

அரசு கணக்கு கையாளி (கண்ணாடல்)

கொடம்புத்தூர் - 18

B. A. தமிழ் - முதலாளிகள்

கிண்கணம் - கண்ணாடல்

முதல் பருவம் - 18 BTA 13C

அவகு - 5

உருபு புணரியல்

பெயர் - முனைவர் B. சண்முகம் 2192

குறை - தமிழ்த் குறை

அணுகல் எண் - 9042082864

உருப முணர்ச்சி

1) சேவற்றுமை உருபங்களும் அவை
சார்ந்தும் உரிய உருபங்களும்:

உருவன் உருந்தி ஸர்வயன்ரு ஸர்வன்
உருவயர் ஐந்தைநடு வயர்நுந் இருநாண்ரு
உருபம் உருந்தரு நாற்பதாம் உருபம்.

1) உருவன், உருந்தி, ஸர், வயன்ரு, ஸர்வன்
இருக்கத்தணாக்கம் உரிய ஐம்பாம்
வயர்க்காக்கம்.

2) சேவற்றுடன் சேவாய் சேவற்றுமை சூகலாக
ஒளி ஈறாக நின்று எரு உருவணையு
உருப சேவற்றுமை உருபகர் நாற்பதாம்
சூகலாகக்காரு:

1) நம்பி - சேவாய்

2) நம்பியை, நம்பியால், நம்பிக்க, நம்பியன்,
நம்பியது, நம்பிகண், நம்பி - ஒளி.

3) சேவற்றுமை உருபகர் நிற்கும் கிடம்
வயர்வழிக் கீழ்வாய்கள் ஈரவாய்
- உருபம்.

சேவற்றுமை உருபகர் சும்வாய்களை
சேவற்றுமை வயருக்க பிர்வாய் வாய்

நடுக்கங்காட்டு -

- ① நம்பி+ பெற்றான் - நம்பி பெற்றான் [சுவாமி]
- ② நம்பி+ஐ+ பெற்றான் - நம்பியைப் பெற்றான் [2-ம் வேற்றுமை]
- ③ நம்பி+ஆம்+ பெற்றான் - நம்பியால் பெற்றான் [3-ம் வேற்றுமை]

வேற்றுமை உருபுகள் மாற்றுகளுடன்
முதல்கள்

பெற்று உயர் ஓசைநின்ற உருபுகள் - முதல்களின்
பெற்று அயர் ஓசைநின்ற வேற்றுமைப் - முதல்கள்.

① வேற்றுமை உருபுகள் மாற்றிப்பட்டு
நின்ற நிலைமாற்றியோடும் ஒரு
மாற்றியோடும் முதலும்.

② அவ்வாறு முதலும் வாய்ப்பும்,
உயரையும் ஓசையும் மாற்றியுடைய
ஐ ஓசைய ஆறு வேற்றுமை உருபுகள்
மாற்றியோடும்.

③ அவையும் அவை உயரையும்
மாற்றியோடும் முதலும் முதல்களின்
வாய்ப்பும் உயரையும் மாற்றியோடு
மாற்றியோடு மாற்றியோடு முதல்கள்
மாற்றியோடு மாற்றியோடு மாற்றியோடு

③ உறு புணர்ச்சி
 மரக்கை - மரம் + அக்கு + ஐ - அக்கு
 சாரியை வந்தது

④ பல சாரியை வந்தால்
 மரக்கையுக்கு - மரம் + அக்கு + இன் + 2
 க (அக்கு, இன், 2)

சாரியைகள் :-

இன் இல் இன் இல் அற்றுதிற்பு அக் - அ
 கம் நம் நும் அ2 ஐகண்
 இன்ன பறவும் வாகுச்சாரி யையெ

① இன் முதலாக ஓர் ந. நாயியவும்
 பறவும் வாகு, மரம், உறு என்ன
 தீர்ந்து புணர்ச்சிக்கண்னும்
 கனிவாகுச்சாரிக் கண்னும் வாகுச்சாரி
 வாகுச் சாரியை ஆவனவாம்.

நடக்கெண்களும் :-

இயற்கை கட்டல் - இன்

வண்டிண்கால் - இன்

பலவற்றை - அற்று

மரக்கையை - அக்கு

எல்லா கம்மையும் - கம்

எல்லா நும்மையும் - நும்

நடந்தது - அ

எந்தது - ஐ

உய்கவை - உ

ஆன் - ஊ

ஆயாற்க - ஆன்

எதையல் - இ

புறந்தயற்கு - ஆன்

மன்றம் - இ

என்ற நம்மையும் - நம்

என்ற தூணி - ஓ

என்றது - 2

இன்றிற என்றகொள்

அவர்களை - கன்

அவர்களை - காள்

அவர்கள் - காள்

புறந்தயற்கு - ஆன்

இவ்வாய்கள் - இ

என்றதும் என்றகொள்

எல்லாம் எந்த ஆதிக்கத்தை ஆயின்
 அந்தந்த உருவம் தமது உருவம்
 அந்தந்த நம்மிடை அடைந்து அம் நாம்

① எல்லாம் என்னும் இருகிணைப்
 வாகுபெயர் அ. : றிணைமைக்
 கறிக்கம் எல்லாக நின்ற
 உருவகலன் உருவம் உருவ அஃ
 காரிணை வகுவகலன் நன்றில்
 ழன்றும்மைமையும் வறும்

② உயர்கிணைமைக் கறிக்கம்
 உருவ நம்முள் காரிணையும்
 ழன்றும்மைமையும் வறும்.

