குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - சேதியப் படச்சுருள் காப்பம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்.

**அலகு 5:**

விளம்பரவாயில்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.

(தகவல்களை உருவாக்கித் தொடர்புச்சாதனங்கள் வழி மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்குதல் - ஊடகங்கள் மூலம் பயிற்சி பெறுதல், திரட்டிய தகவல்களை கட்டுரையாக ஒப்படைத்தல் வேண்டும். துறை சார்ந்து யூடியூப் ஊடகம் உருவாக்கி அதற்கான பயிற்சிகளை மாணவர்கள் பெறுதல். ஊடகம் மூலம் பெற்ற பயிற்சி அனுபவத்தைக் கருத்தரங்கப் பகிர்வு செய்தல்).

**பாட நூல்:**

கி.இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்

முல்லை நிலையம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1: டாக்டர்.வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

2: டாக்டர்.வே.தயாளன், டாக்டர்.வ.ஜெயா,

மக்கள்தகவல் தொடர்பியல், ஜெயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* கள ஆய்வு பயிற்சி
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* களத்தில் சென்று விளக்குதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	-	-	-	-	-
<b>Research-related skills</b>	-	-	✓	-	-
<b>Analytical reasoning</b>	-	-	✓	-	-
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Team work</b>	✓	-	✓	✓	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	-	✓	-	-	✓
<b>Multicultural competence</b>	-	✓	-	-	✓

## இளங்கலைத்தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	முதன்மைத் தாள்-IX காப்பியங்கள்	IV	21BTA53C

**No. of Credits: 5**

**No. of instructional hours: Per week 6 hrs.**

**Max. Marks: 50**

### பாடஇலக்கு:

CO1 :காப்பியங்களின்வழி தனி மனித, சமூக அறவிழுமியங்களைக் கற்றுணர்ந்து அதனை நவீனகாலச் சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்.

CO2 :வாழ்க்கைச் சூழலுக்கேற்ப வாழும் திறனை காப்பிய மாந்தர்களின் அனுபவவழி பெறுதல்.

CO3 :காப்பிய மாந்தர்களின் உறவு நிலை நம்பிக்கைகள் குறித்து அறிவதன் மூலம் மனித உறவு நிலையில் மனித நேயத்தைப் போற்றும் வாழ்வுத் திறனைப் பெறுதல்.

CO4 :படைப்பாளுமைத் திறனையும் பாட்டுடைத்தலைவர்களின் அனுபவவழி ஆளுமைத் திறனையும் பெறுதல்.

CO5 :காப்பியங்களின் தொன்மையினையும் சிறப்பு கூறுகளையும் அறிவதன் மூலம் வரலாற்று நிகழ்வுகளைப் பற்றிய காலவாரியான மாற்றங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்

### அலகு-1

சிலப்பதிகாரம் -(அ) நாடுகாண் காதை

(ஆ) மணிமேகலை- ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

### அலகு-2

வளையாபதி, குண்டலகேசி(கிடைத்த பாடல்கள் மட்டும்)

### அலகு-3

(அ) நாககுமார காவியம் -நான்காம் சருக்கம்

(ஆ)யசோதர காவியம் - இரண்டாம் சருக்கம்

### அலகு -4

(அ) கம்பராமாயணம் - சூடாமணி படலம்

(ஆ) பெரிய புராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

### அலகு-5

(அ) சிலுவைப்பாடு(முழுவதும்)

(ஆ) சீறாப்புராணம் -மணம்புரி படலம்

### பார்வை நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை,சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை -14

2.மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை,சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை-14.

3. ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்- சிங்காரம் உரை, அப்பாண்டைராசன் தமிழ் நிலையம்,சென்னை-17.

4. பெரியபுராணம் - முனைவர்.சிவ சிற்றம்பலம் உரை, கங்கை புத்தக நிலையம்,சென்னை-17.

5. கம்பராமாயணம் - கிருஷ்ணமாச்சாரியார் உரை, நோபில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-17.

6. இரட்சண்யயாத்திரீகம் - எஸ்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை உரை

7. சீறாப்புராணம் - கா.மு.ஷெரிப் உரை, பாரிநிலையம், சென்னை-600002.

#### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

#### Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	-	-	-	-	-
<b>Research-related skills</b>	✓	-	✓	-	-
<b>Analytical reasoning</b>	✓	-	-	✓	-
<b>Problem solving</b>	✓	-	-	✓	-
<b>Team work</b>	-	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	-	✓
<b>Multicultural competence</b>	-	✓	-	-	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	முதன்மைத் தாள்-X தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	V	21BTA54C

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 6 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1 :இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பதன் மூலம் வாழ்வியல் திறனைப் பெறுதல்.

CO2 :தரவுகளைத் தேடும் ஆர்வம் பெற்று புதிய நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு எழுதும் படைப்பாளுமைத்திறன் பெறுதல்.

CO3 :தமிழ் இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் சான்றாதாரங்களை அறிவதன் மூலம் அதற்கான கள ஆய்வு செய்யும் ஆர்வத்தைப் பெறுதல்.

CO4 :தமிழ் இலக்கியங்கள்வழி வரலாற்று ஆதாரங்களை மீட்டெடுக்கும் முயற்சி மேற்கொண்டு சமூகப் பணியாற்றுதல்.

CO5 :தமிழகத்தின் இயற்கை, சுற்றுச்சூழல் பற்றி அறிந்து கொள்வதால் இன்றைய சுற்றுச்சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வு கொள்ளுதல்.

**அலகு 1(அ):**

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு – வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்

**அலகு 2(அ):**

சிந்துவெளி அகழ்வராய்ச்சி – பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்

**அலகு 3(அ):**

சங்க காலம் - சங்க இலக்கியங்கள்

**அலகு 4(ஆ):**

சங்க காலத் தமிழர் வாழ்க்கை

**அலகு 5(ஆ):**

களப்பிரர் - பல்லவர்

(அ - முதல் அகமதிப்பீட்டு தேர்விற்குரியது, ஆ - இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டு தேர்விற்குரியது)

**பாடநூல்:**

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழ்ராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.

