

കുറിപ്പ് 3

കാമരൂപം - ഭക്തിരൂപം

കാമരൂപം എന്നർത്ഥം = കാമരൂപം എന്നർത്ഥം
കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം
കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം
കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം
കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം
കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം

കാമരൂപം

കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം
കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം
കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം
കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം
കാമരൂപം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം എന്നർത്ഥം

திருமணம் கலந்தால் திருமணம்

இன்பமும் பொருளும் அறனும் என்றாங்கு
அன்பொடு புணர்ந்த ஐந்திணை மருங்கின்,
காமக் கூட்டம் காணும் காலை,

மறையோர் தேஎத்து மன்றல் எட்டனுள்

துறை அமை நல் யாழ்த்துணைமையோர் இயல்பே. 1035.

இல்லற இன்பம், பொருள் சுவை, அறச் சிந்தனை - செயல்
என்றமைந்த யாழ்வில், கைக்கிளை, பெருந்திணை என்ற
அன்பொடு பொருந்திய இருதிணைகள் தவிர்த்த, மற்ற ஐந்து
திணைகளான முல்லை, குறிஞ்சி, பாலை, மருதம், நெய்தல்
என்னும் ஐந்து அகத்திணையிலும், களவு ஒழுக்கம் நிகழும்,
திருமண முறைகளை எண்ணிப் பார்க்கின்ற போது, வேத
நூலோர் (மறையோர்) வகுத்த திருமணங்கள் எட்டினுள்,
அவரவர் துணையோடு பொருந்திப் பிரிவின்றி வாழும்
வாழ்க்கை கந்தருவரது மண வாழ்வை ஒத்தது எனலாம். நல்
யாழ்த்துணைமையர் - கந்தருவர். எட்டு மண முறைகள்:
பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தருவம், அசுரம்,
இராக்கதம், பைசாசம்.

தலைவன் கூற்று

மெய் தொடட்டுப் பயிற்ல், பொய் பாராட்டல், இடம் பெற்றுத் தழாஅல், இடையூறு கிளத்தல், நீடு நினைந்து இரங்கல், கூடுதல் உறுதல், சொல்லிய நுகர்ச்சி வல்லே பெற்றுழித் தீராத் தேற்றம் உளப்படத் தொகைஇ, பேராச் சிறப்பின் இரு - நான்கு கிளவியும் - பெற்றவழி மகிழ்ச்சியும் பிரிந்தவழிக் கலங்களும் நிற்பவை நினைஇ நிகழ்பவை உரைப்பினும், குற்றம் காட்டிய வாயில் பெட்டினும், பெட்ட வாயில் பெற்று இரவு வலியுறுப்பினும், ஊரும் பேரும் கெடுதியும் பிறவும் நீரின் குறிப்பின் நிரம்பக் கூறித் தோழியைக் குறையுறும் பகுதியும், தோழி குறை அவட் சார்த்தி மெய்யறக் கூறலும், தண்டாது இரப்பினும், மற்றைய வழியும், சொல் அவட் சார்த்தவின் புல்லிய வகையினும், அறிந்தோள் அயாப்பின் அவ் வழி மருங்கின் கேடும் பீடும் கூறலும், தோழி நீக்கலின் ஆகிய நிலைமையும், நோக்கி மடல் - மா கூறும் இடனுமார் உண்டே.

தலைவி கூற்று

இருவகைக் குறி பிழைப்பு ஆகிய இடத்தும்;
காணா வகையின் பொழுது நனி இகப்பினும்;
தான் அகம் பகாஅன் பெயர்தல் இன்மையின்,
காட்சி ஆசையின் களம் பக்குக் கலங்கி,
வேட்கையின் மயங்கிக் கையறு பொழுதினும்;
பகாஅக் காலைப் பக்கு எதிர்ப்பட்டுழி,
பகாஅ விருந்தின் பகுதிக்கண்ணும்;
வேளாண் எதிரும் விருப்பின் கண்ணும்;
தாளாண் எதிரும் பிரிவினானும்;
நாணு நெஞ்ச அலைப்ப விடுத்தற்கண்ணும்;
வரைதல் வேண்டித் தோழி செப்பிய
பரை தீர் கிளவி புல்லிய எதிரும்;
வரைவு உடன்படுதலும்; ஆங்கு அதன் பறத்தப்
பரை பட வந்த மறுத்தலொடு தொகைஇ,
கிழவேள் மேன்' என்மனார் புலவர்.

