இயல் - ஐந்து

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - 18 MTA 34C

1 ஆய்வேடு வடிவமைப்பு

2 தலைப்பு விளக்கம்

3 கருதுகோள்

4 ஆய்வு அணுகுமுறை

5 இயல் பகுப்பு

6 குறியீட்டு விளக்கம்

7 முடிவுரை

வினாக்கள்

1 ஆய்வு மொழிநடை விளக்குக.

2 சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பை எவ்வாறு தேர்ந்தெடுப்பாய்?

3 அமைப்பியல் அணுகுமுறையை விளக்கி எழுதுக.

4 நேர்காணல் முறைகளைப் பட்டியலிடுக.

5 ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு முறையை விளக்குக.

6 நூலகப் பயன்பாடு குறித்து விளக்குக.

7 கள ஆய்வு திட்டமிடுதல் குறித்து எழுதுக.

சிறுபாணாற்றுப் படையில் பாணர்களும், நல்லியக் கோடனின் சிறப்புகளும்

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி) கோயமுத்தூர்

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியப் பட்டத்திற்காக

அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

ரா.சரண்யா

பதிவெண் **14MTA208**

நெறியாளர்

முனைவர் இரா.செல்வராஜ் எம்.ஏ.,எம்.ஃபில்.,பிஎச்.டி.,
உதவிப் பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை
அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
கோயமுத்தூர்-641018

மார்ச் 2016

நெறியாளர் சான்றிதழ்

முனைவர் இரா.செல்வராஜ், எம்.ஏ.,எம்.ஃ.பில்.,பிஎச்.டி.,
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
கோயமுத்தூர்-641018

"சிறுபாணாற்றுப் படையில் பாணர்களும், நல்லியக் கோடனின் சிறப்புகளும்' என்ற தலைப்பில் ரா.சரண்யா பதிவெண்:**14MTA208** 2015-16 ஆம் ஆண்டில் அரசு கலைக்கல்லூரியின் தமிழ்த்துறையில் முதுகலை தமிழ் இலக்கியப் பட்டத்திற்காக அளித்துள்ள இந்த ஆய்வேடு அவர்களது சொந்த முயற்சியால் உருவாக்கப்பட்டது என்று சான்றளிக்கிறேன். இதற்கு முன் இந்த ஆய்வுப் பொருள் குறித்து எந்த பல்கலைக்கழகத்திலும் எந்த ஆய்வாளருக்கும் எவ்வகை ஆராய்ச்சிப் பட்டமும் வழங்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

22/3/16

இடம்: கோயமுத்தூர்
நாள்: 22/3/2016

ஆய்வு நெறியாளர்
(முனைவர் இரா.செல்வராஜ்)

முனைவர். இரா. செல்வராஜ், எம்.ஏ.,எம்.ஃபில்.,பிஎச்.டி.
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வுத்துறை,
அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி),
கோயம்புத்தூர் - 641 018.

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
அரசுகலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
கோயமுத்தூர்-641018

முதல்வர்
அரசுகலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
கோயமுத்தூர்-641018

Principal
Govt.Arts College (Autonomous)
Coimbatore - 641 018.

PRINCIPAL CBE - 18 College

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

ரா.சரண்யா
ஆய்வாளர்
முதுகலை தமிழ் - இலக்கியம்
அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
கோயமுத்தூர்-641018

"சிறுபாணாற்றுப் படையில் பாணர்களும், நல்லியக் கோடனின் சிறப்புகளும்" என்னும் பொருள் குறித்து 2015-2016 ஆம் ஆண்டில் அரசுகலைக் கல்லூரி தமிழ்த்துறையில் **முனைவர் இரா.செல்வராஜ்** அவர்களை மேற்பார்வையாளராகக் கொண்டு என் சொந்த முயற்சியில் உருவான ஆய்வுப் படைப்பாகும். இதற்கு முன் இப்பொருள் குறித்து எந்த பல்கலைக்கழகத்திலும் எந்த ஆய்வாளருக்கும் எவ்வகை ஆராய்ச்சிப் பட்டமும் வழங்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

22/3/16
உறுதி கையொப்பம்

முனைவர். இரா. செல்வராஜ், எம்.ஏ.,எம்.பில்.,பிஎச்.டி.
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வுத்துறை,
அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி),
கோயம்புத்தூர் - 641 018.