**பார்வை நூல்:**

தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் டாக்டர்.ஆ.இராமகிருட்டிணன்



### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* நிகழ்த்துக் கலைகள் வழி விழிப்புணர்வுப் பயிற்சி
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

### Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	-	-	-	-	-
<b>Critical thinking</b>	✓	✓	✓	-	-
<b>Research-related skills</b>	✓	✓	✓	-	✓
<b>Analytical reasoning</b>	✓	✓	-	-	✓
<b>Problem solving</b>	✓	✓	-	-	-
<b>Team work</b>	-	✓	✓	✓	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீடு எண்
2021-2022	திறனாக்கக் கல்வி –III படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி	V	21BTA55S

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 3 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:-**

CO1 :படைப்பிலக்கியங்கள் குறித்த பயிற்சிகள் மூலம் ஆர்வமும் ஊக்கமும் கொண்டு படைப்பாளுமைத்திறனை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO2 :சிறந்த கவிஞர்களாக, கதையாசிரியர்களாக, நாடகக் கலைஞர்களாக, நாடக இயக்குநர்களாக, நாடகக் கதையாசிரியர்களாகச் சமூகத்தில் தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெறுதல்.

CO3 :இப்படைப்புத்திறனால் ஊடகங்கள் மூலம் பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி மூலம் சமூகத்தோடு இயங்குவதற்கான தொடர்புத் திறனையும் வேலைவாய்ப்பையும் பெறுதல்.

CO4 :படைப்புத்திறனுக்கேற்ப தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி இணையவழி YouTube Channel உருவாக்கி தொழில் முனைவோராக ஆகும் வாய்ப்பைப் பெறுதல்.

CO5 :படைப்பிலக்கிய பயிற்சியைக் கற்பிக்கும் திறனைப் பெறுதல். (மற்றவருக்கு நேரிலோ அல்லது இணைய வகுப்பிலோ).

**அலகு 1:** படைப்பிலக்கியம் - படைப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன? - படைப்பிலக்கிய வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன் - படைப்பிற்கான ஊக்கம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் - மரபுக் கவிதை: கவிதைச்சுவை - கவிதை யாப்பு - 1.அசை, 2.சீ 3.தளை, 4.அடி, 5.தொடை- எதுகை - மோனை - ஓசை - பாவகையும் இனமும் ஆசிரியப்பா, வெண்பா - மரபுக்கவிதை உருவாக்கம்.

**அலகு 2:** புதுக்கவிதை: தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் முதல்கட்டம் - இரண்டாம் கட்டம் - மூன்றாம் கட்டம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம், - சீர் அமைப்பு, சந்தம் எதுகை மோனை, அடியளவு, உத்தி வடிவங்கள் - விடுகதைத் தன்மை, உரையாடல் வடிவம், கேள்வி பதில் முறை நாட்டுப்பாடல் வடிவம், அங்கதம், கட்புலவடிவம், முரண், படிமம், குறியீடு - புதுக்கவிதை உருவாக்கம் - கவிதைக்கான சில பொதுப் பயிற்சிகள்.

**அலகு 3:** சிறுகதை: கதைக்கரு(Theme) – மோதல் - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் - கால அளவு(Time Space) - இடம் (Setting), நோக்குநிலை(Point of View) – பாத்திரம், முன்னோக்கு (The Forward Approach) பின்னோக்கு (Flash Back), தொடக்கம், முடிவு, நடை – புடை பெயர்வு (Transition) –

கவனத்தை மையப்படுத்தல்(Focus) – சுருக்கம் - சூழல் - கருத்துத் தொனி – தலைப்பு – சிறுகதை உருவாக்கம் - கதையின் திட்ட வரைவு – கதையைச் சரிபார்த்தல் - சிறுகதைக்கான பொதுப் பயிற்சிகள்.

**அலகு 4:** நாடகம் - நாடகத்தின் வரலாறு – நடிக்கும் நாடகங்கள் படிக்கும் நாடகங்கள் வேறுபாடு – ஓரங்க நாடகம் - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி, மேடை நாடகம் - பரிசோனை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடக அமைப்பு – கரு, பாத்திரம் - கால அளவு – நாடகக் கட்டமைப்பு – காட்சியமைப்பு – தொடக்கம் - நாடகக் குறிப்பு – காட்சி அமைப்புக் குறிப்பு – ஒலிக்குறிப்பு – நடிப்புக் குறிப்பு – பாத்திரக் குறிப்பு – வசனம் - பரிசோதனை நாடக வசனம் - வானொலி நாடக வசனம் - தொலைக்காட்சி நாடக வசனம் - வசனமும் உரையாடலும் - வசனத்தொனி – எதார்த்தத் தன்மை – குறிப்புணர்த்தலும் ஆர்வத்தொக்களும் முடிவு – தலைப்பு – ஓரங்க நாடக உத்திகள் - நாடக உருவாக்கம் - ஓரங்க நாடகத்தைச் சரிபார்த்தல் - ஓரங்க நாடகத்திற்கான சில பொதுப் பயிற்சிகள்.

**அலகு 5:** மேடைப்பேச்சு – பேச்சுக்கலையின் அவசியம் - சொல்லாட்சி நடத்த தேவையானவை – உடல் மொழி அறிதல் - பேச்சுக்கு அவை கூட்டுங்கள் - மேடைகள் பலவிதம் - மேடை நாகரிகம் - பேச்சுக்கலைப் பயிற்சிகள்.

**பாடநூல்:-**

1. மு.சுதந்திர முத்து - “படைப்புக் கலை”  
பாரி நிலையம்  
184/88, பிராட்வே— சென்னை -6600 108.
2. கி.வா.ஐகந்நாதன் - “கவி பாடலாம்”  
சீதை பதிப்பகம்  
சென்னை – 600 005.
3. தி.சு. நடராஜன் - “கவிதையெனும் மொழி”  
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பிரலிட்) அம்பத்துார்,  
சென்னை – 600 098.
4. கவிஞர் கவிதாசன் - “வெற்றி மேடை”  
குமரன் பதிப்பகம்  
தியாகராயநகர், சென்னை – 17.

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* ஊடகப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* மரபு சார்ந்த, நவீனம் சார்ந்த கருத்தியல்களை விழிப்புணர்வுடன் அணுகும் நாடகப்பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Skill based Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	General Elective Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Analytical reasoning</b>	✓	-	-	-	-
<b>Research-related skills</b>	-	-	-	✓	-
<b>Scientific reasoning</b>	-	-	-	-	✓
<b>Information / digital literacy</b>	✓	-	-	-	✓
<b>Problem solving</b>	-	-	-	-	-
<b>Cooperation / Team work</b>	-	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	-	✓	✓	-
<b>Self-directed learning</b>	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	பிறதுறை விருப்பப்பாடம் - Iதமிழ் இலக்கிய வரலாறு -I	V	21BTA5EL

**No. of Credits: 2**

**No. of instructional hours: Per week 3 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:-**

CO1 :தமிழ்மொழியின் தொன்மைத் தன்மை உணர்ந்து மொழிஉணர்வு கொள்வதுடன் தமிழ் இலக்கியம், மொழி குறித்த அறிதிறன் பெறுதல்.

