

ஆய்வுச் சிக்கல் (Research Problem)

கட்டுரை, பயிற்சி, திட்டவரைவு, செய்முறை விளக்கம், கையேடு, ஆய்வேடு, ஆய்வுக்கட்டுரை என்பன ஏறத்தாழ ஒன்றுபோல வழங்கினாலும் இவற்றிடையே உள்ள வேறுபாட்டை அறிஞர் காட்டியுள்ளனர் என்பது நினைக்கத்தக்கது. ஆய்வேடு (Thesis) என்பது ஏனையவற்றினும் சிறந்ததாக இந்தியச் சூழலில் எண்ணப்படுகின்றதென்பர்.¹

விளக்கக்கட்டுரை (Dissertation) என்பது ஒரு பொருள் மேல் தருக்க நெறியில் அமைந்தது என்றும், ஆய்வேடு (Thesis) என்பது ஒரு கருதுகோளைக் கொண்டெழுந்த விரிவான, ஆய்வு என்றும் பாசுபடுத்தலாம்.

சிக்கலை மையமிட்ட ஆய்வு

ஆய்வுக்கு அடிப்படையானது சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பாகும். ஆய்வுத்தலைப்பு ஆய்வுக்குரியதாகவும், சிக்கல் நிறைந்ததாகவும், தீர்வு காணற்குரியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். 'எண்ணித்துணிக கருமம்' என்று வள்ளுவர் கூறுவது போல் ஆய்வாளர் நன்கு ஆராய்ந்து தலைப்பைத் தேர்ந்து தெளிதல் வேண்டும்.

சிக்கல் (Problem) என்பதற்கு உட்வொர்த் என்பவர், "பழக்கத்தாலோ இயல்பான அறிவின் தூண்டுதலாலோ உடனடியாகப் பயன்தரத்தக்க விளக்கத்தைக் காணமுடியாத சூழல்" என்று குறிப்பிடுகின்றார்,² பல சோதனைகள், அனுபவங்கள், காலச்செலவு ஆகியவற்றுக்குப் பின் நமக்கு விடை கிடைக்கக் கூடியதே ஆய்வுச் சிக்கல் என்பதாகும். பல ஆய்வுகளில் பெரும் சிக்கல் எனபதே ஆராய்வதற்குச் சிக்கல் ஒன்றும் இல்லை என்பதேயாகும்.³

1. Research Methodology, P. Saravanavel P. 57.
2. Research Methodology in Social Sciences C.R. Reddy. P. 45.
3. The Problem of not being able to see a problem - Methodology and Techniques of Social research - Wilkinson & Bhandarkar P. 64.

கொள்கை அளவிலோ செயல்முறை அளவிலோ ஒரு சிக்கலைத் தோற்றுவிப்பதே ஆய்வுக்குரிய பொருண்மையாகும். எடுத்துக்காட்டாக கொள்கை அளவில் தோன்றும் சிக்கலாவது, "கைக்கிளை என்பது ஆண்பாலுக்கு மட்டும் உரியதா, பெண்பாலுக்கும் உரியதா?" என்ற ஒன்றைக் குறிப்பிடலாம். ஒருதலைக்காதல் என்பது ஆண் பெண் இருவருக்கும் பொதுவானது தானே! அப்படியாயின் பெண்ணின் கைக்கிளை பேசப்படாமை ஏன்? இலக்கணம் வகுத்தவர்களும் ஆண்பாலுக்கு மட்டும் உரியது போலத்தானே இதனைக் கூறியுள்ளனர்? என்பன போன்ற வினாக்களைக் கொண்ட இச்சிக்கல் ஒரு கோட்பாடு குறித்ததாகும். செயல்முறையில் தோன்றும் சிக்கலாவது, நவீன பூச்சிக்கொல்லிகள் எதிர்பார்த்த விளைவைத் தராமல்குரிய காரணம் யாது? என்ற ஒன்றாகும். இச்சிக்கலைக் குறித்து ஆராய்கையில் பூச்சிக்கொல்லிகளின் தரக்கட்டுப்பாடு, பயன்படுத்தும் முறை, சூழல், அவற்றை ஏற்கும் பயிர்களின் நிலை, எதிர்ச்செயல்கள் ஆகியவற்றை நடைமுறை சார்ந்த நிலையில், செயல்முறைகளை ஒட்டி ஆராய வேண்டும்.