ரா.சரண்யா
ஆய்வாளர்

சுருக்கக்குறியீட்டு விளக்கம்

உ.ஆ. - உரையாசிரியர்

தொல் - தொல்காப்பியம்

ப - பக்கம்

பக் - பக்கங்கள்

மேலது - மேலே குறிப்பிட்ட நூல்

த.நா.பா. - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்

பொருளடக்கம்

முன்னுரை

இயல் : 1 தமிழ் கற்பித்தல் – ஓர் அறிமுகம் 1–12

இயல் : 2 கல்வித்திட்டம் –பாடத்திட்டத்தின் பாடநூல் அமைப்பு 13–32

இயல் : 3 செய்யுள் பாடத்தின் அமைப்பு 33–68

இயல் : 4 உரைநடை பாடத்தின் அமைப்பு 69–98

முடிவுரை

துணை நூற்பட்டியல்

பின்னிணைப்பு

முன்னுரை

தமிழ் மொழி இலக்கிய இலக்கணச் சிறப்புடையது. பண்டைக் காலந்தொட்டே இலக்கிய இலக்கணங்கள் தமிழ் மொழியில் மிகுதியாகத் தோன்றியுள்ளன. அறிவியல் வளர்ச்சியால் ஏற்பட்ட அச்சு இயந்திரங்களின் தோற்றத்தால் உரைநடைப் பகுதியும் தமிழ் மொழியில் மிகுதியாகத் தோன்றியுள்ளன. தமிழர்களுக்கே உரித்தான கலைகள், பண்பாட்டு மரபுகள், வாழ்வியல் மரபுகள், வழிபாட்டு மரபுகள், அவற்றின் சிறப்புகளையும், மேன்மைகளையும், அவற்றின் தாக்குறவில் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்களையும் பிரதிபலிக்க செய்வது பாட நூலாகும். பாட நூல் அடிப்படையில் தமிழ் கற்பித்தல் ஆய்வு சிறப்பாக அமைகின்றன.

தமிழ் கற்பித்தல் ஆய்வு இன்று பரவலாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் நிலையில், எதிர்காலத்தில் தமிழ் மொழியைப் போற்றிப் பாதுகாத்தல் என்பது, தமிழ் மொழியை எவ்வாறு கற்றுத் தருகிறோம் என்பதை பொருத்தே அமையும். தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் இன்று பலவகையில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. கற்றுத்தரப்படும் பொருள், கற்றுத்தரப்படும் நெறி, கற்பித்தலுக்குரிய கருவிகள் ஆகியன முக்கிய இடம் பிடிக்கின்றன. கற்பித்தலுக்குரிய கருவிகளில் முதன்மையிடம் பிடிப்பது பாடநூலாகும் எனலாம். பாடநூல் அடிப்படையிலே தமிழ் கற்பித்தல் ஆய்வு சிறப்பாக அமைகின்றன.

ஆய்வுப்பொருள்

தமிழ் பாடநூல்–மதிப்பீடு (பத்தாம் வகுப்பு மட்டும்) என்பது இவ்வாய்வேட்டின் ஆய்வுப் பொருளாகும்.

ஆய்வு நோக்கம்

உயர்நிலைப்பள்ளிகளில் பத்தாம் வகுப்பு தமிழ் பாட நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்படும் இவ்வாய்வு பாடத்திட்டத்திற்கும், பாடநூலுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை கண்டறிவதும், தமிழ் பாடங்கள் மாணவ, மாணவி மனநிலைக்கு ஏற்ப உள்ளனவா, என்பதனை கண்டறிவதும், தமிழ் பாடநூலில் உள்ள செய்யுள், உரைநடைப் பாடங்களில் நிறை குறைகளைக் கண்டறிந்து மதிப்பீடு செய்வதும் இவ்வாய்வின் நோக்கமாக அமைகின்றது.

ஆய்வுக்கான தரவு

இவ்வாய்விற்கான தரவு உயர்நிலைப்பள்ளி, பத்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடமிருந்து திரட்டப்பட்டன. பத்தாம் வகுப்பு தமிழ் பாடநூல் முதன்மையான தரவாகும். தமிழ்வழிப் பயிலும் 40 மாணவர்களிடமிருந்தும், ஆங்கிலம் வழிப்பயிலும் 40 மாணவர்களிடமிருந்தும் வினா பட்டியல் மூலம் தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டன.