CO2 :தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைச் சங்கம் முதல் தற்கால வரையிலான தகவல்களைக் கற்றுணர்வதன் வழி திறனறிப் போட்டிகளில் பங்கு கொள்ளுதல்.

CO3 :தமிழ் இலக்கியத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படிக்கவும் அதே துறையில் உயராய்வுகளில் ஈடுபடுவதற்கான ஆர்வத்தைப் பெறுதல்.

CO4 :UPSC, TNPSC, UGC – NET, SET போன்ற போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொண்டு வேலைவாய்ப்பைப் பெறுதல்.

CO5 :தமிழர்களது பண்பாடு, கலாச்சாரம் குறித்த சிறப்புகளை உணர்ந்துக்கொள்ளச் செய்தல், தமிழ் மொழி வளர்ச்சியையும் புரிந்து கொள்ளல்.

**அலகு 1:**

செம்மொழிச் செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாற்றில் திருப்பமுனைகள் - இலக்கிய வரலாற்றின் புதிய நோக்கு - கூர்தல் அடிப்படையில் தமிழிலக்கிய வரலாறு - இலக்கிய வரலாற்றில் காலப்பகுதிகள் - தமிழக அரசியல் வரலாறு திருப்பங்கள் - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிப் படிகள்

**அலகு 2:**

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பருந்துப்பார்வை – வகைமைப் பார்வை – தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழக வரலாற்றுப் பின்புலம் - வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு – தொல்காப்பியம்.

**அலகு 3:**

சங்க இலக்கியம் - சங்கமும் - அதன் காலமும் சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் – எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு சிறப்பியல்புகள் - பிற்கால வளர்ச்சி – நீதி இலக்கியம் - நீதிநூற்காலம் - திருக்குறளின் காலம் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நீதி நூல்கள் - ஔவையார் வழங்கிய நீதி நூல்கள் - தோற்றம் வளர்ச்சி – சிறப்பியல்புகள்.

**அலகு 4 :**

காப்பிய இலக்கியம், காலம் -இரட்டைக் காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை - பெருங்கதை – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் குறித்த செய்திகள் - அது தொடர்பான மதிப்பீடுகள்.

**அலகு 5:**

கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - கந்தபுராணம் - வில்லிபாரதம் - நளவேண்பா - இஸ்லாமியக் காப்பியம் - கிறிஸ்துவக் காப்பியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள்.

(மாநில தேசிய அளவிலான அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப வினாத்தாள்களை அமைத்து அதற்கேற்ற பயிற்சி அளித்தல்)

**பாட நூல்:**

மது விமலானந்தன் தமிழிலக்கிய வரலாறு,வகைமை வரலாறு, பாக்கியமேரி புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல்

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்குதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with General Elective Course LevelOutcomes**

Programme Level outcomes	General Elective Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Analytical reasoning</b>	-	✓	-	-	-
<b>Self-directed learning</b>	✓	✓	-	-	✓
<b>Reflective thinking</b>	-	-	✓	✓	-
<b>Information / digital literacy</b>	✓	✓	✓	-	✓
<b>Problem solving</b>	-	-	-	✓	-
<b>Cooperation / Team work</b>	-	-	-	-	✓
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	-	-	-	-
<b>Lifelong learning</b>	-	✓	-	-	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத் தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021 – 2022 முதல்	பிறகுறை விருப்பப்பாடம் - I அடிப்படைத் தமிழ் - I	V	21BTA5EL (B)

**No. of Credits: 2**

**No. of instructional hours: Per week 3 hrs.**

**Max. Marks: 50**

### 6<sup>th</sup> Std Tamil & 12<sup>th</sup> Std Level

**பாடஇலக்கு:-**

CO1 :தமிழ் படிக்காத மாணவர்கள் தமிழ் மொழி எழுத்துக்களின் பயிற்சிப் பெறுதல்.

CO2 :தமிழ் எழுத்துக்களின் வகை, தொகைகளை அறிதல்.

CO3 :தமிழ் மொழி எழுத்துக்களை உச்சரிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

CO4 :தமிழ் எழுத்துக்களை எழுத்து கூட்டிப் படிக்கவும் எழுதவும்பயிற்சிப் பெறுதல்.

CO5 :தமிழ் மொழியின் வளமை உணர்ந்து தமிழ் மொழியில் எழுதும் ஆளுமைத்திறனும் தன்னம்பிக்கைத்திறனும் பெறுதல்.

CO6 :தமிழ் மொழியின் எழுத்துக்களைப் பயிற்சி அளிப்பது.

**அலகு 1:**

தமிழ் எழுத்துக்களின் வகையினை அறியச்செய்தல் - உயிர் எழுத்து, மெய்எழுத்து, சார்பெழுத்து பற்றி விளக்குதல் - உயிர் எழுத்து மெய் எழுத்து சேர்த்து எழுதுதல் - உயிர் எழுத்து மெய் எழுத்து பொருத்திக் காட்டுதல் - உயிர் எழுத்து மெய் எழுத்து – விடுபட்ட எழுத்துகளை எழுதுதல்.

**அலகு 2:**

உயிர் எழுத்துகளின் வகைகள் - குறில், நெடில் எழுத்துகளை அறிய செய்தல் - உயிர் எழுத்துகளில் குறில் எழுத்துகளை வட்டமிடச்செய்தல் - உயிர் எழுத்துக்களில் நெடில் எழுத்துகளை வட்டமிடச் செய்தல் - விடுபட்ட குறில், நெடில் எழுத்துகளைக் கண்டறிந்து எழுத வைத்தல்.

**அலகு 3:**

மெய் எழுத்துகளின் வகைகள் - வல்லினம் மெல்லினம் இடையின எழுத்துகளை பகுதறியச் செய்தல்- வல்லின எழுத்துகளை வட்டமிடுதல் - மெல்லின எழுத்துகளை கோடிட்டுக் காட்ட வைத்தல் - இடையின எழுத்துகளை வட்டமிடுக - சொற்களில் உள்ள மெய்யெழுத்தை எழுத வைத்தல் - மெய்யெழுத்தினை சேர்த்துச் சொல் உருவாக்குதல் - உயிர் மெய் எழுத்துகளை **ப.44**

அறியச் செய்தல் - ஒளி வாய்ப்பாடு - கூறதல் (க்+அ=க) – உயிர்மெய் குறில் - உயிர்மெய் நெடில் எழுத்துகளை எழுத வைத்தல்.

