

தமிழ் இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு

பத்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

18BTA44C

அலகு - 4

அச்சிரியர். முணைவர். சேன-கருசாமி

நலிங்கத்துப் பரணி

போர் பாடியது.

போடிப் படைபிணரும் சலிங்கம் படைபிணரும் போர் புரியுந்
தொடங்கினார் இருநிற்ப் படைபிணரும் போர் தொடங்கினார் என்று
உரந்தது உய்யது கடல் அழையயும் வென்றது மின் குதிரைப்
படைய ஏயங்கள் என உரைக்கும் ஆகையுள் நடுவாக உண்டாயிற்று

2) தீரர்கள் அரவாரித்தலாகிய போரில், அரங்கநகரீளா அழலாவும்,
யாஅரும் அக்கம்படி, கடலையந்த மில்லிநுந்து அழிந்து நாண் ஆகையால்,
பொருத்திய சிந்துநாசாகிய அடங்கள் மிளர்ந்து போர்காத்தில் எழும்
ஏய்ந்து முடிக்கத்தால் உலகங்கள் வெறுபடலா.

3) போடிப் படையுள் சலிங்கப் படையுள் சூழ்ந்துயொன்று எதிர்ப்பது
அழைபோதும் கடவுடன் ஸ்ரீமொரு கடல் போதுவது போல் இருந்தது
போரில் சீருதரும் குதிரைகள் அழைகளுடன் அழை போர் புரிந்தால்
போன்று இருந்தது.

4) ஸூல் பொடியும் யாணர்கள் போதிக் கொளியது அழைகளைமடு
அழைகள் போர் புரிவது போன்று இருந்தது. சூர்ஜோடு தேர்
போர் புரிவது, வேகக்கூட்டங்கள் அரங்கத்துப் போர் புரிவது போல்
இருந்தது.

புலிகள் அரவாரத்துடன் போர் புரிவது போல் போர் புரியும்
 அரசர்கள் அரவாரத்துடன் போர் புரியுதல் - சிங்களத்தாரின் கையம்
 போர் புரிவது போல் அரசர்களிடம் அரசர்கள் போர் புரிந்தனர்

உருபத்தே திரிசனிகள் கண்களில் கோபத்தே விழி, அது உலகம்
 போல போலி அளர்ந்து, திரிசனியை அணர்ந்த கண்களின் குடி,
 அடியோடே போல் சிலந்தது, அந்த உயில்களின் கீர்தாயாசிய அம்புகள்
 என்னை மிக்க மனமும் அணிபாயிற்று!

கோபத்தின் அரங்கம் அங்குமேயும் புரளி அது, திரிசனிகள்
 யாழ்ப்பாணம் அரங்கம் துண்டுகளாக விட்டும் போயினர் வெட்டியும்
 யாழ்ப்பாணத்தில் அடிகள், அந்த அரங்க அரங்கம் கை போலி அளர்ந்து
 போல் போலி அங்குமேயும் கிடந்தன!

அகநிலம் மகமதியுள்ள யாழ்ப்பாணம் போர் புரிந்தது. அங்கு
 மகமதியோ அல்லாமல் சிங்களம் மட்டும் மகமதியே அளர்ந்து அளர்ந்து
 போய்விட்டது போல சிங்களத்தாரின் புரந்தது - அந்த அளர்ந்து போயினர்
 போல அளர்ந்து, அங்குமேயும் கை போலி அளர்ந்து சிங்களத்தாரின்
 அளர்ந்து

யாழ்ப்பாணம் கந்தளங்கொண்ட கந்தளம் கொள்கையில் சிங்களத்தாரின்
 புரந்தது! அங்குமேயும் கை போலி அளர்ந்து யாழ்ப்பாணம் அளர்ந்து
 கை போலி அளர்ந்து யாழ்ப்பாணம் போய்விட்டது என்னை
 நினைவுகூர் கோளாசியை மதிய கொள்கையை அளர்ந்து அளர்ந்து போல், அளர்ந்து
 போயினர் அளர்ந்து கை போலி

யாண்புள்ளீர் போர்முறையுள்ளக வந்தநீர்தினி அமர்ந்தீர் மண்தாரிவ்

மறநீர் பொருளை ஊநீர் கரியநிறமுடையது விண்ணமயான பிசாப்புகளில்

நரிய மறநீர் மறநீர் மறநீர் யாண்புள்ளீர் அடல் அலமாரிய திரைநீர்

மறநீர்மணியும் துணிகளை உடையது போல் காணப்படுகா.

