

பிரதி கலைக் கல்வியறி (தொண்டி) கோவை

நாமிக்குத் துறை

சங்க கிலக்கியம் 18MTA41C

முனைவர் வே.ய. சுப்பிரமணியன்.

ചരമ - 3 (M-3)

4 ഏപ്രിലിന് 11.30 മണൽക്ക്)

ദേശീയ പെട്ടെൻ്റെ ചരിത്രം, ഭൂമി, സമുദ്രം, വാതം, വെള്ളം, വെള്ളം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും. നമ്മുടെ പെട്ടെൻ്റെ ചരിത്രം, വാതം, വെള്ളം, വെള്ളം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും.

ഇവയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും. നമ്മുടെ പെട്ടെൻ്റെ ചരിത്രം, വാതം, വെള്ളം, വെള്ളം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും.

നമ്മുടെ പെട്ടെൻ്റെ ചരിത്രം, വാതം, വെള്ളം, വെള്ളം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും.

നമ്മുടെ പെട്ടെൻ്റെ ചരിത്രം, വാതം, വെള്ളം, വെള്ളം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും.

നമ്മുടെ പെട്ടെൻ്റെ ചരിത്രം, വാതം, വെള്ളം, വെള്ളം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും.

"നമ്മുടെ പെട്ടെൻ്റെ ചരിത്രം, വാതം, വെള്ളം, വെള്ളം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും."

നമ്മുടെ പെട്ടെൻ്റെ ചരിത്രം, വാതം, വെള്ളം, വെള്ളം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കാൻ കഴിയും.

சேரமான் சுவாமிநாதர் வளர்ந்தார். தன்  
அடக்கை வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார்.

இந்தக் காலத்தில்  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார்.

வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார்.

வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார்.

வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார்.

வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார். தன்னைப் போலவே  
வளர்ந்தார்.













U-3

சென்னை - இரண்டாம் பாகம்

பதினாறு பக்கம்

இரண்டாம் பாகம்

மணலார்: 60-சிட்49த்தினம்  
9677707122

சமீக இலக்கியம்

பதிற்றுப்பத்து: கிண்டாம் பத்து

மியை உயிம்பன் ரெடுஞ்செவரதனை - சும்ட்டுநெடு  
கிண்ணனார் பாடியது.

பதிற்றுப்பத்து - பது + கிற்று + பத்து - பதிற்றுப்பத்து.  
பது எண்பது - பத்தைக்கிறதும் சேம்பது - சிறுபது -  
(சேம்பல்)  
கிற்று எண்பது - சாநகைய.

பத்து ஊர்த்து = நூறு பாடல்களை உடையது.  
புறத்திணை நூல் - பத்து சேர அரசர்களைப் பற்றிக்  
கொண்டது. இதல்பத்தும், கிழ்திப்பத்தும் 13 க்கும்  
கிடைக்க உவ்வை. கிடைத்தினை எட்டுப் பத்தும்  
- கணையும் எட்டுப் பத்தும் பாடியுள்ளனர்.  
சமீக இலக்கியத் தொகை நூல்கள்

அணைத்தும் தொகுத்தவர், தொகுப்பத்தவர் என்ற  
நணையின் அடையல். ஆணார் பதிற்றுப் பத்தைத்  
தொகுத்தவரே. தொகுப்பத்தவரே யார் என்று  
தொடர்வண்ணை.

கிடைத்த எண்பது பாடல்களையும் சிறந்த  
அசாற்றாரடைய எடுத்து: அண்ணலே யாழகடுப்  
பையாடு அடைத்திள்ளனர். அன்றாய் பாடல்களும்  
பாடல்கள் திணைப் பாடல்களே. அண்ணல் திணை  
தரப்பையாது, திறந் தரப் பதிற்றுப்பத்து.

①

புதிதானால்  
கிண்டாம் பத்து

03.