குறிப்பிட்ட இலக்கியம் அதிகமாகப் படிக்கப் பெறுவதற்குரிய காரணம், சாதிச் சமூகக் கட்டுப்பாடுகளின் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படை, பொருளாதாரக் கொள்கை மாற்றங்களால் சமூக நிலை பாதிப்படையும் சூழல், தற்கொலையை மிகுதியாக்கும் மனச்சூழலை உருவாக்கும் சமூகநிலையின் அலகுகள், வர்க்கச் சமூகத்தில் அலைக்கழிவுக்கு உள்ளாக்கப்படும் கீழ்த்தட்டு மக்கள் சமூக உயர்நிலை அடைய நிகழ்காலத்தில் தோன்றியுள்ள புதிய தடைகள் ஆகியன கோட்பாடுகளை குறித்த ஆய்வுக்குரிய சிக்கல்களாகும்.

குறிப்பிட்ட பொருள் உற்பத்தியில், உற்பத்திச் செலவைக் குறைப்பதற்குரிய செயல்முறைகள், இலக்கியப் படிப்பு இன்றைய மக்களிடையே ஒழுக்கவிதிகளின் மேல் பிடிப்பும் நம்பிக்கையும் ஏற்படுத்த இயலாமைக்குரிய காரணங்கள், தனியார் பேருந்துகள் அரசுப் பேருந்துகளைவிடப் பயணம் செய்யும் மக்களால் விரும்பப்படும் சூழல் ஏன் தோன்றியது? வேளாண் பண்ப்பயிர் (Cash Crops) சந்தைப் பொருளாவதில் உள்ள இடர்ப்பாடுகளை நீக்குதற்குரிய செயன்மைகள் ஆகியன நடைமுறை சார்ந்த ஆய்வுச் சிக்கல்களாகும்.

சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

ஆய்வுக்குரிய சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுக்குமுன் ஆய்வாளர் கீழ்க்கண்டவற்றை எண்ணுதல் வேண்டும்.

1. சிக்கல் தாம் தேர்ச்சிபெற்ற பாடப்பொருளோடு தொடர்புடையதா?
2. இதற்கு முன்பு யாராலும் எண்ணப்படாததா?
3. இதற்கு முன் எண்ணப்பெற்று ஓரளவு முயற்சியுடன் நிற்பதா?
4. சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்குரிய துணைக்கருவிகள், நூல்கள், அறிவுரைகள், வழிமுறைகள் கிடைக்கக் கூடுமா?
5. ஆய்வுச் சிக்கலைக் குறித்து முழுமையாக எண்ணப்பட்டதா?
6. வழிகாட்டி ஆய்வுச்சிக்கலை ஏற்றுக் கொள்பவராகவும், அது குறித்த அறிவுடையவராகவும் உள்ளாரா?
7. காலச் சூழல், இட அமைவு, பொருளாதார வாய்ப்பு ஆகியன சிக்கலை நன்கு அணுக இடந்தருமா?
8. குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் தீர்வு காண முடியுமா?
9. தீர்வுகண்டால் தனக்கும் சமுதாயத்திற்கும் அறிவுலகிற்கும் எந்த அளவு பயன் தரும்?

ஆய்வுச்சிக்கல் என்பது ஆய்வாளரின் மேல் திணிக்கப்பட்ட ஒன்றாக இருக்கக் கூடாது. வழிகாட்டியைக் கலந்து எண்ணப் பெறாததாகவும் அமையக்கூடாது. வழிகாட்டியையும் பிற துறை ஆர்வலர் வல்லுநர்களையும் கலந்து எண்ணிச் சிக்கலை ஆய்வுக்கு மேற்கொள்வது குறித்து முடிவுக்கு வருதல் வேண்டும்.

சிக்கலைக் குறித்த மூன்றுவகை வினாக்கள்

அறிஞர் மெர்ட்டன் (Merton) சமூக இயல் ஆய்வில் சிக்கலைக் குறித்த மூன்றுவகை வினாக்களைக் குறிப்பிடுகிறார். அவையாவன

1. சிக்கலைத் தேர்ந்து கொள்ளும் தொடக்க நிலையில் தோன்றுவன
2. ஆராயும் போது அறிவியல் நிலையில் எதிர்ப்படுவன
3. தொடக்க நிலையில் தோன்றித் தொடர்ந்த உற்று நோக்கலில் குறித்த (Specific) வினாக்களாக எழுவன.