**அலகு 4:**

அகர வரிசைப் படுத்தி எழுத வைத்தல் - உயிர்மெய் எழுத்துகளை அகர வரிசைப்படி எழுத வைத்தல் - சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துதல் - ஆய்த எழுத்து – வடமொழி எழுத்துகள் - விடுபட்ட வடமொழி எழுத்தினை கோடிட்ட இடங்களில் எழுத வைத்தல் - தமிழில் எண்கள் எழுதுவது – குறித்து கூறதல்.

## அலகு 5:

வார நாட்கள் - கிழமை - பெயர்கள் - விடுபட்ட எழுத்துகளை எழுதி கிழமையை கண்டறிதல் - தமிழ் மாதங்கள் - வண்ணங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - வார்த்தை விளையாட்டு - சுவைகள் - வடிவங்கள் - சொற்களுக்கு ஏற்ற வடிவத்தை தேர்ந்து எழுத வைத்தல் -

( சதுரம் □ அ. □ ஆ. ○ இ. △ - உடல் உறுப்புகள் பற்றி அறியச் செய்தல் - ஓரெழுத்துச் சொற்கள் எழுதவைத்தல்.

### பார்வைநூல்:

“அடிப்படைத் தமிழ் - 1”

எழுத்துகள் அறிமுகம்

- நர்மதா நவநீதம்

கருப்படிப் பிரதிகள்

பி 55, பப்பு மஸ்தான் தர்கா, லாயிட்ஸ் சாலை

சென்னை - 600 005.

### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்



**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with General Elective Course Level Outcomes**

Programme Level outcomes	General Elective Course Level Outcomes (CLOs)					
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5	CLO 6
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Analytical reasoning</b>	-	-	-	✓	-	-
<b>Self-directed learning</b>	✓	✓	-	✓	-	-
<b>Reflective thinking</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Information / digital literacy</b>	-	✓	-	-	-	-
<b>Problem solving</b>	-	-	-	✓	-	-
<b>Cooperation / Team work</b>	✓	-	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	-	-	✓	-	✓	-
<b>Lifelong learning</b>	-	✓	✓	✓	✓	-

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்
2021 - 2022	முதன்மைத் தாள் - XI சங்க இலக்கியம் - அகம்	VI	21BTA61C

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 6 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1 :இல்லறவாழ்க்கைக்கு அடித்தளமாக அமையும் அன்பும் அதன் பரிமாணங்களையும் சங்க இலக்கியங்களின்வழி அறிந்து கடைபிடித்தல்.

CO2 :மனித உறவு நிலைகளையும் மனித மதிப்புக்களையும் கண்டுணர்ந்து அவற்றைப் பேணுதல்.

CO3 :ஆண் - பெண் பாலியல் உறவுகளையும் உணர்வுகளையும் படைப்பு வழி கற்றலால் அவற்றை நடைமுறைச் சமூகச் சூழ்நிலைப் பகுத்தராய்ந்து வாழும் கலை அறிதல்.

CO4 : இலக்கியவழி படைப்பாக்க உளவியலைப் புரிந்துகொண்டு படைப்புகளை உருவாக்கும் படைப்பாளிமைத்திறன் பெறுதல்.

CO5 :மனித வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கடைப்பிடிப்பதன் வாயிலாக ஆளுமைத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

**அலகு 1:**

குறுந்தொகை— 20 பாடல்கள்

1. அள்ளூர் நன்முல்லையார் (8 பாடல்கள்)

1. “காலையும், பகலும்.....”(32):
2. “உள்ளார் கொல்லோ....”(67)
3. “பூழ்க்கால் அன்ன.....”(68)
4. “இன்னள் ஆயினள்.....”(96)
5. “குக்கூ’என்றது.....”(157)
6. “நோம் என் நெஞ்சே.....”(202)
7. “அஞ்சுவது அறியாது.....”(237)
8. “நல் நலம்.....”(93)

2. வெள்ளிவீதியார் (7 பாடல்கள்)

1. “கன்றும் உண்ணாது....”(27)
2. “காலே பரிதப் .....”(44)
3. “இடிக்கும் கேளீர்!.....”(58)
4. “நிலம் தொட்டுப்.....”(130)
5. “அம்மா வாழி.....”(146)
6. “சுரம் செல் யானை....”(169)
7. “வெண்மணல்.....”(386)

3. ஓக்கூர் மாசாத்தியார்(2 பாடல்கள்).

1. “இளமைபாரார்.....”

2. மனை உறை....”

4.கச்சிப்பேட்டு நன்னாகையார் (3 பாடல்கள்)

1. “ஈங்கே வருவர்.....”(192)

2. “யாதுசெய்வாம்கொல்....”(197)

3. “தாஅவல் அஞ்சிறை....”(172)

**அலகு 2:** ஐங்குறுநூறு – 20 பாடல்கள்

1. மஞ்சைப் பத்து

2. பாசறைப் பத்து

**அலகு 3:** நற்றிணை – 10 பாடல்கள் (பாடல் 51 முதல் 60 முடிய)

அகநானூறு– 10 பாடல்கள் (பாடல் 78, 110, 248, 251,

256, 262, 298, 340, 362, 369 )

1. “நனந்தலைக் கானத்து.....”(78)

2. “அன்னை அறியினும்.....”(110)

3. “நகைநீ கேளாய் தோழி....”(248)

4. “தூதும் சென்றன.....”(251)

5. “பிணங்கு அரில் வள்ளை.....”(256)

6. “முதைபடு பசங்காட்டு.....”(262)

7. “பயங்கெழு திருவின்.....”(298)

8. “பல்நாள் எவ்வம்....”(340)

9. “பாம்படைவிரட்ட....”(362)

10. “கண்டிசின் மகளே!.....”(369)

**அலகு 4:** கலித்தொகை – 5 பாடல்கள் (பாடல் 51, 115, 80, 136, 9)

குறிஞ்சி–“சுடர்தொடி.....”(51)

முல்லை–“தோழிநாங்.....”(115)

மருதம் - “நடபந்தலை.....”(80)