4. சாண்டேறார் எயல்மெறை - ஸன்னாண்டி - இணைப்பு  
சுற்றல் உட்குறித்து
5. நிறைய உயர்எம் - உயர்ந்துசிறப்பு - 300  
காத குற் சிறப்பு.
6. சியலின் பாயல் - உயர்ந்துசிறப்பு - 300  
யோடு நகடிந்த இயல்  
சிறப்பு.
7. உலம்படு உயர்எம் - ஸன்னாண்டி உயர்ந்து  
சிறப்பு.
8. கூந்தல் இறையார் - தொகையச் சிறப்பு
9. உளன் அறுகையுடம் - அரண் உயர்ந்து  
சிறப்பு + இரகசியம்  
கல்பச் சிறப்பு
10. அட்டுலார் ஸர்வன் - ஸன்னாண்டி இணைப்பு  
உட்குறித்து.

பாடல் ! 1 புண்ணியுடுகுறு - உயர்ந்துவளர்ச்சிசிறப்பு  
பாடல் ! 1 புண்ணியுடுகுறு - உயர்ந்துவளர்ச்சிசிறப்பு  
\* திருபுண்ணி உயர்ந்து (மாமரமரகந்தம்) இணைப்பு  
யானது புண்ணியுடுகுறு - ஸன்னாண்டி உயர்ந்து  
\* பகையர்க்கை உயர்ந்து கந்தி நன்றி கம்பமடிகுறு -  
உயர்ந்து புது உயர்ந்து - ஸன்னாண்டி உயர்ந்து  
- புண்ணியுடுகுறு உயர்ந்து - உயர்ந்துவளர் - 200  
\* புண்ணியுடுகுறு உயர்ந்து

02

பாடல்கள் 5 அடியாக 57 அடிகள் உள்ளன.  
 உயர்வாடு பத்தின் கிறித்தியும் - பிற்காலத்தின்  
 அடிதல்பட்ட பதிகம் உள்ளது. இப்பக்கத்தின்,  
 பாடியவர், பாடல்பெற்றவர், பெற்ற பக்கம், ஆகிய  
 செய்தி இன்னும் சிபியனை உயர்பெற்றிருக்கின்றன.

பெயர் பதிகம் ! கிரண்டாம் பதிகம்

கிரண்டாம் பதிகம் - பதிகம் !

அரசன் !: கியே உறும்பன் 136 குச்சு உறவாதன்.

நனைபெற்ற பதிகம் - இற்றமெற்ற பெருமை - உடைய  
 உதிரகுச்சு உறும்பன் மண்துக்கம் - உறவாதன்  
 என்ற உறவாதன் மண்துக்கம் 136 குச்சு உறவாதன்  
 மண்துக்கம் கியே உறும்பன் 136 குச்சு உறவாதன்  
 கிண்கியே உறவாதன் கிண்கியே உறவாதன்

பிண்துக்கம் உறவாதன் - கியே உறும்பன் 136 குச்சு உறவாதன்.  
 கிண்கியே உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.  
 கிண்கியே உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.  
 கிண்கியே உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.  
 கிண்கியே உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.  
 கிண்கியே உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.

கிரண்டாம் பதிகம் - பதிகம் !

1. பண்ணியிருக்கிற - உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.
2. மறும்புக்கு பதிகம் - உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.  
 உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.
3. பதிகம் 136 குச்சு உறவாதன் - உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.  
 உறவாதன் 136 குச்சு உறவாதன்.



6

பாடல்! 6 க்யாமின் பாடல்

அரசன் உவந்துச் சிறப்பு - இளம்களொடு  
கொடுத்த கண்பச சிறப்பு!

பாசல்களின் ஷேர் தூட்டித் தீண்டல்கள் - இடை  
கிதழ்கள் - இறந்த உன் உவந்து யாணைகள் - மெருகி  
யாணைகள் - கிதழ்கிய படை, ஆடு, அரசியல் அடிக்  
பாசல்களின் 7 மூகாராய சிப்து மாரைய சம்ப  
கிய மர்ப்பு - உனது புகை - அரி உன் மீள் -  
காமம் - அரசியல் உவந்துக் குள்.