இவற்றை விரிவாகக் காணலாம். தொடக்க நிலை வினாக்கள் என்பன கிடைக்கக் கூடிய விவரங்கள் உண்மையானவையாய் இருக்குமா? கிடைக்காத விவரங்கள் உண்மையாக இருந்தாலொழிய அவற்றைக் குறித்து ஆராய்ப்புகுதல் தேவையற்றது. பிழையான, அறிவுக்கொவ்வாத செய்திகள் ஆராய்ச்சிக்குரியனவாகத் தேர்ந்து கொள்வதால் எந்தப் பயனுமில்லாமல் நாகாலாந்துக்குச் செல்லும் வழியைப் பற்றி ஆராயலாம் ; நாகலோகத்துக்குச் செல்லும் வழியைப் பற்றி ஆராய்தல் வீண்முயற்சியாகும். ஆழ்கடலில்

கருதுகோள்

எந்த ஆராய்ச்சிக்கும் ஓர் இலக்கு அல்லது குறிக்கோள் மையம் இருத்தல் வேண்டும். எதனை நோக்கிய பயணம் என்பது பயணம் மேற்கொள்வார்க்குத் தெளிவாகத் தெரிந்ததாக இருக்க வேண்டும். 'இந்தியா என் இலக்கு' என்ற கடற்பயணத்தைத் தொடங்கிய கொலம்பஸ் இந்தியா வந்து சேரவில்லை. மாறாக அமெரிக்கா என்ற புதிய நாட்டைக் கண்டான். அதுபோலவே, நினைத்த குறிக்கோளை அடையாது போயினும், ஆய்வுலகில் ஆய்வாளரை வழிநடத்த ஒரு பயண இலக்கு வேண்டும். தரவுகளைத் திரட்டுவதற்கும் ஒரு குறிக்கோள் மையம் வேண்டும். அதுவே கருதுகோள் எனப்படும்.¹ கிடைக்கும் தரவுகளின் அடிப்படையில் ஒரு 'தற்காலிகத்தீர்வை அமைத்துக்கொள்ளுதல்' (Formulation of tentative solution) வேண்டும். அந்தத் தற்காலிகத் தீர்வை கருதுகோள் எனப்பெறும். கருதுகோள் என்பது புனைவுகோள் என்றும் கூறப்பெறும்.

கருதுகோளின் தேவை

ஒரு கொள்கை அல்லது கோட்பாடு அல்லது ஆய்வு குறித்து இறங்கும் போது நம் உள்ளத்தில் அதன் முடிவு குறிப்பிட்ட ஒன்றாக இருக்கக்கூடும் என்று கருதுகிறோம். அதுவே கருதுகோள் ஆகும். ஆராய்ச்சியில் ஒரு மெய்ம்மையைத் தேடிக்காண்பதற்கு என அமைந்த கருவி கருதுகோள் எனின் மிகையில்லை. குறிப்பிட்ட ஓர் ஊருக்கு நாம் தேர்ந்தெடுத்த வழி; குதிரையை ஒருபோக்கில் செலுத்தும் கடிவாளம்; நகரத்தைச் சுற்றிப்பார்க்க நாம் கையில் கொண்ட வரைபடம் என்றவகையில் ஒரு கருதுகோள் ஆய்வுக்குத் துணையாக அமையும். அறிஞர் லுண்ட்பெர்க்

“கருதுகோள் இல்லாமல் தரவுகள் திரட்டுவதற்கும் கருதுகோளைத் துணையாகக் கொண்டு தரவுகள் திரட்டுவதற்கும் இடையே அமைந்த

1. One should collect such data or information for or against some point of view or proposition. Such point of view or proposition is termed as hypothesis. Research Methodology in Social Sciences — C.R. Reddy P.57

நூலகப் பயன்பாடு

மாவீரன் உலிசஸ் உலகத்தைத் தம் கல்விக்குரிய பள்ளியாகக் கருதி உலாவந்ததாகக் கவிஞர் டென்னிசன் பாடுகின்றார்.