எல்லாம் + அஃ + ஐ + உம் -
 எல்லாவுற்றையும் (அ. : றிணைமை)

எல்லாம் + நம் + ஐ + உம் - எல்லா
 நம்மையும் [உயர்கிணைமை]

காண்தாம் நாம்பந் கறகம் யாண்ய
நீள் எண்யம் நிண்தம் ஆம்² புற
கவ்வன் அவ்வம் நாண்க³ ஆய⁴ அரய

- ① காண், தாம், நாம் எண்யவற்றோடு
உருவரிசை கன், கம், நம் எண்க
கறகம்
- ② யாண், யாம், நீ, நீள் எண்பவை
கறகவகைய எண், எம், நீள், நும்
எண்க் கிரித்து உருவாடு புண்கம்
- ③ தவ் வர எண்களும் கூ எண்ணும்
நாண்களும் வெற்றிமை உருவின்
புண்கம் கயது இடையல் அகரர்
சாரியை வரும்.
- ④ அகரர் சாரியை வறும் தீவ்வுரு
ஆறாம் வெற்றிமையும் தீவ்வின்
முன்வரிசை வறும் இரட்டுவகிர்வை

எடுக்கக்கூட:-

- ① காண் + ஐ - கன் + ஐ - கண்ண;
- ② யாண் + ஐ - எண்ண;
- ③ தாம் + க - கம் + க - கம் + அ + க - கம்க்
- ④ தாம் + அக - கம் + அக - கம் + க் -
கயது.

பரிசுவ உணர்ந்தும் ஆ ண்ணும் வயரும் விவரிக்க
 உணர்ந்தும் லா ண்ணும் வயரும் வயரும் விவரிக்க உணர்ந்தும்
 லா ண்ணும் வயரும் உயரும் லா ண்ணும்
 ண்ணும் ண்ணும் வயரும் வயரும்.

$$\begin{aligned}
 \text{ப.கா} &= \text{ஆ} + \text{ஊ} = \text{ஆ} + \text{ஊ} + \text{ஊ} = \text{ஆஊஊ} \\
 \text{லா} + \text{ஊ} &= \text{லா} + \text{ஊ} + \text{ஊ} = \text{லாஊஊ} \\
 \text{கோ} + \text{ஊ} &= \text{கோ} + \text{ஊ} + \text{ஊ} = \text{கோஊஊ}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{ஆ} + \text{ஊ} &= \text{ஆஊ} \\
 \text{லா} + \text{ஊ} &= \text{லாஊ} \\
 \text{கோ} + \text{ஊ} &= \text{கோஊ}
 \end{aligned}$$

இவ்வாறு பிற உணர்ந்தும் ண்ணும் விவரிக்க
 வயரும் வயரும். விவரிக்கும் ண்ணும் ண்ணும்
 வயரும் ண்ணும்.

எண்ணெய் பெய்குடன் உருபுகள் முணர்ந்தல்

11

249. ஆன்று முதலி எட்டு ந.நாடம் எண்ணூர்

பந்தன்முன் ஆண்டிரின் பகரவாந்நு ஆழியமேலி
எல்லாம் ஆடம் ஆன்பதம் கிற்றி

ஆன்று முதலி எட்டு ந.நாடம் எண்ணூர் முணர்ந்த
பந்து எண்ணும் எண் முன்னர் உருபுகள் முணர்மிடத்து
ஆண் சாரியை வாந்து முணரும். அவிவிபந்துப் பந்து எண்தும்
எண்ணுந்து பகர ஆற்று மட்டுமே நிற்க வேலி நின்று
எல்லா எகத்தும் கெடும். ஆன்பது எண்தும் எண்
முன்னும் உருபுகள் முணர்மிடத்து ஆண் சாரியை வாரின்
ஆண் பகரவாந்நு நிற்க மேலிநின்ற எல்லா
எகத்தும் கெடும்.

(எ.உ) ஆன்று + பந்து + ஐ - ஆடு + பந்து + ஆண் + ஆ
ஆடு + பி + ஆண் + ஐ - ஆடு பாணை
ஆன்பது + ஐ - ஆன்பி + ஆண் + ஐ - ஆன்பாணை
ஆன்பஃது + ஐ - ஆன்பி + ஆண் + ஐ - ஆன்பாணை

பது, பஃது எண்பவந்நிலி முணரேய அது, அஃது
எண்பன கெட்டன.

