

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
கோயம்புத்தூர் - 641018

பி. ஏ தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு  
இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்  
இரண்டாம் பருவம் - 18BTA23C

அலகு - 5 உரியியல்

பெயர் : மு. ஜோதி  
துறை : தமிழ்த்துறை  
அலைபேசி : 9487193006

# உரியியல்

உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்

*பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெயர் ஆகி  
ஒருகுணம் பலகுணம் தழுவிப் பெயர்வினை  
ஒருவா செய்யுட்கு உரியன உரிச்சொல்*

இசை, குறிப்பு, பண்பு போன்றவற்றைக் குறிக்கக் கூடியவையாக இருக்கும். ஒரு பொருளை உணர்த்துவனவாகவும் பல பொருளை உணர்த்துவனவாகவும் இருக்கும். பெயர் வினைகளைச் சார்ந்து செய்யுளில் மட்டுமே வரக் கூடியவை உரிச்சொற்கள் எனப்படும்

உயிருடைய பொருள்

*மெய்ந்நா மூக்கு நாட்டம் செவிகளின்  
ஒன்று முதலாக கீழ்க் கொண்டுமேல் உணர்தலின்  
ஓரறிவு ஆதியா உயிர்ஐந் தாகும்.*

மெய் உடம்பும், நாக்கும் மூக்கும் நாட்டம் எனப்படும் கண்ணும் காதும் ஆகிய ஐந்து புலன்களாலும் ஒன்று முதலாக ஐந்து அறிவுடையவையும் கீழ்ப்போன உணர்ச்சிகள் மேல் வரும் உணர்தலோடு அறியவை உயிர்ப்பொருள் ஆகும்

ஒரு குணம் குறித்த பல உரிச்சொற்கள்

*சால உறு தவ நனி கூர் கழி மிகல்*

மிகல் என்னும் ஒரு பொருளை உணர்த்துவதற்கு ஆறு உரிச்சொற்கள் உள்ளன. சால, உறு, தவ, நனி, கூர், கழி எனப்படும் ஆறும் அதிகம் எனப்படும் மிகுதிப் பொருளை உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் ஆகும்

1. சால: சாலப்பலர்
2. உறு உறு புகழ்
3. தவ -- தவப்பல
5. கூர் களி கூர் மனம்
6. கழி கழி பெருங்காதல்

**பல குணம் குறித்த ஓர் உரிச்சொல்**

கடி என்னும் ஓர் உரிச்சொல் பதின்மூன்று பொருளை உணர்த்தும் என்பது (ஒரு சொல் பல பொருள் பின்வரும் நூற்பாவில் கூறப்பட்டுள்ளது

**கடியென் கிளவி காப்பே கூர்மை  
விரையே விளக்கம் அச்சம் சிறப்பே  
விரைவே மிகுதி புதுமை ஆர்த்தல்  
வரைவே மன்றல் கரிப்பின் ஆகும்.**

கடி என்னும் உரிச்சொல் காவல் எனப்படும் காப்பு, கூர்மை, மணம் எனப்படும் விரை, விளக்கம் எனப்படும் விரைவு, அச்சம், சிறப்பு, விரை மிகுதி, புதுமை, ஒலித்தல் எனப்படும் ஆர்த்தல், நீக்கல், திருமணம் எனப்படும் மன்றல், கரிப்புச் சுவை என்னும் பதின்மூன்று பொருளை உணர்த்தும்

1. காப்பு : கடிநகர் -
2. கூர்மை : கடிவேல்
3. விரை - கடிமாலை
4. விளக்கம் : கடிமார்பன்
5. அச்சம் - கடி அரமகளிர்
6. சிறப்பு : கடி அரண்
7. விரைவு : கடி சென்றான்
8. மிகுதி: கடிகாற்று
9. புதுமை ; கடிமணம்

10. ஆர்த்தல் : கடிமுரசு
11. வரைவு : கடி மது
12. மன்றல் கடிவினை
13. கரிப்பு - கடிமிளகு

### ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல்

சொல்லுதல் என்னும் ஒரு பொருளைக் குறிக்கப் பதினாறு உரிச்சொற்கள் உள்ளன.

**மாற்றம் நுவற்சி செப்பு உரை கரை நொடி இசை  
கூற்றுப் புகறல் மொழி கிளவி விளம்பு அறை  
பாட்டுப் பகர்ச்சி இயம்பல் சொல்லே.**

மாற்றம், நுவற்சி, செப்பு, உரை, கரை, நொடி, இசை, கூற்று, புகறல் மொழி, கிளவி, விளம்பு, அறை, பாட்டு, பகர்ச்சி, இயம்பல் என்னும் பதினான்கும் சொல் என்பதை உணர்த்த வரும் உரிச்சொற்கள் ஆகும்

- 1.மாற்றம் : வாய் மாற்றம்
2. நுவற்சி : அறிந்து நுவல்
3. செப்பு : செப்பலுற்றேன்
4. உரை -- உரைப்பவை
5. கரை - அறங்கரைநா
6. நொடி : ஆயிழை நொடியும்
7. இசை இசையெனப் புக்கு
8. கூற்று -- நாங்கள் கூற
9. புகறல் புகன்ற அன்றியும்
10. மொழி கண்டது மொழிமோ
11. கிளவி கிளந்த கிளை முதல்
12. விளம்பு விளம்பினர் புலவர்
13. அறை அறைகுவன் சொல்லே
14. பாட்டு அறம்பாடிற்று
15. பகர்ச்சி : பகர்ந்தனர் புலவர்

16. இயம்பல்: இயம்பலுற்றேன்

**ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல்**

ஒசை என்னும் ஒரு பொருளைக் குறிக்க இருபத்திரண்டு உரிச்சொற்கள் (பலசொல் ஒருபொருள்) உள்ளன.

**முழக்கு இரட்டு ஒலி கலி இசை துவை பிளிறு இரை  
இரக்கு அழுங்கு இயம்பல் இமிழ் குளிறு அதிர் குரை  
கனை சிலை சும்மை கௌவை கம்பலை  
அரவம் ஆர்ப்போடு இன்னன ஒசை.**

முழக்கு, இரட்டு, ஒலி, கலி, இசை, துவை, பிளிறு, இரை, இரக்கு அழுங்கு, இயம்பல், இமிழ், குளிறு, அதிர், குரை, கனை, சிலை, சும்மை , கௌவை, கம்பலை, அரவம், ஆர்ப்பு.