இறப்பு எலாரையும் மூடும்; ஆயினும் இறக்கு முன்பாக,
பெருமிதக் குறிப்புடைய செயலைச் செயல் வேண்டும்
கடவுளரோடு போராடும் தகுதியில் மனிதராதல் தகுமோ?

என்று படைவீரர்களிடம் கூறும் உலிசஸ் உலகத்தைப் படிக்கப் புறப்படுகிறான். கற்கத் தகும் கல்வி எராளம்; மனிதர்க்கு வரையறுக்கப்பட்ட நாளோ சில. அறிதோறும் அறியாமை காணும் அறிஞர் அறிவுப்பெருக்கத்தால் துஞ்சுமரமெனத் தலைவணங்கி அடங்குவர். கல்லாதவரும் அரைகுறைப்படிப்பினரும் கிலுகிலுப்பையாவர். மக்காவிற் குச் செல்லும் இசுலாமியர் போலவும், ஜெருசேலம் செல்லும் கிறித்துவர் போலவும், திருப்பதி செல்லும் வைணவர் போலவும், தில்லைசெல்லும் சைவர் போலவும் சிரவணபெள்கொளே செல்லும் சமணர் போலவும், கயைக்குச் செல்லும் பெளத்தர் போலவும் ஆய்வாளர் நூலகங்களை நோக்கிச் செல்லுதல் வேண்டும். ஆய்வாளனின் ஆன்மா, நூலகத் தலங்களுக்குச் சென்று நூல்களாம் துறைகளில் தோய்ந்து அறியாமை வினைகளை அகற்றி அறிவும் எனும் பிறவிப் பயனை எய்தவேண்டும். நூலகம் என்ற பொருளுடைய Library என்னும் ஆங்கிலச் சொல் Librarium என்ற இலத்தீன் சொல்லிலிருந்து பெறப்பட்டது. இதற்கு 'நூற்பேழை' என்பது பொருள். மாணிக்கங்களையும் வைர வைரீரியங்களையும் வைக்கும் கொள்கலனே பேழை எனப்படும். நூல்வைப்பதற்கும் அதுவே பயன்படுத்தப்படுவதிலிருந்து நூலின் சிறப்பை உணரலாம்.

நூலக வரலாறு

கி.மு. நூற்றாண்டுகளிலேயே உலகின் பல நாடுகளில் நூலகங்கள் இருந்தன. எகிப்து, சீனா, அசீரியா, சுமேரியா போன்ற நாடுகளில் கனிமங்கள் படிவுகளில் எழுதப்பெற்ற நூல்கள் இருந்தன. கிரேக்க அரசன் பிலிப்பின்

காலத்தில் வாழ்ந்த அரிஸ்டாடில் ஒரு நூலகம் வைத்திருந்ததாகக் கூறுவர். சங்ககாலத்திற்கு முன்பே பாண்டியர் கோ நகரமாகிய மதுரையில் ஒலைச்சுவடிகள் வைத்துப் பாதுகாக்கப் பெற்றமை புலனாகின்றது. இன்றும் உலக அளவில் புகழ்பெற்ற நூலகங்களாகக் கீழ்க்கண்டவற்றைக் குறிக்கலாம்.

1. நியூயார்க்கில் உள்ள ஹாமர்ஷீல்டு நூலகம்
2. பிரிட்டிஷ் அருங்காட்சியக நூலகம்
3. இந்திய அலுவலக நூலகம்
4. வாஷிங்டன் நூலகம்
5. மாஸ்கோவின் லெனின் நூலகம்

ஆகியவை இன்னும் மக்களுக்குப் பெரும்பணி செய்து வருகின்றன.

பனைஒலைச் சுவடிகளில் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பாதுகாக்கப்பட்ட நூல்கள் வீடுதோறும் தமிழகத்தில் இருந்தன. அரண்மனைகளில் ஒலைச் சுவடிகள் காக்கப்பட்டுவந்தன. சமண பௌத்தர்கள், சைவ வைணவர்கள் தத்தம் சமய நூல்களைச் சுவடிகளில் படியெடுத்துப் பாதுகாக்கவும் பரப்பவும் செய்தனர். தமிழகத்தின் காஞ்சிபுரத்திலும், தஞ்சாவூர் சரசுவதிமகாலிலும், எண்ணற்ற சுவடிகள் பாதுகாக்கப்பட்டன. ஆங்கிலேயர் வரவுக்குப்பின் இந்தியாவில் கல்கத்தா, பம்பாய், சென்னை ஆகிய பெருநகரங்களில் நூலகங்கள் நிறுவப்பட்டன. புகழ்பெற்ற கல்கத்தா பொதுநூலகம் 1836இல் தொடங்கப் பெற்றது. விடுதலைக்குப்பின் எல்லா மாநிலங்களிலும், மாவட்டங்களிலும் நூலகங்கள் தொடங்கப் பெற்றன.