ஆய்வின் இன்றியமையாமை

தமிழ் மொழிப் பாடமானது, தமிழக அரசினரால் ஒரு குறிப்பிட்ட ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை, பாடநுல் குழுவினா் மூலம் வெளியிடப்படுகிறது. மொழிப் பாட அடிப்படையிலே, மொழி கற்றல், கற்பித்தல் ஆய்வுகள் இன்று பரவலாகச் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாய்வு அடிப்படையிலேயே தமிழ் பாடநூலில் இடம் பெற்றுள்ள செய்யுள், உரைநடைப்பாடங்கள் கற்றுக் கொள்ளும் போது, கற்றலில் எவ்வவையான சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன என்பதை கண்டறிவது இவ்வாய்வின் இன்றியமையாகும். இது போன்ற ஆய்வுகள் பாடநுல் ஆசிரியர்களுக்கு பயன்படும் வகையில் அமைகின்றன.

ஆய்வு அணுகுமுறை

எந்த ஓர் ஆய்விற்கும் அதன் ஆய்வு அணுகுமுறை இன்றியமையாதது. இவ்வாய்வு பயனாக்க மொழியியல் அணுகுமுறை (Applied Linguistics Research Methodology) பகுப்பாய்வு முறை(Analytical method) விளக்க முறை (Descriptive method) ஆகிய முறைகளில் அணுகப்பட்டுள்ளது.

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

இவ்வாய்வேடு முன்னுரை, முடிவுரை நீங்கலாக நான்கு இயல்களாக அமைந்துள்ளது.

1. தமிழ் கற்பித்தல்– ஓர் அறிமுகம்

2. கல்வித்திட்டமும் பாடத்திட்டத்தின் பாடநூல் அமைப்பும்

3. செய்யுள் பாடத்தின் அமைப்பு

4. உரைநடைப் பாடத்தின் அமைப்பு

கற்றல் கற்பித்தல் – ஓர் அறிமுகம் என்ற முதல் இயலில், கற்பித்தலின் இலக்கணம், மொழி

கற்பிக்கும் சூழல்கள், மொழி கற்க உதவும் நூல்கள், நான்கு மொழித்திறன்கள் எட்டு மொழி உறுப்புகள், பாடநூல் தயாரித்தல் போன்றவை பற்றி விளக்கப்படுகின்றன.

கல்வித்திட்டமும், பாடத்திட்டத்தின் பாடநூல் அமைப்பும் என்ற இரண்டாவது இயலில், கல்வித்திட்டத்தின் நோக்கம், கல்வித்திட்டத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகள், கல்வித்திட்ட மதிப்பீடு, உயர்நிலைப்பள்ளி கல்வித்திட்டம், பாடத்திட்டம், பாடத்திட்டத்தின் பாடநூல் அமைப்பு, செய்யுள், உரைநடை துணைப்பாடம் போன்றவைப் பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.

செய்யுள் பாடத்தின் அமைப்பு என்ற மூன்றாவது இயலில், செய்யுள் பாடத்தின் நோக்கம், செய்யுள் பாடத்தின் அமைப்பு, வாழ்த்து, அறவுரை தொடர்நிலைச் செய்யுள், மொழி பெயர்ப்பு பாடல்கள், பல்சுவைப்பாடல்கள், மறுமலர்ச்சிப்பாடல்கள், வழிபாட்டுப்பாடல்கள், இப்பாடல்களின் நிறை குறைகள் பற்றியும், பயிற்சி வினாக்கள் பற்றியும் மதிப்பீடு செய்யப்படுகிறது.

உரைநடைப் பாடத்தின் அமைப்பு என்ற நான்காவது இயலில், பத்து உரைநடை கட்டுரையின் நிறை குறைகள் பற்றியும், பயிற்சி வினாக்கள் பற்றியும் மதிப்பீடாக அமைகிறது.

முடிவுரையில் ஆய்வில் தரப்பெற்ற பொதுவான முடிவுகள் தொகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

பின்னிணைப்புகள்

பின்னிணைப்பில் துணை நூற்பட்டியலும், பாடத்திட்டமும், வினாப்பட்டியலும் இடம் பெற்றுள்ளன.

நாடோடி சமூகமான பாண் சமூகம் என்பது ஆரம்பகாலத்தில் இருந்தே நிலைபெற்று வந்துள்ள ஒரு சமூக அமைப்பு ஆகும். அதில் பாணர் அறிமுகம் குறித்தும் அவர்களுடைய இனப்பெயர் குறித்தும் இரண்டாவது இயலில் ஆராயப்படுகின்றது. சிறுபாணின் வறுமை, அவனுடைய சிறப்பு, நல்லியக் கோடனின் சிறப்பு, அவன் நாட்டின் வளம் மூன்றாவது இயலில் ஆராயப்படுகின்றது. இன்று பாணர்கள் என்போர் யார், அவர்கள் எவ்வாறு தம் வாழ்வை மேற்கொள்கின்றனர். சிறுபாணனின் வறுமை இன்றும் எவ்வாறு நிலைபெற்றுள்ளது என்பதே இவ் ஆய்வின் மூலம் ஆராயப்படுவதாகும்.

