









⑤ ④ Chola Contribution to Art - Architecture and Literature :-

தென்னிந்தியாவில் சூகந்தியத்திய கோட்டர்களின் காலம் கி.பி 850 - 1250 கிரிஸ்தவிட  
 கால மரீநும் கட்டிடக்கலைகளின் தொடக்கியான முன்னோற்றம் மரீநும் கத்திகரிப்ப  
 உயது. நின்டகால கல் கோயில்கள் மரீநும் கோத்தியான வெண்கல சிந்துவகலை  
 கட்டிடவழியிலே சிவர்கள் வரீநு விரிவான வெற்றிகளின் முல் சம்பந்தித்த  
 வசல்லவக்து சூகந்தனய கிரித்த கலக்சீநா சிணல்பில் பயன்படுத்தினர்.  
 கோட்டர்கள் சூவிகள் கோயில்களை பண்பு வங்கீரின் பரமேஸ்வர சப்தியில் கட்டினர்.  
 சிவர்கள் சிவராத்திரி கட்டிடக்கலை பள்ளியால் சூகந்தம் வெற்றினர். கோட்ட கலைஞர்கள்  
 மரீநும் கைவிணைஞர்கள் மரீநு சமகல கலை மரீநும் கட்டிடக்கலை பள்ளிகளிலிருந்து  
 சூவிகள் வசல்லவக்து கெயும் சூகந்தனய, கிரிஸ்தவிட கோயில் உயவகலைப்பை சித்த  
 உயரத்திக்கு உயர்த்தினர். சி கோட்ட சூவிகள் நூன் கள் கோட்டகா மரீநும்  
 சிவத்திராவின் சிவ பத்திகள்க்க சிவகியுள்ள பணைநு சிவத்திராவு மாநிலம்  
 சிவபுத்தம் வயக்தவாக சமகலகிகள். மரீநுய மரீநும் உட்கு சிவத்திராவு  
 உள்ளக்கியிருந்து சிவத்திரின் கிரிஸ்தியம் முடிவும் மரீநும் நேரங்கலியும் பல  
 கோயில்களைக் கட்டினார்கள். கோட்டர் கோயில் கட்டிடக்கலையின் பரிணாம  
 உயர்த்தியில், சூவல் கட்டிடத்தில் சூவல்கி, விஷயய கோட்டத்தில் தொடக்கிமுன்னு  
 முக்கிய கட்டிடகளை நூம் கரணவம். நூநூக கோட்டர் மரீநும் நூகேத்திர கோட்டின்  
 நூகேத்திர கட்டண சிவத்திர கோட்டன் வரை தொடக்கித்த. கரணககள் முன்னும்  
 பணைநு சிவநு உயர்த்தனை சட்டமயும். சிவகலகெங்க கோட்ட கின் சிவகக்கிய  
 கோட்டர் கோயில்க்க கோட்ட சூவல்யத்தின் சிவிய வரை கித்தி கட்டினர்.  
 கோட்டர்கள் சூவிகள் கோயில்க்குக்கு உத்திராக உத்திரவகலைகள். வயக்து  
 பயன்பட்டு கட்டிடங்கள் மரீநும் சூவல்களைகள் பணைநு பல கட்டிடக்கலையு  
 கட்டினர். கித்த பணைநு பல கட்டிடக்கலை சிவத்திரின் கல்வகலைகளியும்  
 சமகல கண்க்ககளியும் சிவத்திரில்பட்டமளின. சித்தியா கிரிஸ்தவ சூவல்  
 சூவல் சிவத்திர கோட்டக்கக கட்டிடக்கலை உய்ப்பும் சூவல் சூவல்களை  
 சித்தகைய கட்டிடங்கள் மரீநு மரீநும் சிவத்திரில்பட்ட சூவல்களை பணைநு  
 சிவத்திரில்பட்ட வயக்தவக கித்திரை. கெயும் சிவல் கோயில்க்கின்  
 சிவத்திரில்பட்ட சூவல் சூவல்களை சூவல்களை.

Reference Books

- (1) A.L. Basham :- Cultural History of India
- (2) B.N. Luniya :- Evolution of Indian Culture