நூலகப் பயன்

1954இல் இயற்றப்பட்ட இந்தியச் சட்டப்படி இந்தியாவில் யார் நூல் எழுதினாலும், மூன்று நூலகங்களுக்கு நூற்படியை அனுப்பவேண்டும். அம்மூன்று நூலகங்கள்:

1. கல்கத்தா தேசிய நூலகம்
2. சென்னை கன்னிமரா நூலகம்
3. பம்பாய் ஆசியவியல் நூலகம்

இம்மூன்று மைய நூலகங்களும் பல இலட்சக்கணக்கான நூல்களையும் ஆவணங்களையும் தம்மிடத்துக் கொண்டுள்ளன. இவற்றையன்றி மாவட்டங்கள் வட்டங்களில் அமைந்த கிளைநூலகங்களும், மாநிலத் தலைநகர்கள் சிலவற்றில் அமெரிக்க நூலகமும் பிரிட்டிஷ் குழும நூலகமும்

இடம் பெற்றுள்ளன. பெருநூலகங்களில், 1. படிப்புக்குரிய நூல்கள் 2. பார்வை நூல்கள் 3. அரிய நூல்கள் 4. ஆவணங்கள் 5. செய்தித்தாள்கள் 6. பழைய தொகுப்புகள் என்றவகையில் பல பிரிவுகள் செயல்படும். இவற்றில் ஒவ்வொருவரும் தத்தம் ஆய்வுக்குரியன உள்ள இடத்தைத் தேர்ந்து குறிப்புகளைப் பதிவு செய்துகொள்ள வேண்டும்.

நூலகங்களில் இன்று கணிப்பொறிகள் இடம்பெற்றுவிட்டன. நாம் வேண்டும் நூல் அல்லது தகவலை விரைந்து பெறக் கணிப்பொறிகள் வாய்ப்பளிக்கும். நூலட்டவணைகளில் பொதுவாக இரண்டு முறை பின்பற்றப்படும் 1. பொருள். ிசை (Subject Index) 2. ஆசிரியர் வரிசை (Author Index) என்பன. ஏதாவது ஒன்றில் நமக்கு வேண்டும் நூல் உள்ளதா என்பதை அறியலாம். ஒவ்வொரு நூலகத்திலும், ஓர் அச்சிட்ட நூற்பட்டியல் (Printed catalogue) இருக்கும். கணிப்பொறி வழியாகவும் நூற்பட்டியலை அறியலாம். இந்த நூற்பட்டியலிலிருந்து நம் ஆய்வுக்குத் தேவையான நூற்பட்டியலை (Working bibliography) உருவாக்கவேண்டும். இவ்வாறு உருவாக்கிக் கொள்ளும்போது துறைசார்ந்த வல்லுநர் ஒருவரின் துணையை நாடுதல் நல்லது. 'சங்க காலக் காதற் பாடல்களில் அகத்திணைக் கோட்பாடு' என்ற தலைப்பில் ஆய்வு செய்வோர் கீழ்க்காணும் நூல்களைத் தவறாது காணவேண்டும்.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. தமிழ்க்காதல் | — வ.சுப. மாணிக்கம் |
| 2. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் | — நச்சினார்க்கினியர் உரை |
| 3. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் | — இளம்பூரணர் உரை |
| 4. Marutam | — V.T. Manickam |
| 5. அகமும் புறமும் - அகம் | — அ.ச. ஞானசம்பந்தன் |
| 6. முல்லைத்திணை | — மு. வரதராசன் |
| 7. சங்க இலக்கியத்தில் நெய்தல் நிலம் | — தி. முத்துக்கண்ணப்பர் |
| 8. அகத்திணைக் கொள்கை | — ந. சுப்புரெட்டியார் |
| 9. The Tradition and Talent in Cankam Poetry | — Thamizhannal |
| 10. பரிபாடல்திறன் | — இரா. சாரங்கபாணி |
| 11. A critical study of kuruntokai | — T. Leelavathi |
| 12. Landscape and poetry | — Xavier Thaninayakam |
| 13. கைக்கிளைக் காதல் | — மு. மணிவேல் |
| 14. அகப்பொருட் கொள்கை | — எஸ். இராமகிருஷ்ணன் |
| 15. நெடுநல்வாடை பாநலன் | — கோதண்டபாணிப்பிள்ளை |
| 16. நெடுநல்வாடை பொருள்நலன் | — கோதண்டபாணிப்பிள்ளை |
| 17. முல்லையும் பூத்தியோ | — செ. வேங்கடராமச் செட்டியார் |
| 18. புனையா ஓவியம் | — செ. வேங்கடராமச் செட்டியார் |
| 19. குறிஞ்சிப்பாட்டு | — மார்க்கபந்து சர்மா |