103

இருவகைக் குறி - பகல் குறி. இரவுக் குறி. குறி என்ன
தற்குக் குறி வைத்தல், நிமித்தம் (சகுனம்) அடையாளம் என
பல பொருளுண்டு. இங்கே இரவிலோ, பகலிலோ தலைவ
அல்லது தலைவி ஒருவரை ஒருவர் சந்தித்துக் கொள்
அடையாளமாக, அல்லது இடமாகக் குறித்ததைக் குறித்தது கு
இப்படி பகலிலும், இரவிலும், குறித்துச் சொன்ன இடத்தி
தலைவன் வரக் காணாது காத்திருந்து பொழுது வீணாகக் கழிந்
நிலையிலும், (நனி இகப்பினும்) எப்படியாவது தலைவனை
கண்டு விட வேண்டுமென்ற தவிப்பில் அவன் முன்னொரு
சமயம் குறித்த இடம் சென்று பார்த்து அங்கும் காணாது (காதலின்
தவிப்பு, குறித்த இடம் நாம் தான் தவறாகப் புரிந்த
கொண்டோமோ என்று, எப்போதோ குறித்த இடமெல்லாம்
சென்று தேடுகிறாள்) வருந்தும் நிலையிலும், காணவில்லையே
என்ற கவலையில் மயங்கிச் சோர்ந்த நிலையிலும்: தன்

தலைவி கூற்று

மறைந்து அவற் காண்டல், தற் காட்டுறுதல்,
நிறைந்த காதலின் சொல் எதிர் மழுங்கல்,
வழிபாடு மறுத்தல், மறுத்து எதிர்கோடல்,
பழி தீர் முறுவல் சிறிதே தோற்றல்,
கைப்பட்டுக் கலங்கினும், நாணு மிக வரினும்,
இட்டுப் பிரிவு இரங்கினும், அருமை செய்து அயர்ப்பினும்,
வந்த வழி எள்ளினும், விட்டு உயிர்த்து அழுங்கினும்,
நொந்து தெளிவு ஒழிப்பினும், அச்சம் நீடினும்,
பிரிந்தவழிக் கலங்கினும், பெற்றவழி மலியினும்,
வரும் தொழிற்கு அருமை வாயில் கூறினும்,
கூறிய வாயில் கொள்ளாக் காலையும்,
மனைப் பட்டுக் கலங்கிச் சிதைந்தவழித் தோழிக்கு
நினைத்தல் சான்ற அரு மறை உயிர்த்தலும்,
உயிராக் காலத்து உயிர்த்தலும், உயிர் செல
வேற்று வரைவு வரின் அது மாற்றுதற் கண்ணும்,
நெறி படு நாட்டத்து நிகழ்ந்தவை மறைப்பினும்,
பொறியின் யாத்த புணர்ச்சி நோக்கி
ஒருமைக் கேண்மையின் உறு குறை தெளிந்தோள்
அருமை சான்ற நால் - இரண்டு வகையின்
பெருமை சான்ற இயல்பின்கண்ணும்,
பொய் தலை அடுத்த மடலின் கண்ணும்,
கையறு தோழி கண்ணீர் துடைப்பினும்,
வெறியாட்டு இடத்து வெருவின் கண்ணும்,
குறியின் ஒப்புமை மருடற்கண்ணும்,
வரைவு தலைவரினும், களவு அறிவுறினும்,
தமர் தற் காத்த காரண மருங்கினும்,
தன் குறி தள்ளிய தெருளாக் காலை
வந்தவன் பெயர்ந்த வறுங் களம் நோக்கித்
தன் பிழைப்பாகத் தழீஇத் தேறலும்,

தோழிப் பெண் கூற்று

நாற்றமும், தோற்றமும், ஒழுக்கமும், உண்டியும்,
செய் வினை மறைப்பினும், செலவினும், பயில்வினும்,
புணர்ச்சி எதிர்ப்பாடு உள்ளாறுத்து வளஉம்
உணர்ச்சி ஏழினும் உணர்ந்த பின்னற,

கிராமலயத் திருக்கயம்பு

தமிழ் மரணியலு மட - மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
திரைக்கயம்பு மட - மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மட - மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மட - மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மட - மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை

1075.

மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
- மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை

மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை

(கிராமலயைக் கி யகப தகாமலயை)

கிராமலயை - கிராமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை

1074.

கிராமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை
மயாமலயைக் கி யகப தகாமலயை

கிராமலயைக் கி யகப தகாமலயை

கிராமலயைக் கி யகப தகாமலயை

பகற் குறி

‘பகல் புணர் களனே புறன்’ என மொழிப -
அவள் அறிவு உணர வருவழியான. 1076

பகல் பொழுதில் கூடி மகிழும் இடம் வீட்டிற்கு வெளியே
(களன் - இடம் . புறன் - வெளியே) என்று சொல்லுவார்.
(மொழிப) இந்த இடமும் தலைவி நன்கு அறிந்த இடமாக
(அவள் அறிவு உணர வருவழி) இருக்க வேண்டும். பாதுகாப்புக்
கருதி என்பது குறிப்பு.

4. கற்பு இயல்

கற்பொழுக்கத்தின் உயர்வைக் கூறும் இயல், கற்பு இயல் எனப்பட்டது.

1. கற்பு மணம்.

கற்பு எனப்படுவது கரணமொடு புணர், கொளற்கு உரி மரபின் கிழவன் கிழத்தியை, கொடைக்கு உரி மரபினோர் கொடுப்ப, கொள்வதுவே.

1086

கற்பு என்று சொல்லப்படுவது விருப்பம் கூட்டுவிக்க ஒத்த மரபை உடைய தலைவன், ஒத்துரிய மரபினை உடைய தலைவியை, மணம் செய்து கொடுத்தற்கு உரிய சுற்றத்தார் கொடுக்க மணம் முடித்துக் கொள்ளுதல் ஆகும். கரணம் - விருப்பம். புணர் - சேர்த்து வைக்க. கொளற்கு - கொள்ளு தார்க்கு. கொடைக்கு - கொடுப்பதற்கு. மணக்கொடை எனவும் படும.

தலைவன் கூற்று.

கரணத்தின் அமைந்து முடிந்த காலை,
நெஞ்சு தளை அவிழ்ந்த புணர்ச்சிக் கண்ணும்;
எஞ்ச மகிழ்ச்சி இறந்து வரு பருவத்தும்;
அஞ்ச வந்த உரிமைக்கண்ணும்;
நல் நெறிப் படரும் தொல் நலப் பொருளினும்;
பெற்ற தேஎத்துப் பெருமையின் நிலைகி,
குற்றம் சான்ற பொருள் எடுத்து உரைப்பினும்;
'நாமக் காலத்து உண்டு' எனத் தேரழி
ஏழு கடவுள் ஏத்திய மருங்கினும்;

அல்லல் தீர ஆர்வமொடு அளைஇ,
சொல்லுறு பொருளின் கண்ணும்; 'சொல் என,
எனது சுவைப்பினும், நீ கை தொட்டது
வானோர் அமிழ்தம் புரையுமால் எமக்கு!' என
அடிசிலும் பூவும் தொடுதற்கண்ணும்;
அந்தணர் திறத்தும், சான்றோர் தேஎத்தும்,
அந்தம் இல் சிறப்பின் பிறர் பிறர் திறத்தினும்,
ஒழுக்கம் காட்டிய குறிப்பினும்; ஒழுக்கத்துக்
களவினுள் நிகழ்ந்த அருமையைப் புலம்பி
அலமரல் உள்ளமொடு அளவிய இடத்தும்;
அந்தரத்து எழுதிய எழுத்தின் மான,
வந்த குற்றம் வழி கெட ஒழுகலும்;
'அழியல்!', 'அஞ்சல்!' என்று ஆயிரு பொருளினும்
தான்அவட் பிழைத்த பருவத்தானும்;
நோன்மையும் பெருமையும் மெய் கொள அருளி,
பன்னல் சான்ற வாயிலொடு பொருந்தி,
தன்னின் ஆகிய தகுதிக்கண்ணும்;
புதல்வற் பயந்த புனிறு தீர் பொழுதின்,
நெய் அணி மயக்கம் புரிந்தோள் நோக்கி,
ஐயர் பாங்கினும் அமர்ச் சுட்டியும்,
செய் பெருஞ் சிறப்பொடு சேர்தற்கண்ணும்;
பயம் கெழு துணை அணை புல்லி, புல்லாது
உயங்குவனள் கிடந்த கிழத்தியைக் குறுகி,
அல்கல் முன்னிய நிறை அழி பொழுதின்,
மெல்லென் சீறடி புல்லிய இரவினும்;
உறல் அருங்குரைமையின், ஊடல் மிகுத்தோளைப்
பிற பிற பெண்டின் பெயர்த்தற்கண்ணும்;
பிரிவின் எச்சத்துப் புலம்பிய இருவரைப்
பரிவின் நீக்கிய பகுதிக்கண்ணும்;
நின்று நனி பிரிவின் அஞ்சிய பையுளும்;
சென்று கையிகந்து, பெயர்த்து உள்ளிய வழியும்;