ஆய்வு தலைப்பு

"சிறுபாணாற்றுப் படையில் பாணர்களும், நல்லியக் கோடனின் சிறப்புகளும்" என்பதே இவ்வாய்வின் தலைப்பாகும்.

ஆய்வின் நோக்கம்

பாணர்களின் வறுமையையும், அவர்கள் மன்னர்களிடம் (பிறரிடம்) உதவிகளை பெற்றே தன் வாழ்வை நடத்துகின்றனர் என்பதை உணர்த்துவதே இவ்வாய்வின் நோக்கமாகும்.

ஆய்வு கருதுகோள்

பாணர்கள் பண்டைய காலத்தில் சிறப்பானதொரு நிலையில் இருந்துள்ளனர். இத்தகைய பாணர்களில் சிறுபாணாற்றுப்படையில் இடம் பெறும் பாணரின் வாழ்வியலையும், நல்லியக் கோடனின் சிறப்பினையும் இன்றைய சமூகத்திற்கு கொண்டு செல்வதே இவ்வாய்வின் கருதுகோளாக அமைகின்றது.

ஆய்வு அணுகுமுறை

இவ்வாய்வு, சமூக அணுகுமுறை, வரலாற்று அணுகுமுறை ஆகிய அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆராயப்படுகின்றது. மேலும் இவ்வாய்விற்குரியத்

இயல் - 4

முடிவுரை

பாணர்கள் வாழ்க்கை முறையானது தொடக்க காலம் முதல் இன்று வரையும் நாடோடி வாழ்க்கை முறையாகவே அமைந்திருந்தது. வீரயுக காலத்திலிருந்துதான் பாணர்கள் நம் வாழ்வோடு இரண்டறக் கலந்துள்ளனர். இப்பாணர்கள் வாழ்வியல் முறைகளை பற்றியும், பாணர்களின் தோற்றத்தைப் பற்றியும், நல்லயிக் கோடனின் சிறப்புகளை பற்றியும் இவ்வாய்வு மூலமாக அறிய முடிகின்றது. இதில் பாணர்கள் வகைகள், அவர்கள் எந்தெந்த தொழில்கள் மேற்கொண்டனர் என்பதை அவர்களின் வழி ஆராயப்பட்டுள்ளது.

சங்க காலம் இலக்கிய உலகின் பொற்காலம் எனப் போற்றப்பட்டது. அன்றைய இலக்கியங்கள் படிக்க படிக்க இன்பத்தை ஊட்டுவன. அவ்வகையில் சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் பாணர்களின் பெருமை நிலையினையும், அவர்களின் இழிநிலையினையும் குறித்து இவ்வாய்வில் ஆராயப்படுகின்றது.

பாணர்கள் இக்காலத்திலும் நிலை பெற்று உள்ளனர். அவ்வகையில் தமிழகத்திலும் பாண் மரபின் தொடர்ச்சி நிலை பெற்றுள்ளதை இதன் மூலம் உரணப்படுகின்றது. இன்று அனைவரும் உணர்ந்த ஆண்டிப்பண்டாரம் போன்றோரும் பாணர்களே என்பதை இவ்வாய்வின் வழி காண்கின்றோம். சங்கப் பாக்களில் குறிப்பிடப்படும் வேலன், அகவலன் ஆகியோர் அதே பெயர்களில் இன்றும் கேரளத்தில் நிலைபெற்றுள்ளதையும் காண்கிறோம்.

ஆந்திர பிரசேத்தில் இன்றும் பாணர்கள் பல்வேறு பெயர்களில் வாழ்ந்து வருகின்றனர் என்பதைக் அதில் சாதன சூருளு என்போரும் பாணர்களே என்பதும் இவ்வாய்வின் வழி உணரப்படுகின்றது. கோண்டுப் பர்தான்கள் பற்றியும், அவர்களுடைய மொழி, தொழில், வாழ்வியல் சடங்குகள் குறித்தும், இசைக்கருவிகள்

பற்றியும் இவ்வாய்வின் மூலம் பெறப்படுகின்றது. வட இந்தியாவில் இன்றும் பதினெட்டு வகையான பாணர்கள் நிலைபெற்றுள்ளதையும் இவ்வாய்வின் வழி அறிகின்றோம்.