- நூலகப் பயன்பாடு
20. குறிஞ்சிப்பாட்டுத் திறனாய்வு
 21. தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு
 22. இலக்கிய மணிமாலை

- தமிழண்ணல்
- மா. இராசமாணிக்கனார்
- எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை

இந்த நூல்களைத் தவிரப் பிற நூல்கள் பலவும், நூற்றுக்கணக்கான கட்டுரைகளும், அச்சில் வெளிவராதனவும் எனப்பல திறனாய்வுகளைக் கண்டு குறிப்புகளைப் பெறவேண்டும். வார, மாத, காலாண்டு, அரையாண்டு, ஆண்டு இதழ்கள், மலர்கள், அறிக்கைகள் அரசிதழ்கள், புள்ளிவிவர வெளியீடுகள், குழுமதிப்பீடுகள், ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள், ஆய்வடங்கல்கள், ஆய்வேடுகள், பற்றுச்சீட்டுகள், சட்டவெளியீடுகள், விதிமுறை அறிக்கைகள், வரை படங்கள், பட்டியல்கள், விளம்பரங்கள் எனப்பலவும் பெரிய நூலகங்களிலிருந்து பெறப்படும் வாய்ப்புகள் உள்ளன.

களஞ்சியங்கள்

ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு அரிய வழிகாட்டிகளாக அமைபவை களஞ்சியங்கள் ஆகும். எந்தத் தலைப்பையும் குறித்து முதலில் களஞ்சியங்களிலிருந்து குறிப்புகளைப் பெறுதல்வேண்டும். உலகப் புகழ்பெற்ற Encyclopedia Brittanica என்பதன் தொகுதிகளை ஆய்வர்கள் தவறாது பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். அமெரிக்க வெளியீடான

- Encyclopedia Micropedia
- Encyclopedia Macropedia

என்ற இரண்டு களஞ்சிய வரிசைகள் ஆய்வுக்குப் பெரிதும் உதவுவன. இவற்றில் முன்னது ஒவ்வொரு தலைப்புக்குறித்தும் சுருக்கமான குறிப்புகளைக் கொண்டது; பின்னது விரிவான குறிப்புகளைக் கொண்டது. ஆங்கில மொழியில் அமைந்த பிற களஞ்சியங்களும் உள்ளன. Encyclopedia of philosophy, Encyclopedia of religions, Encyclopedia of Sociology, Golden Bough - A study in magic and religion போன்ற நூல்கள் பெரும்பயன் தரக்கூடியன. தமிழில் தமிழ்வளர்ச்சிக்கழகம் வெளியிட்ட கலைக்களஞ்சியங்கள் அரிய மதிப்புடையவை. அவற்றையொப்பத் தமிழ்பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்டுள்ள வாழ்வியல் களஞ்சியங்களும் அறிவியல் களஞ்சியங்களும் மதிப்புமிக்கன.

அகராதிகள்

தமிழில் ஆராய்ச்சி செய்வார் யாரும் காணத்தக்க அரிய தொகுப்பு 'சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி' ஆகும். சொல்லின் பொருளை மட்டும் கூறாது அச்சொல் எந்த நூலில் பயில்கிறது என்பதையும் அதற்குரிய இலக்கணப் பகுதிகளைக் குறிப்பிட்டுரைசூசிகள் வழங்குகின்றன.

