① Battle of Talikota V UNIT

23 ஜனவரி 1565 இடையே போராடிய ஒரு கண்ணீர் மல்கிய போரில் கிருஷ்ணா விஜயநகர போரும் மற்றும் கூட்டணி டெக்கான் சுல்தானியர்கள் தோற்கடிக்க பொதுவு ஒன்றிணைந்து போர் அலியா ராம ராயர்பிஜப்பூர் நகரிலிருந்து தென்கிழக்கே சுமார் 80 கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ள வடக்கு கர்நாடகாவில் உள்ள தாலிகோட்டையில் இந்த போர் நடந்தது.

விஜயநகரத்தின் வடக்கே உள்ள முஸ்லிம் சுல்தான்கள் 1565 ஜனவரி 26 அன்று தாலிகோட்டை போர் என்று அழைக்கப்படும் நிச்சயதார்த்தத்தில் அலியா ராம ராயரின் இராணுவத்தை ஒன்றிணைத்து தாக்கினர். ரக்கசாகி மற்றும் தங்கடகி கிராமங்களுக்கு அருகிலுள்ள சமவெளிகளில் படைகள் மோதின. விஜயநகர இராணுவம் போரில் வென்று வென்றது.

தாலிகோட்டை யுத்தத்திற்குப் பிறகு விஜயநகர அரச குடும்பத்தின் அடுத்த சாம்ராஜ்யத்தை நிறுவினார் Penukonda என்னை கில் அனந்தபுர் மாவட்டத்தில் இன் ஆந்திரப் பிரதேசம் பின்னர் 1597 கில் அவர்களின் முழுதலைநகரை மாற்றப்பட்டது.
சந்திரகிரி பின்னர் மீண்டும் மற்றும் வேலூர் ல் 1602 முதல் 1648 வரை ஆட்சிசெய்தார்

② Nayankara System :-

விஜயநகர் ஆட்சியாளர்கள் மாகாண நிர்வாகத்திற்கு உரிய முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர் மாகாணங்களில் கிருஷ்ண நிர்வாகம் 'நயங்கரா அமைப்பு' என்று அழைக்கப்பட்டது ஆட்சியாளரிடமிருந்து நிலங்களைப் பெற்ற நாயக்கர்கள் அவர்களை விவசாயிகளுக்கு காவல்துறைக்காக விநியோகித்தனர். இதையொட்டி நாயக்கர்கள் குத்தகைதாரர்களிடமிருந்து நில வரியை தவறாமல் வசூலித்தனர். வரி அளவு மிக அதிகமாக கிருஷ்ணது மொத்த வருவாயில் பத்தில் ஒரு பகுதியை நில வரியாக நாயக்கர்கள் வசூலித்ததாக நானிஸ் தனது கணக்கில் குறிப்பிட்டுள்ளார் அவர்கள் தன்னிச்சையான முறையால் வரி வசூலித்தனர். அவர்களுக்கு எந்த அனுதாபமும் தெரிவிக்கப்படவில்லை. நாயக்கர்கள் வருவாயில் பாதியை மத்திய அரசுக்கு வழங்கினர். மீதமுள்ள தொகையை நாயக்கர்கள் நிர்வாகம், ராணுவம் மற்றும் பிற தொண்டு பணிகளுக்கு பயன்படுத்தினர். அதன்படி விஜயநகர் ஆட்சியாளர்கள் நாயக்கர்களிடமிருந்து ஏழுபது லட்சம் வராகன்களைப் பெற்றனர். விஜயநகர் ஆட்சியாளர்கள் வருவாயின் பெரும்பகுதியை தங்கள் ஆடம்பரமான வாழ்க்கைக்காக செலவிட்டனர்.
விஜயநகர் பேரரசின் வீழ்ச்சி வரை நாயங்கரா முறை தொடர்ந்தது. அதன் வீழ்ச்சிக்கு பல்வேறு காரணங்கள் கூறப்பட்டன. முக்கியமான உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு படையெடுப்பு காரணமாக நாயங்கரா அமைப்பு வாடிவிட்டது.