நெய்தல் - “இவர்திமில் எறிதிரை.....”(136)

பாலை–“எரித்தரு. கதிர்நங்கி....”(9)

**அலகு 5:** நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

**பாட நூல்**

குறுந்தொகை, கழக வெளியீடு

ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு

நற்றிணை கழக வெளியீடு

கலித்தொகை கழக வெளியீடு

நெடுநல்வாடை

### கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	-	✓	-	-	-
<b>Research-related skills</b>	✓	-	-	✓	-
<b>Analytical reasoning</b>	-	-	-	-	✓
<b>Problem solving</b>	-	-	✓	-	-
<b>Team work</b>	-	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	முதன்மைத் தாள் -XII சங்க இலக்கியம் - புறம்	VI	21BTA62C

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 6 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:-**

CO1 :புறநானூற்றுப் பாடல்கள் வழி பண்டைய வாழ்வியலைப் புரிந்து கொண்டு மனித விழுமியங்களை மீட்டுருவாக்கம் செய்ய முயற்சித்தல்.

CO2:பழந்தமிழ் சமூக வாழ்வியலை இன்றைய சமூகத்தோடு பகுத்தாராயும் ஒப்பீட்டுத்திறனைப் பெறுதல்.

CO3 :காலந்தோறும் அரசு உருவாக்கம் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்வதன் மூலமாக இன்றைய அரசு குறித்த விழிப்புணர்வு கொள்ளுதல்.

CO4 :சமூக அறம், அரசியல் அறம், குடிகளின் அறம் குறித்த விழுமியங்களை உணர்ந்து கொண்டு அதற்கேற்றவாறு இன்றைய சூழலில் விழிப்புணர்வு கொண்டு சமூக இயங்கியல் சார்ந்த அறிவை பெறுதல்.

CO5 :தனி மனித சமூக அறங்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலமாக சிறந்த குடிமகனாக வாழும் வாழ்க்கைத்திறனையும் ஆளுமைத்திறனையும் பெறுதல்.

CO6 :அரசு நிர்வாகம் குறித்த விழுமியங்களை அறிவதன் மூலமாக நிர்வாகத்திறன் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.

**அலகு 1: புறநானூற்று பாடல்கள் (20)**

“ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன மாக்களும்” (9வது பாடல்)

“இவன் யார் என்குவையாயின” 13வது பாடல்

“இருமுந்நீர் குட்டமும்” 20வது பாடல்

“நெல்லரியும் இருந்தொழுவர்....”. 24வது பாடல்

“நளியிரு முந்நீர்.....” 35வது பாடல்

“இரும்பனை வெண்டோடு.....”45வது பாடல்

“கோதை மார்பிற் கோதை யானும்..... 48வது பாடல்

“வல்லாராயினும் வல்லுநராயினும்” 57வது பாடல்

“அன்னச்சேவல் அன்னச்சேவல்.....” 67வது பாடல்

“குழவி யிறப்பினு முன்றடி பிறப்பினும்.....” 74வது பாடல்

“யாழொடுங் கொள்ள பொழுதொடும்.....” 94வது பாடல்

“இவ்வே பீலியணிந்து மாலை சூட்டி.....”95வது பாடல்

“கையது வேலே காலன புனைகழல்.....” 100வது பாடல்

“ஒருநாட் செல்லலம் இருநாட்செல்லலம்” 101வது பாடல்

“பாரி பாரி எனப் பல ஏத்தி.....”107வது பாடல்

“அளிகோ தாமே பாரியது புறமேயே” 109வது பாடல்

“அற்றைத் திங்கள்.....” 112வது பாடல்  
“இன்மை செய்தது மறுமைகாமெனும்” 134வது பாடல்  
“சுவலமுத்தப் பலிகாய்.....” 139வது பாடல்  
“பாணன் சூடி பசம் பொற் தாமரை.....”141வது பாடல்

**அலகு 2: புறநானூற்று பாடல்கள் (20)**

“அறுகுலத்து உகுத்து....”142வது பாடல்  
“வேழம் வீழ்த்த.....”152வது பாடல்  
“இரவலர் புரவலை நீயுமல்லை....”162வது பாடல்  
“மன்னா உலகத்து மன்னுதல் குறித்து.....”165வது பாடல்  
“இன்று செலினும் தருமே சிறுவரை.....”171வது பாடல்  
“யான் வாழும் நாளும் பண்ணர் வாழிய....”173வது பாடல்  
“காய்நெல்லறுத்து கவலிக்கொளினே.....”184வது பாடல்  
“நெல்லும் உயிரன்றே.....”.186வது பாடல்  
“நாடா கொன்றோ.....”187வது பாடல்  
“நிரப்பாது கொடுக்குஞ் செல்வமும் இலனே.....”180வது பாடல்  
“உண்டாலம் இவ்வுலகம்.....” 182வது பாடல்  
“யாண்டுபலவாக.....”191வது பாடல்  
“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” 192வது பாடல்  
“பல் சான்றீயே.....”195வது பாடல்  
“பனிவரை நிவந்த.....”200வது பாடல்  
“இவர்யார் என்குவையாயின்....” 201வது பாடல்  
“கழிந்தது பொழிந்தென.....”203வது பாடல்  
“ஈயெனஇரத்தல் இழிந்தன்று.....”204வது பாடல்  
“முற்றிய திருவின் முவராயினும்” 205வது பாடல்.  
“வாயிலோயே வாயிலோ” 206வது பாடல்.

**அலகு 3: புறநானூற்று பாடல்கள் (20):**

“குன்றும் மலையும்” 208வது பாடல்  
“மன்பதை காக்கும் நின்.....” 210வது பாடல்  
“பொன்னுந் துகிரும்...” 218வது பாடல்  
“பாடுநர்க்கு ஈத்த பல்புகழ்..” 221வது பாடல்  
“செற்றன்றாயினும் செயிர்தன்றாயினும்” 226வது பாடல்  
“எறிபுனக் குறவன்” 231வது பாடல்  
“சிரியகப்பெறினே” 235வது பாடல்  
“இளையோர் சூயர் வளையோர் கொய்யள்” 242வது பாடல்  
“பாணர் சென்னியும்” 244வது பாடல்