இப்பேரகராதியில் சில பிழைகள் உள்ளன என அறிஞர் தேவநேயப் பாவாணர் காட்டியுள்ளார். மறு அச்சில் இவை தவிர்க்கப்படலாம். ஆங்கில அகராதிகளைக் காண்போர், ஆக்ஸ்போர்டு பேரகராதி, சேம்பர்ஸ் அகராதி, வெப்ஸ்டர் அகராதி போன்றவற்றைக் காணலாம். ஆங்கிலம் - தமிழ் அகராதியில் சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்டுள்ள தமிழ் சிறப்புடையது. தமிழ்-தமிழ் அகராதிகளில் யாழ்ப்பாணம் கதிரைவேற்பிள்ளை அகராதி காணத்தக்கது. அயற்சொற்களைக் கண்டறியும் வகையில் பேராசிரியர் அருளிவெளியிட்டுள்ள 'அயற்சொல் அகராதி' 'இவையல்ல தமிழ்' ஆகியவை மிகச்சிறந்தவையாகும். கலைச்சொல் அகராதிகளில் கலைக்கதிர் நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ள துறைவாரியான கலைச் சொல் அகராதிகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பற்றி 'A Dictionary of Research Methods' என்ற நூல் காணத்தக்கதாகும்.

ஆய்வடங்கல்கள்

ஆராய்ச்சி மேற்கொள்வார் தொடக்கத்திலேயே தாம் ஆய்வு செய்யக்கருதும் துறையில் முன்னிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகளைக் காண வேண்டும். ஆய்வடங்கல்கள் இவ்வகையில் உதவும். தொல்காப்பிய ஆய்வடங்கல், திருக்குறள் ஆய்வடங்கல், சங்க இலக்கிய ஆய்வடங்கல் என்பன வெளிவந்துள்ளன. உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடான Research in Tamilology என்ற நூலும் பேராசிரியர் தமிழண்ணல் வெளியிட்டுள்ள தமிழியல் ஆய்வுகள் என்ற நூலும் இவ்வகையில் காணத்தக்கன. ஒவ்வோர் ஆய்வு குறித்தும் பெறப்பட்ட முடிவுகளைக் குறித்துத் தெளிவாக அறிந்து கொள்ள ஆய்வடங்கல்கள் வழிகாட்டும் பேராசிரியர் சஞ்சீவியின் 'சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்' பயன் தரும் ஒரு தொகுப்பாகும். மேற்கோள்களைக் குறித்த ஆய்வடங்கல்களும், இதழ்களைக் குறித்த ஆய்வடங்கல்களும் வெளிவந்துள்ளன.

குறிப்பிடத்தக்க நூல்கள்

நூலகம் செல்வோர் தத்தம் துறைசார்ந்த நூல்களை நாடுதல் இயற்கையே. எனினும் சிலநூல்கள் தலைப்பைக் கொண்டே எப்பொருள் குறித்தன என அறிய இயலாது.

(எ-டு) வழிகாட்டி- கி.வா. ஜகந்நாதன்

இந்நூல் திருமுருகாற்றுப்படை குறித்தது. நூலின் பெயர் கொண்டு இதனை அறிய இயலாது. எனவே ஆய்வாளர்கள் இரண்டு முறைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

5. ஆய்வுத்தரவுகளைத் திரட்டுதல்

ஆய்வுத் திட்டத்தில் தலைப்பினைத் தேர்ந்தெடுத்தல், ஆய்விற்கான எல்லையை வரையறைசெய்தல், கருதுகோளை வடிவமைத்தல் ஆகியனவெல்லாம் ஆய்விற்கான முன் தயாரிப்புகள் என்றே கருதத்தக்கவையாகும். ஆய்வாளர் ஆய்வுக்கான தரவுகளைத் தொகுக்க முனையும் போதுதான், நேரடியாக ஆய்வுப் பணியில் ஈடுபடத் தொடங்குகிறார். ஆய்வுக்கான ஆதாரமே தகவல்தானே. வெறுங்கையில் முழும்போட முடியாதல்லவா? எனவே ஆய்வுக்கான தரவுகளாக விளங்கும் தகவல்களை 1. எங்கெல்லாம் திரட்டலாம் 2. எப்படியெல்லாம் திரட்டலாம் ஆகிய விவரங்களை அறிந்து கொள்ளுவது ஆய்வு முயற்சிக்கு அடிப்படையான தேவையாகும். அவைகளைக் கீழ்க்காணும் முறையில் வகைப்படுத்திக் கொள்ளலாம்:

1. தரவுகள் திரட்டுவதற்கான களங்கள்

1. பல்வேறு வகைப்பட்ட நூலகங்கள்
2. ஆவணக் காப்பகங்கள்
3. கல்வெட்டுகள்
4. அரிய ஒலைச் சுவடிகள்
5. கையெழுத்துப் பிரதிகள்
6. புதைபொருள் ஆய்வாளர்கள்
7. கணினி இணையங்கள்
8. குறுந்தகடுகள்

9. வாய்மொழி மரபுச் செய்திகள்
10. கர்ணபரம்பரைக் கதைகள்
11. களஆய்வுக் களங்கள்
12. நாட்குறிப்பு
13. கடிதங்கள்
14. பழைய இதழ்களில் வந்த நேர்காணல்கள்
15. கோயில் தோற்றக் கதைகள்

2. தகவல் திரட்டுவதற்கான உத்திகள் அல்லது முறைகள்

1. உற்று நோக்கல்
2. நூலக வாசிப்பு
3. கள ஆய்வு
4. நேர்காணல்
5. வினா நிரல்
6. வினாநிரல் பட்டியல்
7. அளவீட்டு முறை (Survey Method)

ஆய்வு ஆதாரங்கள் (RESEARCH SOURCES)

மேற்கண்டவாறு பல்வேறு களங்களில் பல்வேறு உத்திகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வாளர் திரட்டும் தரவுகள் இரண்டு வகைப்படும்.

1. மூல ஆதாரங்கள் (Primary Sources)
2. துணைநிலை ஆதாரங்கள் (Secondary Sources)

இவற்றை முறையே முதல்நிலை ஆதாரங்கள், இரண்டாம் நிலை ஆதாரங்கள் என்றும் தமிழில் மொழிபெயர்த்து வழங்குவர்.

1. மூல ஆதாரங்கள்

ஒரு குறிப்பிட்ட ஆய்வுத் தலைப்பிற்காக ஆய்வாளர் நேரடியாகச் சென்று சேகரித்துத் தொகுக்கின்ற தகவல்கள் மூல ஆதாரங்கள் எனப்படுகின்றன. சமூக அறிவியல் துறைகளில் இம்முறைதான் பெரும்பாலும் பின்பற்றப்படுகிறது.

இவ்வாறு சேகரிக்கின்ற தகவல்கள் ஆய்வாளருக்குப் பெரிய அளவில் பயன்படும். நம்பகத்தன்மை மிக்கதாக விளங்கும். ஆய்வாளரின் தனித்தன்மையினையும் ஆளுமையினையும் புலப்படுத்தக் கூடியனவாக விளங்கும். ஆனால் பணமும் உழைப்பும் அதிக அளவில் தேவைப்படும்.

மூல ஆதாரங்கள் சேகரிக்கும் முறைகள்

ஆய்வாளருக்குப் பெருமை தேடித்தரக்கூடியவை மூல ஆதாரங்களே என்பதால், இவைகளைச் சேகரிக்க ஆய்வாளர் பலவிதமான முறைகளைக் கையாளலாம்:

1. ஆய்வாளர், நேரடியாகச் சேகரித்தல்
2. மறைமுக உதவியாளர் மூலம் சேகரித்தல்
3. முகவர்கள் மூலம் சேகரித்தல்
4. வினா நிரல் பட்டியல் மூலம் சேகரித்தல்

இனி ஒவ்வொன்றாகக் காணலாம்.

1. ஆய்வாளர், நேரடியாகச் சேகரித்தல்

ஆய்வாளர், களஆய்வு செய்தோ, நேர்காணல் மூலமாகவோ தானே தன் ஆய்விற்கான தகவல்களை முதன்முதலாகத் திரட்டுகிறார். எனவே இத்தகவல்கள் புதியனவாகவும், பிழைக- -ளின்றியும் அமைய வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.