வகர ர்ந்ருக்சீ சிறப்பி வந்தி

250 அலீவறு சூழ்ந்து அந்ருஉணி அபிசய.

அஃநிணைப்பினையப்பாடி உணர்ச்சியும் வகர ர்ந்ருக்சீ
சூழ்ந்து வயர்கள் முன்றும் உருபுகளோடு முண்டுவதீது
அந்ருக்சீ சாரைய வறும்.

உ.கா):-

அவீ + ஐ - அவீ + அந்ரு + ஐ - அவந்ரு

கிவீ + ஐ - கிவீ + அந்ரு + ஐ - கிவந்ரு

உவீ + ஐ - உவீ + அந்ரு + ஐ - உவந்ரு

வழ் என்னும் மிகையாடி அந்ருக்சீ முன்றும் அந்ருக்சீ
அந்ருக்சீ.

அவீ + அந்ரு + கிவீ + ஐ = அவந்ரு, கிவந்ரு, உவந்ரு

கிச்சாரியை முன்றும் அந்ருக்சீ அவீ + அந்ரு என்னும்
கிச்சாரியை முன்றும் அந்ருக்சீ

சுட்டுய் பெயர்முன் ஆயிதம் கெடுதல்

உதா. சுட்டிமுன் ஆயிதம் அளிப்பின் கெடுதல்.

அஃது, இஃது, உஃது எனும் சுட்டுய் பெயர்க்களின் முன் அன் சாரியை வந்து முணர் நிலைமையாழியனி கிடைக்கும் ஆயிதம் கெடும்.

(உதா): அஃது + அளி + ஐ - அது + அளி + ஐ - அதனை
கிடைப்பது இதனை, அதனை அழையும்.

அஃது + ஐ - அஃது ; அது + ஐ - அதை

சாரியை வர ஆயிதம் கெடும். வராவழி ஆயிதம் முணர்

அளி வருதலை வந்தபிறகுக் கூறாமையால் நான்காம்

வெற்றுமை வரு முணர்வழி அதனுக்கு என

உதர சாரியை வரு.

அத்தியாயம் 4 ஊராட்சி

252. அத்தியாயம் 4 ஊராட்சி

அத்தியாயம் 4 ஊராட்சி
உயர்நீதிமன்றம் ஊராட்சி
உயர்நீதிமன்றம் ஊராட்சி
உயர்நீதிமன்றம் ஊராட்சி

(அ.கா): 108 + அத்தியாயம் 4 = 108 + அத்தியாயம் 4
108 (மீ) + அத்தியாயம் 4 - 108 + அத்தியாயம் 4

சாரியைகளின் புறணை

253. இதற்கு இது சாரியை மென்மீசாவு கிண்டையன் விடுதியும் பதமும் உறையும் படுத்தி இடைநின்ற எழுத்துமும் பதமும் கியற்கையும் மீன்ற உணர்ச்சி உடலவாரி உறங்கிய.

விடுதி மிதவிய புணர்ச்சிக் கண்கள் இதற்கு இது சாரியை என் தனித்தனியாகச் சாலியி படுத்தால் அந்நீர் உறையறை கிலியை. ஆதலால் விடுதி, பதம், உறையும் புணர்ச்சி ஆகியவற்றின் கண்டு அறணியி பார்த்து பார்த்த இடைநின்றும் ர, அ போன்ற எழுத்துச் சாரியையும் அன், அன் போன்ற பதச் சாரியையும் கிண்டியவரை சாரியை மென்மீசா கியற்கையும் மென்மீசாவு அந்நீர் மென்மீசாவு உறங்கியும்.

(ர.கா) எழுத்துச் சாரியைகள் அ, உ, ர, ஐ போலியன் பதச்சாரியைகள் அன், இன், அம் போலியன்

(ர.கா) பார்த்து + து + து + அ + து - அ } விடுதி, உறையும்
 மென்மீ + உ + கி + ரு - உ } பதம், புணர்ச்சிக் கண்கள்
 மீன்ற + மீ + மீ + கி + மீ - மீ } எழுத்துச் சாரியைகள்

பார்த்து + து + அன் + அன் - அன் } விடுதி, உறையும்
 அன் + அன் + அன் - அன் } பதம், புணர்ச்சிக் கண்கள்
 மென்மீ + அம் + கி + மீ - அம் } பதச்சாரியை



உரிமையாளர்கள்

1. வேற்றுமை உரிமையாளர் சமூகம் அடங்கியே நாம்?
2. வேற்றுமை உரிமையாளர் மொழிகளின் முக்கியத்துவம் என்ன?
3. சமூகம் அடங்கியே மொழிகளை சமூகத்தின் உரிமை?
4. மொழி அல்லது மொழி முக்கியத்துவம் என்ன?
5. உரிமையாளர் அல்லது மொழிகளின் முக்கியத்துவம் உரிமை.