“பல்சான்றிரே” 246வது பாடல்

“ஓவத்தன்ன இடனுடை” 251வது பாடல்

“கலஞ்செய் கோவே கலஞ்செய்கோலே” 256வது பாடல்

“பயங்கெழு மாமழை” 266வது பாடல்

“என்னை மார்பிற் புண்ணும்” 280வது பாடல்

“பல்சான்றிரே...”301வது பாடல்

“வயலைக் கொடாயின் வாழியே மருங்” 305வது பாடல்

“களிறுபெறக் கலங்கு கழன்...” 306வதுபாடல்

“ஈன்றுபுறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே” 312வதுபாடல்

“கானக் காக்கை.....”342வதுபாடல்

“மென் புலத்து வயலுமு.....”395வதுபாடல்

**அலகு 4: பதிற்றுப்பத்து:** 9ம் பத்து – முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்

**அலகு 5: பத்துப்பாட்டு:** மலைபடு கடாம் முழுவதும்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. புறநானூறு I – ஓளவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை
2. புறநானூறு II – ஓளவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை
3. புறநானூறு III – ஓளவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை
4. பதிற்றுப்பத்து – கு.ஓளவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை
5. பத்துப்பாட்டு – கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்.

### **கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Critical thinking</b>	-	-	-	✓	-
<b>Research-related skills</b>	-	✓	✓	-	✓
<b>Analytical reasoning</b>	-	-	✓	-	✓
<b>Problem solving</b>	-	-	-	✓	-
<b>Team work</b>	-	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	✓	✓	✓



## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	முதன்மைத் தாள் -XIII சுவடியியல்	VI	21BTA63C

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 6 hrs.**

**Max. Marks: 60**

**பாடஇலக்கு:-**

CO1:பல்வேறு காலகட்டத்தைச் சார்ந்த சமூக அரசியல் பண்பாட்டு தகவல்கள் சுவடிகளின் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளமை அறிந்து கொண்டு அவற்றைப் பராமரிக்க வேண்டிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

CO2 :சுவடிகளில் இடம் பெறும் தகவல்களை ஆவணப்படுத்த முயற்சி எடுத்தல் அதன்வழி அரசாங்கத் தொல்லியல் துறை சார்ந்த வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

CO3 :சுவடி மொழிகளை ஆராயும் நிலையில் அம்மொழிகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் பதிவு செய்யவும் அதே சமயம்பன்மொழித்திறனைப் பெறுதல்.

CO4 :சுவடிகளைப் படியெடுக்கும் முறையை அறிந்து கொண்டு அதையே தொழிலாகப் பின்பற்றும் நிலையில் தொழில் முனைவோராகவும் (சொந்த பதிப்பு ஆரம்பித்தல்) செயல்படுதல்.

CO5 :இதுவரை அறியப்படாத சுவடிகளைக் கண்டுணர்ந்து ஆவணப்படுத்துவதால் பல்வேறு தொல்லியல் தன்மைகளைக் கண்டறியும் தொல்லியல் வல்லுனராகச் செயல்படுதல் - **சமூக இயங்கியல் பாடமாக கற்றல்.**

**அலகு:1**

சுவடி இயல் - சொற்பொருள் - நோக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
எழுதுபொருட்கள் - தயாரித்தல் பதப்படுத்தல் - சுவடிகளின் வகைகள்

**அலகு-2**

அழிவும் திரட்டுதலும் -அழிவு - சுவடிதிரட்டுதல் - சங்ககாலம் - இடைக்காலம் - பிற்காலம் - சுவடி திரட்டும் முறைகள் -சுவடி திரட்டும் முறைகள் -சுவடி திரட்டுதலின் பயன்கள் - பகுத்தல் - காத்தல்

**அலகு-3**

பாடவேறுபாடு - வகை - இடம் - பொருள் - காலம் - வடிவம் - தன்மை - எண் - காரணங்கள் - மனப்பாடத்தில் உருவாதல் - தற்செயல் - தெரிந்தே நிகழ்தல் - குழப்பங்களால் நிகழ்தல் - நடையால் உருவாதல்

**அலகு-4**

மூலபாட ஆய்வு - பொது - இந்தியநாட்டில் - தமிழ்நாட்டில் - சுவடிவகைப்பாடுமுறை - வழி ஏடுகள் - சுவடிகளின் காலம் அறிதல் -வரிசைப்படுத்தல் - வேறுபாடுகள்குறித்தல் - அகச்சான்று - புறச்சான்று

**அலகு-5**

பதிப்பு முறை - படியெடுத்தல் - சிக்கல் நீக்கும் வழி - எழுத்து முறை - பாட்டு அமைப்பு - ஒப்பிடும் பணி - அச்சு - சொந்தப்பதிப்பு - பதிப்புரை

(மாணவர்கள் தங்கள் வட்டாரம் சார்ந்து கிடைக்கக் கூடிய அறியப்படாத சுவடிகளை ஆவணப்படுத்திக் ஒப்படைத்தல் வேண்டும். கள ஆய்வு அனுபவங்களை கருத்தரங்க பகிர்வு செய்தல் வேண்டும்)

**பாடநூல்:**

சுவடியியல், பூ.சுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* கள ஆய்வு பயிற்சி
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* களத்தில் சென்று விளக்குதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	-	-	-	-	-
<b>Critical thinking</b>	-	✓	-	-	-
<b>Research-related skills</b>	✓	-	✓	✓	✓
<b>Analytical reasoning</b>	-	-	✓	-	✓
<b>Problem solving</b>	-	-	-	✓	-
<b>Team work</b>	-	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	✓	✓	-	-	-
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	-	✓	✓

## இளங்கலைத் - தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	முதன்மைத் தாள் - XIV தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	VI	21BTA64C

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 5 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாடஇலக்கு:**

CO1:பண்டைத்தமிழரின் நாகரிகம், பண்பாடு, மொழியின் வளர்ச்சி காலந்தோறும் பெற்று வந்த மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் சமூக அறிவைப் பெறுதல்.

CO2:தமிழ் நிலத்தில் நிகழ்ந்த அரசியல் மாற்றங்களால் நிகழ்ந்த சமூக மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் அரசியல் அறிவைப் பெறுதல்.

CO3:இலக்கிய வரலாற்று வழி பெறும் சமூக அரசியல் அறிவை தற்காலத்திற்குப் பொருத்திப் பார்த்துச் சமூகப் பணியாற்றும் வாய்ப்பைப் பெறுதல்.

CO4:இருபதாம் நூற்றாண்டுக்குப் பின் நிகழ்ந்த தொழில்நுட்ப மாற்றத்தால் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்களைப் புரிந்து கொண்டு அதற்கேற்பத் தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

CO5:மேற்படிப்பைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான வாய்ப்பையும் போட்டித்தேர்வுகளில் பங்கு பெற்று வேலைவாய்ப்பையும் பெறுதல்.