சிறுபாணர்கள் குறித்தும் அவர்கள் கடையேழு வள்ளல்களுடன் கொண்ட உறவுகள் குறித்தும் இதில் உணரப்படுகின்றது. சிறு பாணனின் தோற்றம் அவனுடைய வறுமை. அவன் வறுமையிலும் கொடைத்தன்மையுடன் செயல்படுதல் போன்றவற்றையும் இதில் ஆராயப்பட்டுள்ளது. மூவேந்தர் நாட்டின் வளம் குறித்தும், அவர்களின் கொடைத்தன்மை குறித்தும் இந்த ஆய்வின் வழி பெறப்படுகின்றது.

கடையேழு வள்ளல்கள் குறித்தும் அவர்களுடைய கொடைத்தன்மை பற்றியும் அவர்களைப் பற்றி நல்லூர் நத்தனார் பாடியுள்ள தன்மை பற்றியும் இவ்வாய்வின் மூலம் பெறப்படுகின்றது. சிறுபாணாற்றுப்படையில் சுட்டப்படும் திணைசார் மக்களின் வாழ்வியல் குறித்து இவ்வாய்வின் மூலம் கண்டறிப்பட்டது.

நல்லியக் கோடனின் சிறப்பு, அவன் நாட்டின் வளம், அவன் பாணர்களுக்கு செய்த உதவி. அவன் பாணர்களுடன் கொண்ட உறவு ஆகியன இவ்வாய்வின் மூலமாக ஆராயப்பட்டுள்ளது. மேலும் எயிற்பட்டினத்தின் சிறப்பு, தொழில், விருந்தோம்பல் பற்றியும், வேலூரின் சிறப்பு, ஆமூரின் சிறப்பு அவர்களின் விருந்தோம்பல் குறித்தும் இவ்வாய்வின் மூலம் விளக்கப்படுகின்றது.

அரசனுக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகள் குறித்தும், அவன் பாணனுக்கு நல்கும் உணவு, உடை குறித்தும் ஆய்வின் வழி உணரலாம். மேலும், சிறுபாணாற்றுப்படைக்கு அறிஞர்கள் கூறும் விளக்கங்கள் குறித்தும் இவ்வாய்வின் மூலம் அறிகின்றோம். சங்க கால மக்கள் செழிப்போடு வாழ்ந்தனர் என்றும், அவர்கள் காலம் பொற்காலம் என்றும் இலக்கியங்கள் ஒரு புறம் கூற பாணர்களின் நிலையானது பின்தங்கியே இருந்துள்ளதை இவ்வாய்வின் வழி அறிகின்றோம்.

திருச்சியில் இன்றும் பாணர்களுக்கென்று ஒரு சங்கம் உள்ளதை இவ்வாய்வின் வழி அறியமுடிகின்றது.

துணைநூற்பட்டியல்

1	இளம்பூரணனார் உரை	:	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் சாரதா பதிப்பகம் சென்னை – 6000014 2005
2	கதிர்முருகு	:	பெரும்பாணாற்றுப்படை சிறுபாணாற்றுப்படை மூலமும் உரையும் சாரதா பதிப்பகம் சென்னை – 6000014 முதற்பதிப்பு – மே 2009
3	கதிர்முருகு	:	பட்டினப்பாலை நெடுநல்வாடை - மூலமும் உரையும் சாரதா பதிப்பகம் சென்னை – 6000014 இரண்டாம் பதிப்பு – மே 2011
4	செயபால்.இரா	:	அகநானூறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் அம்பத்தூர், சென்னை-98 2011
5	சோமசுந்தரானார்.திரு.பொ.வே	:	சிறுபாணாற்றுப்படை திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை-1, மதுரை-1 திருநெல்வேலி-6 1970
6	திருஞானசம்பந்தம்.ச	:	தோல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் -மூலமும் உரையயும் கதிர் பதிப்பகம் தெற்கு வீதி, திருவையாறு -613204 ஜீன் -2013
7	துரைசாமிப்பிள்ளை.சு	:	புறநானூறு முதற்பத்து கழக வெளியீடு திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் திருநெல்வேலி-6 சென்னை-1 1967
8	பக்தவத்சல பாரதி	:	பாணர் இனவரைவியல் வெளியீடு : அடையாளம் 1205,கருப்பூர் சாலை, புத்தாநத்தம்-621310 திருச்சி மாவட்டம். 2015