காமத்தின் வலியும்; கைவிடின் அச்சமும்;
 தான் அவட் பிழைத்த நிலையின் கண்ணும்;
 உடன் சேறல் செய்கையொடு அன்னவை பிறவும்
 மடம் பட வந்த தோழிக்கண்ணும்;
 வேற்று நாட்டு அகல்வியன் விழுமத்தானும்;
 மீட்டு வரவு ஆய்ந்த வகையின்கண்ணும்;
 அவ் வழிப் பெருகிய சிறப்பின்கண்ணும்;
 பேர் இசை ஊர்திப் பாகர் பாங்கினும்;
 காமக்கிழத்தி, மனையோள், என்று இவர்
 ஏழுறு கிளவி சொல்லிய எதிரும்;
 சென்ற தேஎத்து உழப்பு நனி விளக்கி
 இன்றிச் சென்ற தன்னிலை கிளப்பினும்;
 அருந் தொழில் முடித்த செம்மல் காலை,
 விருந்தொடு நல்லவை வேண்டற் கண்ணும்;
 மாலை ஏந்திய பெண்டிரும் மக்களும்
 கேளிர் ஒழுக்கத்துப் புகற்சிக் கண்ணும்;
 ஏனைய வாயிலோர் எதிரொடு தொகைஇ;
 பண் அமை பகுதி முப்பத்தினொருமுன்றும் -
 எண்ண அருஞ் சிறப்பின் கிழவோன் மேன.

1090

திருமண நிகழ்வுகள் முடிந்த பின்னும், மனம் விட்டுப்
 பேசித் (நெஞ்சு தளை அவிழ்ந்து) தலைவனும், தலைவியும் கூடி
 இன்புற்ற உறவிலும், களவொழுக்கம், மேற்கொண்டிருந்த
 பொழுது இருந்த அச்சமும், கட்டுப்பாடுகளும் நீங்கப் பெற்ற,
 உரிமையொடு பழகும் இடத்தும், தலைவியின் கற்பொழுக்க
 உயர்வெண்ணி மகிழ்ந்தவிடத்தும், அவளின் உயர்வான
 பழங்குடிப் பிறப்பை எண்ணிப் பெருமைப்பட்ட இடத்தும்,
 குறைகண்ட விடத்து அதை எடுத்துச் சொல்லும் அருமையை
 உணர்ந்தவிடத்தும், களவொழுக்கம் நிகழ்ந்த காலத்து, பிரிவுத்
 துன்பம் நீங்கத் தோழியின் துணையொடு கடவுளை தொழுது
 பணிந்த இடத்தும், அளவுக்கு மீறிய வேட்கையாலும்,

தலைவி கூற்று

‘அவன் அறிவு ஆற்ற அறியும் ஆகலின்,
எற்றற் கண்ணும்; நிறுத்தற் கண்ணும்;
உரிமை கொடுத்த கிழவேன் பாங்கில்
பெருமையின் திரியா அன்பின்கண்ணும்;
கிழவனை மகநீஉப் புலம்பு பெரிது ஆகலின்,
அலமரல் பெருகிய காமத்து மிகுதியும்;
இன்பமும் இடும்பையும் ஆகிய இடத்தும்;