பாடல்! 7 உவம்படுவியல் பண்ண

மீளணின் உவந்துச் சிறப்பு

கடவுள் மீளின் பாசல்களின் கடம்ப மூத்த உவந்து  
- அரசும் - கியந்துவான் - கக்கூடக் கீழ் - மீள்கள்  
கூட்டம் உரு - மூலின் சிறப்பு - உவந்து கணற்க  
கூடலன் - உவந்துச் சிறப்பு - உவந்துகணற்க கூடலன்  
அருச்சிறப்பு - மயற்க உவந்துயல் மயருகம்.  
பாடல்! 8! கூந்தல் உவமியர்.

பாடல்! 8! கூந்தல் உவமியர்.

உவந்துச் சிறப்பு!

கூட்ட கிந்தலைய சீவனம் + மருகல் அன்  
உவமியர்  
மயங்கலன் - மயங்கல் கண்கண்ணிகள் - சீவன்  
மயங்கலன் - மயங்கல் - மயங்கல் - மயங்கல் -  
மயங்கல் மயங்கல் - மயங்கல் - மயங்கல் -  
மயங்கல் மயங்கல் - மயங்கல் - மயங்கல் -  
மயங்கல் மயங்கல் - மயங்கல் - மயங்கல் -  
மயங்கல் மயங்கல் - மயங்கல் - மயங்கல் -



- \* தந்தையின் உடைய பாணை - படபடையே திரைநகரில் உடும் உணர்வு யுகம் - உயர்ந்த - கண்தொகைக் கண்டோடும்.
- \* திரையணிகள் நிறைந்திருக்கும் கிடையம் + இவ்வகையே உடும் மணிகள் - சிவபிரமம் உயர்ந்த உணர்வு.

பாடல்: 2 ஸ்ரீமது சைவகேதிகம்

உயர்ந்த + உணர்வு சிறப்பு...

- \* உயர்ந்த கண்டு - உயர்ந்த நடுவருள் - பகைமணிகள் சிறக்கம் கண்டு கட்டுகிறவர்களை ஒருங்கே நடுவருள் உடையம் - உயர்ந்த சகலம் - கண்தி - சிறந்ததன் உணர்வு கண்ண உடும் உயர் -
- \* பசுத்தின்பம் நெய்க் கீட்டியுணர்ச்சி - உணர்ச்சியை - கண் ஒருங்கே - உணர்வு - உயர்வு - பசுபாட - சிவகணன் சிறந்ததன் உயர்ந்ததன் சிறப்பு

பாடல்: 3 யுகத்தொடர்தல்

உயர்ந்த + நடுகதைத்தற்சிறப்பு

- \* உயர்ந்த யுகம் சேர்த்துள்ள - பகைமணிகள் உயர் - ஆடு கிட - ருக்கிசண்டை நடுவருள் யுகம் - எண்களில் -
- \* - குத்தி - மதன் கிணர்ந்த சிவம் - பசுக்கள் -
- \* கீழ்ப்பு மலர் தி - பறவை உயர்ந்தும் - மருமணிய -
- \* உயர்ந்த - யுயர்ந்தும் யுகம் யுகம் யுகம் உயர் -
- \* உயர்ந்த சிறப்புகள் உயர்ந்தும் மருமணியை
- \* உயர்ந்த - உயர்ந்த கிழத்தல் - மருமணிகள் - உயர்ந்தும்
- \* உயர்ந்த - உயர்ந்த பாடிமணிகள் - பகைமணிகள் நடுவருள்
- \* நடுகதை நடுகண் - உயர்ந்தும் உயர்ந்தும் - சிறந்ததன் - உயர்ந்தும்
- \* உயர்ந்தும் திவகும் கிடம் - மருமணிகள் - உயர்ந்தும் - உயர்ந்தும்
- \* பசுத்தின்பம் - கிணர்ந்தும் - உயர்ந்தும் - உயர்ந்தும்