**அலகு 1(அ):**

தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை – சோழப் பேரரசின் தோற்றம்.

**அலகு 2(அ):**

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்.

**அலகு 3(அ):**

பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள்.

**அலகு 4(ஆ):**

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை – ஐரோப்பியரின் வரவு.

**அலகு 5(ஆ):**

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின்சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டின் தமிழகம்.

**பாடநூல்:**

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலக தமிழராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு

**பார்வை நூல்:**

தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், டாக்டர்.ஆ.இராமகிருட்டினன்.

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்

- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* ஆய்வுக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
- \* காலவாரியான கருத்தரங்க வகுப்புகள்
- \* பயிற்சிப்பட்டறை
- \* மாணவர்களுக்கான வெளியை உருவாக்கி கற்பித்தல் பயிற்சி
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with Core Course Level Outcomes.**

Programme Level outcomes	Core Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
<b>Disciplinary Knowledge</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Communication skills</b>	-	✓	-	-	-
<b>Critical thinking</b>	✓	-	-	-	✓
<b>Research-related skills</b>	-	-	✓	✓	-
<b>Analytical reasoning</b>	-	-	-	✓	✓
<b>Problem solving</b>	-	-	✓	✓	-
<b>Team work</b>	-	-	-	-	-
<b>Moral and ethical awareness</b>	-	-	-	-	-
<b>Multicultural competence</b>	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021 – 2022 முதல்	ஆய்வுக்கட்டுரை	VI	21BTA65V

**No. of Credits: 15**

**No. of instructional hours: Per week 2 hrs.**

**Max. Marks: 100 (80 + 20)**

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சிறப்பு ஆய்வுக்களத்தில் ஒரு மேற்பார்வையாளரின் கீழ் 25 பக்க அளவில் மார்ச் 31 தேதிக்குள் திட்டக் கட்டுரைகளாகச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

மதிப்பீடு: மொத்த மதிப்பெண்: 100

- புறமதிப்பீட்டாளர் ஆய்வேட்டை மதிப்பீடு செய்து 30 மதிப்பெண்ணும்வாய்மொழித் தேர்வுக்கு 20 மதிப்பெண்ணும் (30+20) மதிப்பெண் வழங்குவர்.
- மேற்பார்வையாளர் அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண்ணாக ஆய்வேட்டிற்கு 50 வழங்குவர்.

## இளங்கலைத் தமிழ்

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021-2022 முதல்	பிற்துறை விருப்பப்பாடம் -II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -II	VI	21BTA6EL

**No. of Credits: 2**

**No. of instructional hours: Per week 3 hrs.**

**Max. Marks: 50**

### பாடஇலக்கு:

CO1:தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பற்றி அறிந்து கொள்வதன் மூலம் திறனறி போட்டிகளில் பங்கெடுக்கும் வாய்ப்பைப் பெறுதல்.

CO2:தமிழ் இலக்கியம் குறித்த வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொண்டு நடைமுறை வாழ்வியல் விழுமியங்களோடு பொருத்திப்பார்க்கும் பகுப்பாராயும் திறனும் வாழ்வியல்திறனும் பெறுதல்.

CO3:தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு அறிந்து மேற்படிப்புப் படிப்பதற்கான தூண்டுதலைப் பெறுதல்.

CO4:தேசிய, மாநில அளவிலான வேலைவாய்ப்புப் போட்டியில் பங்குகொண்டு வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவதன் மூலம் சமூகப்பணியாற்றும் ஆர்வம் கொள்ளுதல்.

CO5:தமிழ் மொழியின் நிலைப்பேற்றுத் தன்மையை அறிந்து கொண்டு அதன் அடிப்படையில் சமூக இயங்கியல் உணர்வை பெறுதல்.

### அலகு 1: அ.பக்தி இலக்கியம்:

பக்திஇலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - பன்னிரு திருமுறைகளும் நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தமும் - பிற்காலச் சமய வளர்ச்சியும் - தேவராம் - திருவாசகம் - ஆழ்வார்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பிற்கால வளர்ச்சி - பொதுக் கூறுகள் வளர்ச்சியும் - பிற்கால வளர்ச்சி பொதுக் கூறுகள்.

### ஆ.சிறுநிலக்கியம்:-

அந்தாதி - மாலை - வகைதொகை - ஆற்றுப்படை - மாலைபத்து - கோவை - உலா - பரணி - கலம்பகம் - தூது - சதகம் - மடல் போன்றவற்றின் பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.

### அலகு 2:

(அ)தமிழ் இலக்கண வகை: ஐந்திலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம் - யாப்பிலக்கணம் - அணியிலக்கணம் - எழுத்து - சொல் - பாட்டியல் நூல்கள் - நிகண்டுகள்.

(ஆ) தத்துவம்: தத்துவ இலக்கியமும் தத்துவநூல்களும் - திருமுல் - பட்டினத்தார் - வள்ளலார் - பதினெண் சித்தர்கள் - சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள்

### அலகு 3:

(அ)உரைவகை: இலக்கண உரைகள், இலக்கிய உரைகள் - சாத்திர உரைகள் - மணிப்பிரவாளம்.

(ஆ) இசை நாடக இலக்கியங்கள்

இசைத் தமிழ் - நாடகத்தமிழ் - பள்ளு - குறவஞ்சி - நொண்டி நாடகம் - கீர்த்தனை நாடகம் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - சம்பந்தமுதலியார் போன்றோர்களின் நாடகப்பங்களிப்பு.

**அலகு 4:**

**சமயமும் தமிழும்:**

தமிழ் மொழி வளாச்சியில் - சமணம் - பௌத்தம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்துவம் - இஸ்லாம் போன்ற சமயங்கள் ஆற்றிய பங்களிப்புகள் - திருமடங்கள் வளர்த்த தமிழ்.

**அலகு 5:**

**மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்:-**

தமிழ்ப் புலவர்கள் - உலகத் தமிழ் இலக்கியம் - இயக்கவகை - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - திராவிட இயக்க இலக்கிய வளர்ச்சி - தேசியத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பொதுவுடமை இயக்க இலக்கிய வளர்ச்சி - கதை இலக்கிய வளர்ச்சி - கட்டுரை இலக்கிய வளர்ச்சி - துறைதோறும் தமிழ்.