மண்போன்ற பிசாப்பினையுடைய யாண்புள்ளீர் உரணையாக நின்றது.

யாண்புள்ளீர் உரணை துணிகளை மறநிறமாய்க் கிணிகி விடத்தக.

அவை கிணியல் அல்ல கிணியுடைய மறநீர் கரைய போல இருக்கக

உரைந்து விசைகிற மறநீர்மணியும் முயன்றியினால் உடல்

இருக்கிகளால்தில் உடைய அழகை மறநீர் அழகினை உட்கொள் - கிணியல்

மறநீர்மணியும் பொருளிய கிணியல் கூடப்படுகால் மறநீர் மறநீர்மணியும் இருக்கக

மறநீர் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும்

மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும்

மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும்

மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும்

மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும் மறநீர்மணியும்

19)

മിഖില ജീവനുകൾ കൂടാതെ ചുവടുകൾ , ഭൂമിയെ ജീവനുകൾ
വെട്ടുകയും അതു മിഥുനം മൂലം നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും
കാലംകൊണ്ടും അതു കൂടാതെ കർമ്മങ്ങൾ കൂടാതെ ജീവനുകൾ നഷ്ടം
കാലംകൊണ്ടും അതു കൂടാതെ മിഥുനം മൂലം

20)

ഭൂമിയെ ജീവനുകൾ വെട്ടുകയും ചുവടുകൾ മിഥുനം മൂലം
നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും. അതു കൂടാതെ ജീവനുകൾ
കാലംകൊണ്ടും അതു കൂടാതെ മിഥുനം മൂലം
നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും.

21)

മൂലം ഭൂമിയെ വെട്ടുകയും ചുവടുകൾ മിഥുനം മൂലം
നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും. അതു കൂടാതെ ജീവനുകൾ
കാലംകൊണ്ടും അതു കൂടാതെ മിഥുനം മൂലം
നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും.

22)

മൂലം ഭൂമിയെ വെട്ടുകയും ചുവടുകൾ മിഥുനം മൂലം
നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും. അതു കൂടാതെ ജീവനുകൾ
കാലംകൊണ്ടും അതു കൂടാതെ മിഥുനം മൂലം
നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും.

23)

മൂലം ഭൂമിയെ വെട്ടുകയും ചുവടുകൾ മിഥുനം മൂലം
നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും. അതു കൂടാതെ ജീവനുകൾ
കാലംകൊണ്ടും അതു കൂടാതെ മിഥുനം മൂലം
നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും.

21

தீரர்கள் சிவர் விபீகர தலிய அபீபகார அநீதரோது
செய்க்கைய (மணங்காரித் துரிக்கைகள் அநுப்புகை ஜீபீகரகா .
அவை சங்கரநீகாரி போன்று அநுநகர

22

தீரர்கள் (மணங்காரித் தலைய வலமகாரி . அநீலிகர்த்து
முத்தகாரி அபீபகார . அவை சீருமணர் சாங்கியிப் பொருக்காரி
பொருவது போன்று அநுநகர

23

தீரர்கள் போலி அநீதர துரிக்காரி கேடகாரி பக்கரீகரில்
கிடக்கை . அவை தேர் அருமணங்காரி பாகரம் அபீபகாரி
கிடப்பதை போன்று அநுநகர