கயந்தலை தோன்றிய காமர் நெய்யணி
 நயந்த கிழவனை நெஞ்சு புண்ணுறீஇ
 நளியின் நீக்கிய இளி வரு நிலையும்;
 புகன்ற உள்ளமொடு புதுவோர் சாயற்கு
 அகன்ற கிழவனைப் புலம்பு நனி காட்டி,
 இயன்ற நெஞ்சம் தலைப் பெயர்த்து அருக்கி,
 எதிர் பெய்து மறுத்த ஈரத்து மருங்கினும்;
 தங்கிய ஒழுக்கத்துக் கிழவனை வணங்கி,
 “எங்கையர்க்கு உரை!” என இரத்தற்கண்ணும்;
 செல்லாக் காலை, ‘செல்க!’ என விடுத்தலும்;
 காமக்கிழத்தி தன் மகத் தழீஇ,
 ஏழுறு விளையாட்டு இறுதிக் கண்ணும்;
 சிறந்த செய்கை அவ் வழித் தோன்றி,
 அறம் புரி உள்ளமொடு, தன் வரவு அறியாமை,
 புறம் செய்து பெயர்த்தல் வேண்டு இடத்தானும்;
 “தந்தையர் ஒப்பர் மக்கள்” என்பதனால்
 அந்தம் இல் சிறப்பின் மகப் பழித்து நெருங்கலும்,
 “கொடியோர் கொடுமை சுடும்!” என ஒடியாது,
 நல் இசை நயந்தோர் சொல்லொடு தொகைஇ,
 பகுதியின் நீங்கிய தகுதிக் கண்ணும்;
 கொடுமை ஒழுக்கம் கோடல் வேண்டி,
 அடிமேல் வீழ்ந்த கிழவனை நெருங்கி,
 “காதல் எங்கையர் காணின் நன்று!” என,
 மாதர் சான்ற வகையின்கண்ணும்;
 தாயர் கண்ணிய நல் அணிப் புதல்வனை
 மாயப் பரத்தை உள்ளிய வழியும்;
 தன்வயின் சிறைப்பினும்; அவன் வயின் பிரிப்பினும்;
 இன்னாத் தொல் சூள் எடுத்தற்கண்ணும்;
 காமக்கிழத்தியர் நலம் பாராட்டிய
 தீமையின் முடிக்கும் பொருளின் கண்ணும்;
 கொடுமை ஒழுக்கத்துத் தோழிக்கு உரியவை

வடு அறு சிறப்பின் கற்பின் திரியாமை,
காய்தலும் உவத்தலும், பிரித்தலும் பெட்டலும்,
ஆவயின் வருஉம் பல் வேறு நிலையினும்;
வாயிலின் வருஉம் வகையொடு தொகைஇ-
கிழவோள் செப்பல் கிழவது' என்ப.

1091

தலைவனுடைய அறிவுத் திறமையை நன்குணர்ந்தவள் தலைவி, எனவே அவனைப் புகழ்ந்து பாராட்டும் இடத்தும், தலைவனின் உயர் பண்புகளைத் தோழி கூறக்கேட்டு தான் மகிழ்த்து போற்றுமிடத்தும், தலைவன் புகழெண்ணிப் பூரிக்குமிடத்தும், தலைவனைப் பிரிந்து வருந்துகையில், பிரிவுத் துன்பம்தரும் அவன் அன்பினையும், அதனால் இப்போது அடையும் துன்பினையும் எண்ணுமிடத்தும், புதல்வனைப் பெற்று நெய் முழுக்காடிய தலைவியை விரும்பி வந்த தலைவன், நெஞ்சழியச் செய்த நிலையை எண்ணிய இடத்தும்; பரத்தை இன்பம் விரும்பிப் போன தலைவனை வெறுக்கும் மனத்தின் சினத்தை அடக்கிக் கொண்டு அவனை வெறுக்கவும் முடியாமல், அவன் விருப்பத்திற்கு உடன்படாது வருந்தும் நிலையிலும், பரத்தையரைத் தேடிப்போய் அவர்களோடு தங்கிய தலைவன் பாதம் பணிந்து என்னைத் தவிக்கவிடும் உன் செயலை என் தங்கை போலும் பரத்தையரிடம் சென்று கூறுவாயாக என்று சொல்லுமிடத்தும்; தலைவன் பரத்தையர் உறவை மறந்து தன்னுடன் இருக்கும்போதும், 'ஏன் அங்கே போவதுதானே?' என்பது போலத், தன் மனக்குறையை மறைத்துக் கொண்டு, வெறுப்புற்றது போல, வெளிக்காட்டிக் கொண்டு கூறுமிடத்தும், தலைவனின் காமக்கிழத்தி தன் பிள்ளையை எடுத்துக் கொஞ்சி மகிழுமிடத்தும்; இப்படிப்பட்டதான ஓர் இனிய நிகழ்வு நடக்கும் அந்த இடத்திற்கு வந்த தலைவன், நல்லெண்ணத்தோடு, அவளறியாமல் அவள் பின்னே வந்து நின்றுகொண்டு, ஊடல் தவிர்க்க வேண்டிக்கொள்ளுமிடத்தும்; இதைக் கண்ட தலைவி,