**பாடநூல்:**

**புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல்**

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogical strategies)**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* கருத்தியல்களை வழங்கி சுயமாக சிந்திக்க, படிக்க, விவாதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்
- \* தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with General Elective Course LevelOutcomes**

Programme Level outcomes	General Elective Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
Disciplinary Knowledge	✓	✓	✓	✓	✓
Analytical reasoning	-	-	✓	-	✓
Self-directed learning	✓	-	✓	✓	-
Reflective thinking	-	✓	-	-	-
Information / digital literacy	-	✓	-	-	-
Problem solving	-	-	-	✓	-
Cooperation / Team work	-	-	-	-	✓
Moral and ethical awareness	✓	✓	✓	✓	✓
Lifelong learning	✓	✓	✓	✓	✓

## இளங்கலைத் தமிழ்

6<sup>th</sup> & 12<sup>th</sup> Std Level

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021 – 2022 முதல்	பிற துறை விருப்பப்பாடம் - II அடிப்படைத் தமிழ் - II	VI	21BTA6EL (B)

**No. of Credits: 2**

**No. of instructional hours: Per week 3 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**பாட இலக்கு:**

CO1: தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நன்கு நற்றுணர்தல் .

CO2: தமிழ் மொழியினைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெறுதல்.

CO3: சொற்களின் வகைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.

CO4: தொடர்களைப் படித்து பொருளை உணரும் தொடர்புத்திறனைப் பெறுதல்.

CO5: மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

**அலகு 1:**

சொற்களின் வகைகளை அறிதல் - பெயர், குடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் (தொடர்களில் உள்ள பெயர்ச் சொல்லினை வட்டமிடச் செய்தல்) - ஒருமைப் பன்மையாக்குதல் - சொற்களை மாற்றித் தொடரைச் சரியாக்குதல் - உயர்திணை அ.நிணை சொற்களை வட்டமிடுதல்.

**அலகு 2:**

பொருத்தமான எதிர்ச்சொல்லை எழுதுதல் - பேச்சுத் தமிழை எழுத்து தமிழாக மாற்றி எழுதுதல் - சொற்களின் இடத்தைச் சுட்டிக் காட்டுதல் (தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை) - பத்தியில் உள்ள மயங்கொழி பிழைகளை நீக்கி எழுதுதல்.

**அலகு 3:**

ஆத்தி சூடி: அ முதல் ஓள வரை. (ஒளவையார்).

திருக்குறள்: 10 (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட குறள்கள்)

பழமொழிகள் : 10 (அறிமுகம்)

**அலகு 4:**

குறிப்பு விரிவாக்கம் செய்தல் - குறிப்புகளைக் கொண்டு இரண்டு தொடரமைப்புகளை உருவாக்கி ஒரு பத்தியினை அமைத்தல்.

**அலகு 5:**

பாடல் பத்திக் கருத்தறிந்து விடையளித்தல் - மொழி பெயர்ப்பு - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு(ஒரிரு சொற்கள் அமைந்த தொடர்கள் மட்டும்).

**பார்வைநூல்:**

மாணவர் அடிப்படை தமிழ் இலக்கணம், புலவர் குழந்தை, சாரதா பதிப்பகம் (1 to 106) பக்கம்.

“அடிப்படைத் தமிழ் - 1”

எழுத்துகள் அறிமுகம்

- நர்மதா நவநீதம்



கருட்டப்பு பிரதிகள்

பி 55, பப்பு மஸ்தான் தர்கா, லாயிட்ஸ் சாலை

சென்னை - 600 005.

**கற்பித்தல் முறைகள்**

- \* கரும்பலகைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்
- \* உரை நிகழ்த்துதல்
- \* ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- \* வினாடி-வினா
- \* குழுக் கலந்துரையாடல்
- \* வகுப்பறைத் தேர்வுகள்
- \* தன் முயற்சிப் படிப்பதைத் தூண்டுதல்
- \* இணைய வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

**Indicative for mapping of Programme Level outcomes with General Elective Course Level Outcomes**

Programme Level outcomes	General Elective Course Level Outcomes (CLOs)				
	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
Disciplinary Knowledge	✓	✓	✓	✓	✓
Analytical reasoning	-	-	-	-	-
Self-directed learning	✓	-	✓	✓	✓
Reflective thinking	-	-	-	-	-
Information / digital literacy	-	✓		-	✓
Problem solving	-	-	✓	-	-
Cooperation / Team work	-	-		✓	-
Moral and ethical awareness	✓	✓	✓	✓	✓
Lifelong learning	✓	✓	✓	✓	✓

**இளங்கலைத் தமிழ்**

வருடம்	பாடத்தலைப்பு	பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்
2021 – 2022 முதல்	திறனாக்கக்கல்வி –IV படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி தாள் - II செய்முறைத்தாள்	VI	21BTA66P

**No. of Credits: 4**

**No. of instructional hours: Per week 2 hrs.**

**Max. Marks: 60**

**பாடஇலக்கு:**

CO1: படைப்புகளை உருவாக்கும் பயிற்சி பெறுதல்.

மேடை பேச்சின் மூலம் தன்னம்பிக்கையுடன் மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுதல்.

CO2: மொழியை உச்சரிப்பதன் மூலம் சமூகப்பிரச்சனைகளை மையப்படுத்தும் கருத்துகளில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையில் தனித்திறனைப் பெறுதல்.

CO3: சொல்லாடல்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பயன்படுத்தும் ஆளுமைத்திறனையும் தலைமை பண்புத்திறனையும் பெறுதல்.

CO4: ஊடகங்களில் பணியாற்றும் முன்பயிற்சியாக அமைதல்.

CO5: கவிதை, கட்டுரை, மேடைப்பேச்சு ஆகியவற்றிற்கான பயிற்சி எடுத்தல்.

## செய்முறைத் தேர்வு

காலம்: 3மணி

மதிப்பெண்:60

மேடைப்பேச்சு பேசுதல் வேண்டும் - தமிழ் இலக்கியம்/ தமிழ் சான்றோர் பற்றி 5 நிமிடங்கள் பேசுதல் வேண்டும்.

கருத்து, நடை, உச்சரிப்பு என்னும் வகைமையில் மதிப்பெண் வழங்குதல் வேண்டும்.

புறநிலைத் தேர்வாளர் மேற்பார்வையில் செய்முறைத்தேர்வு நடைபெறல் வேண்டும்.