③ Kumara Kampana's Expedition

குமார கம்பனா மேலும் அறியப்படுகிறது கம்பனா உதையர் ஒரு இராணுவ தளபதி மற்றும் இளவரசன் இருந்தது விஜயநகர பேரரசு. அவர் புக்கா மன்னரின் மகன். குமார கம்பனா மதுரை சுல்தானகத்தின் வெற்றிகரமான படையெடுப்பிற்கு தலைமை தாங்கினார். அவரது சுரண்டல்கள் அவரது மனைவி கங்காதேவி எழுதிய சமஸ்கிருத காவியமான மதுரா விஜயம் என்ற விஷயத்தை உருவாக்குகின்றன.

கவிதை புராணத்தின் படி, குமார கம்பனாவுக்கு மதுரை சுல்தானிடமிருந்து விடுவிக்கவும் மீனாட்சி கோயிலை மீண்டும் திறக்கவும். பரந்த தவறுகளைச் சரி செய்யவும். தெய்வத்தின் வாளைக் கொடுத்தது காங்கா தேவி தான் என்று வில்லியம் ஜாக்சன் கூறுகிறார்.

மதுரை இல் தமிழ்நாடு இந்தியா 1335 ஆம் ஆண்டில் அப்போதைய மதுரை வைஸ்ராயாக இருந்த ஜலாலுதீன் அஷ்சன்கான் டெல்லி சுல்தானிடமிருந்து சுதந்திரம் அறிவித்தபோது சுல்தானகம் அறிவிக்கப்பட்டது. குமார கம்பனா தலைமையிலான விஜயநகர சாம்ராஜ்யத்தின் படைகளுக்கு எதிராக கடைசி சுல்தான் அலாவுதீன் சிக்கந்தர் ஷா போரில் வீழ்ந்த 1378 வரை அஷ்ஸான் கானும் அவரது சந்ததியும் 43 ஆண்டுகளின் இந்த குறுகிய ஆட்சியாளர்கள் இருந்தனர்.

மதுரையின் வெற்றி என்று பொருள்படும் மாதுரே விஜயம் சமஸ்கிருதம் 14 ஆம் நூற்றாண்டில் கவிஞர் கங்காதேவி எழுதிய சமஸ்கிருதக் கவிதை. இதற்கு கவிஞர் விரா கம்பாராயா சரிதம் என்றும் பெயரிட்டுள்ளார். இது விஜய நகர சாம்ராஜ்யத்தின் இளவரசரும் புக்கா ராயா வின் இரண்டாவது மகனுமான குமார கம்பனாவின் வாழ்க்கையை விவரிக்கிறது. விஜயநகர சாம்ராஜ்யத்தால் மதுரை சுல்தானகத்தின் படையெடுப்பை விவரிக்கிறது.

④ Vijayanagar Rule in Tamilnadu :-

விஜயநகர் சாம்ராஜ்யத்தை தமிழ் நாட்டிற்கு விரிவுபடுத்துவது 1356 மற்றும் 1378 க்கு இடையில் சங்கமா மன்னர்கள் செய்த தெற்கு ஊடுருவல்களுடன் தொடங்கியது மதுரை சுல்தானகத்தின் அழிவுடன் 1377-78 ஆம் ஆண்டில் இன்றைய தமிழ்நாட்டின் பெரும்பகுதி இறுதியில் விஜயநகர் பேரரசின் ஆட்சியின் கீழ் வந்தது. விஜயநகர் மன்னர்களின் ஆட்சி இந்து மத சுதந்திரத்தை மீட்டெடுத்தது இது விஜயநகர் இராச்சியம் ஹர்ஹாரா மற்றும் புக்கா ஆகிய இரு சகோதரர்களால் நிறுவப்பட்டது. அவர்கள் டெல்லி பேரரசர் முஹம்மது பின் துக்ளக்கால் கைப்பற்றப்பட்டு வலுக்கட்டாயமாக இஸ்லாமிற்கு மாறினர். முஸ்லிம் படையெடுப்பாளர்களுக்கு எதிராக சிலுவை போரை நடத்தினார் 1336 ஆம் ஆண்டில் அவர்கள்

Reference Book

(1) P.N. Chopra :- Society and culture during the Moghul Age

(2) A.L. Srivastava :- Medieval Indian Culture