தோழி கூற்று

1. பெறற்கு அரும் பெரும் பொருள் முடிந்த பின் வந்த
2. தெறற்கு அரு மரபின் சிறப்பின் கண்ணும்;
3. அற்றம் அழிவு உரைப்பினும், அற்றம் இல்லாக்
4. கிழவோட் கூட்டிய தெய்வக் கடத்தினும்,
5. சீருடைப் பெரும் பொருள் வைத்தவழி மறப்பினும்,
6. அடங்கா ஒழுக்கத்து அவன்வயின் அழிந்தோளை
7. அடங்கக் காட்டுதற் பொருளின் கண்ணும்;
8. பிழைத்து வந்து இருந்த கிழவனை நெருங்கி,
9. இழைத்து ஆங்கு ஆக்கிக் கொடுத்தற்கண்ணும்;
10. வணங்கு இயல் மொழியான் வணங்கற்கண்ணும்;
11. புறம்படு விளையாட்டுப் புல்லிய புகற்சியும்;
12. சிறந்த புதல்வனைத் தேராது புலம்பினும்,
13. "மாண் நலம் தா" என வகுத்தற்கண்ணும்;
14. பேணா ஒழுக்கம் நாணிய பொருளினும்,
15. சூள்வயின் திறத்தால் சோர்வு கண்டு அழியினும்,
16. "பெரியோர் ஒழுக்கம் பெரிது!" எனக் கிளந்து
17. பெறு தகை இல்லாப் பிழைப்பினும், அவ் வழி
18. உறு தகை இல்லாப் புலவியுள் மூழ்கிய
19. கிழவோள்பால் நின்று கெடுத்தற்கண்ணும்;
20. உணர்ப்புவயின் வாரா ஊடல் உற்றோள்வயின்
21. உணர்த்தல் வேண்டிய கிழவோள்பால் நின்று
22. தான் வெகுண்டு ஆக்கிய தகுதிக்கண்ணும்;
23. அருமைக் காலத்துப் பெருமை காட்டிய
24. எளிமைக் காலத்து இரக்கத்தானும்;
25. பாணர், கூத்தர், விறலியர், என்று இவர்
26. பேணிச் சொல்லிய குறைவினை எதிரும்;
27. நீத்த கிழவனை நிகழுமாறு படிஇயர்,
28. காத்த தன்மையின் கண் இன்று பெயர்ப்பினும்;
29. பிரியும் காலை எதிர் நின்று சாற்றிய

காமக் கிழத்தியர் கூற்று

- 1 புல்லுதல் மயக்கும் புலவிக்கண்ணும்,
- 2 இல்லோர் செய்வினை இகழ்ச்சிக்கண்ணும்,
- 3 பல்வேறு புதல்வர்க் கண்டு நனி உவப்பினும்,
- 4 மறையின் வந்த மனையோள் செய்வினை
பொறை இன்று பெருகிய பருவரற்கண்ணும்,
- 5 காதல் சோர்வின் கடப்பாட்டு ஆண்மையின்
தாய்போல் தழீஇக் கழறி அம் மனைவியைக்
காய்வு இன்று அவன்வயின் பொருத்தற்கண்ணும்,
- 6 இன் நகைப் புதல்வனைத் தழீஇ இழை அணிந்து

ഇവിടെയും മറ്റും സമാനമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. അതിനാൽ സമാനമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുണ്ട്.