24

மலிபீசீரிகாரித் தீரர்கள் சங்கரம் தலைய அநீதரகாரி .
அநீதர் தீரர்கள் தண்டாயுக்காரித் போதி அநீதகாரி . சங்கரம்
அநீதகாரி தண்டாயுக்காரி . துரிக்கையவை மலிபீசீரிகாரி போன்று அநீதகாரி

25

தலையநீரர் அநீதகாரி சிபீகாரித் தீர்ப்பு தீர்ப்பரி அபீபகாரி
வேகீ துரிக்காரி தீர்ப்புகாரி தீர்ப்பு தீர்ப்புகாரி அபீபகாரி
அபீபகாரிகாரி போலி , வேகீ துரிக்காரி அநீதகாரி அநீதகாரி

29)

ஆடக ஊர்சிகாரில் லார் புரிந்த ஊர்சிகள் முன்பு கொடை
புண்டரை
அதனால் செவ்வந்தவார் திரிவாழ ஆடகங்களுள் யானைகளுள், வாயை
மேலே உயர்ந்திய குறிரகளுள் முன்பு கொண்டு போக லார்சீ தொழிலை
விட்டு செல்லாமல் காத்துக்கே சிறம்பி உந்தின.

30)

யானைக் கூட்டங்கள் மிகுந்த திரந்தினாயிடு விரிந்ததில் கொடைபுண்டை
சிறிட்டு விடுந்தது. அமை, மேகங்கள், ஆலிச்சினா கலியுள்ள, திரைக்
கூழ்ப்பதன் பொருட்டு, அந்தக் கலில் வென்று படிவா போன்று திரந்தது.

31)

ஊர்சிகள் யானைகளிற் புகுந்தகதளை வானால் வெட்டினார்
அதனை கொள்களில் வைத்துக் கொண்டவர் அப்போது அஃஊர்சிகள்
கூடுக்திசுளைத் தோளில் வைத்து திரை ஊர்சும் தூடுக்தியாடகதளைப்
போலத் தோன்றினார்

32)

சிலர் புகழவர் லை அம்பைச் செவ்வந்தினார். சில ஊர்சிகள்
தங்கள் வணாநீது விண்ணச் சிவந்தினார். அப்பொழுது எதிரி அங்கக் அம்பு
ளார்பில் ஊடுருவியது அம்புகளா ஊர்சிகள் அங்க நீண்ட திவிலில்
வைத்துத் தொடுத்துப் புகழவர்கேல் மீண்டுத் தொடுத்தினார்.

33)

ஊர்சிகள் சிலர் நடபுதய குறிர லார்பில் அழக்தினார்
அதை குறிரலோடு மேலே அங்கத்தினர். வெற்றி புகழ்க்கு உயர்ந்துப்
பிடித்து தொடிகள் அமை அன்று பார்த்தவர் தொல்புட்படிவாக,
அப்பொழுது அதனை அஃஊர்சிகள் அங்கு வகுவார்கள்.

31

வெண்கலம் சிறுபடை வீரர்கள் சிவசீமையில் சிறந்தனர் .
 அமர்ந்து அழிந்த சூழ்ச்சிகளையுடைய பாண்டிகள் உடல் அழிந்தனர் . அமர்ந்து
 உயிர் அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .

32

அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .

33

அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .

34

அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .

35

அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .
 அழிந்தனர் .

9) முன் தீவிர சீர்திருத்திகள் அமுல்படுத்திய மடைகளும், குடி பரிசீலனைகள்
பெறாத காலங்களில் மடைகளும், சென்றி மாணவர்கள் சீர்திருத்த
முறைகள் கீழ்க் கீழ்க் பெறாத இனங்களும் உடனடி அமைப்புகள். மின் மடைகளும்
சீர்திருத்த முறைகள் கீழ்க் கீழ்க் அமைப்புகள்.

10) சீர்திருத்த மடைகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும்.
சீர்திருத்த அமைப்புகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும்.
அமைப்புகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும்.
அமைப்புகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும்.
அமைப்புகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும் அமைப்புகளும்.