

Government Arts College (Autonomous) Coimbatore - 18

Department of Tamil

BA Tamil Syllabus 2015-2018

Semester	Part	Subject Code	Subject Title	IMM	Exam (Hrs)	Marks				No. of Credits	
						SA	CA	Total	SE-Min		TPM
I	I	15TAM11L	Part - I Language Tamil - I	6	3	75	25	100	30	40	3
	II	15ENG12L	Part - II English - I	6	3	75	25	100	30	40	3
	III	15BTA13C	Core Paper - 1 Modern Literature	8	3	75	25	100	30	40	4
	III	15BTA14A	Allied Paper - 1 History of Tamil Literature	8	3	75	25	100	30	40	5
II	IV	15ENV1GE	ENVIRONMENTAL STUDIES	2	3	75	25	100	30	40	2
	I	15TAM21L	Part - I Language Tamil - II	6	3	75	25	100	30	40	3
	II	15ENG22L	Part - II English - II	6	3	75	25	100	30	40	3
	III	15BTA23C	Core Paper II - Grammer-Nannul-Ezhuthu	8	3	75	25	100	30	40	4
III	III	15BTA24A	Allied Paper - II History of Tamilnadu and Culture	8	3	75	25	100	30	40	5
	IV	15VAL2GE	Value Education - Gandhian Thoughts	2	3	75	25	100	30	40	2
	I	15TAM31L	Part - I Language Tamil - III	6	3	75	25	100	30	40	3
	II	15ENG32L	Part - II English - III	6	3	75	25	100	30	40	3
IV	III	15BTA33C	Core Paper - III Grammer II Nannul - CHOL	5	3	75	25	100	30	40	5
	III	15BTA34C	Core Paper - IV Bakthi Literature & Medieval Literature	5	3	75	25	100	30	40	4
	III	15BTA35A	Allied Paper - III Folklore	5	3	75	25	100	30	40	5
	IV	15BTA36S	Skill Based Elective - I Computer Tamil-I	3	3	75	25	100	30	40	3

Semester	Part	Subject Code	Subject Title	IMM	Exam (Hrs)	Marks				No. of Credits		
						SA	CA	Total	SE-Min		TPM	
IV	I	15TAM41L	Part - I Language Tamil - IV	6	3	75	25	100	30	40	3	
	II	15ENG42L	Part - II English - IV	6	3	75	25	100	30	40	3	
	III	15BTA43C	Core Paper - V Ethics Literature	6	3	75	25	100	30	40	4	
	III	15BTA44C	Core Paper - VI Kappia Illakkiangal	5	3	75	25	100	30	40	4	
	III	15BTA45A	Allied Paper IV - Journalism	5	3	75	25	100	30	40	5	
	IV	15BTA46S	Skill based Elective II - Computer Tamil II- Internet	3	3	75	25	100	30	40	3	
V	V		Extension Activities - NSS/NCC/YRC/PED	-	-	-	-	-	-	-	1	
	III	15BTA51C	Core Paper VII - Grammer III - Yappilakkanamum, Yappurungalakarikai	6	3	75	25	100	30	40	5	
	III	15BTA52C	Core Paper VIII - Grammer IV - Thinai Elakkanamum, Ani Elekkanamum	6	3	75	25	100	30	40	5	
	III	15BTA53C	Core Paper - IX Literary Criticism	6	3	75	25	100	30	40	4	
	III	15BTA54C	Core Paper - X Information and Communication	6	3	75	25	100	30	40	4	
	IV	15BTA55C	Skill based Elective Paper III - Creative Skill - Poetry, Elocution	3	3	60	40	100	30	40	3	
	IV	15NMES56GE	Non Major Elective Paper I - History of Tamil Literature	3	3	72	25	100	30	40	2	

Semester	Part	Subject Code	Subject Title	IMM	Exam (Hrs)	Marks					No. of Credits
						SA	CA	Total	SE-Min	TPM	
VI	III	15BTA61C	Core Paper XI - Sangam Literature - Agam	6	3	75	25	100	30	40	4
	II	15BTA62C	Core Paper XII - Sangam Literature - Puram	6	3	75	25	100	30	40	4
	III	15BTA63C	Core Paper XIII - Translation	6	3	75	25	100	30	40	4
	III	15BTA64C	Core Paper XIV - Editing	5	3	75	25	100	30	40	4
	III	15BTA65C	Core Paper XV - Project & Viva-voce	2	3	80	20	100			15
	IV	15NMES67GE	Non-Major Elective paper II - History of Tamil Literature	3	3	75	25	100	30	40	2
IV	15BTA66C	Skill Based Elective Paper IV - Short Stories	2	3	75	25	100	30	40	3	
			TOTAL					3500			140

முதலாமாண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் – முதற்பருவம்

தமிழ் – தாள் - I

(விழுமியம் : செய்யுள், சிறுகதை – மொழித்திறன் – படைப்பாற்றல்)

(Credits = 3 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : செய்யுள்

1. பாரதியார் – கண்ணன் என் சேவகன்
2. பாரதிதாசன் – பிசிராந்தையார் விடை
3. கவிமணி – கோவில் வழிபாடு
4. ஈரோடு தமிழன்பன் – தயக்கங்கள்
5. சிற்பி – ஓ... சகுந்தலா
6. எழில் முதல்வன் – வினைமுற்று வேண்டாத வீட்டுக் கவிதை

அலகு 2 : செய்யுள்

7. புவியரசு – தந்தை மகற்காற்றும் உதவி
8. வைரமுத்து – காந்தியம்
9. மு. மேத்தா – சுதந்திரக் குதிரை
10. அப்துல் ரகுமான் – ஆறாத அறிவு
11. பொன்மணி வைரமுத்து – தாய்ப்பல்லாண்டு
12. சுரதா – நெய்தல் நீர்

அலகு 3 : சிறுகதை

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 8 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

அலகு 4 : இலக்கணம்

அ1. வல்லினம் மிகும் இடம், வல்லினம் மிகா இடம், படிமம், குறியீடு.

2. படித்துக் குறிப்பெடுத்தல் : (பாடப்பகுதியிலுள்ள சிறுகதையைப் படித்துக் கருத்தைச் சிதைக்காமல் ஒரு பக்க அளவில் குறிப்புகள் தயாரித்தல்)

செய்தி வரைவுகள் :

ஆ1. வானொலி, தொலைக்காட்சி, இதழ்கள் ஆகியவற்றில் 1. மாநகரச் செய்திகள் 2. மாநிலச் செய்திகள் 3. குறிப்பிட்ட முக்கிய சிறப்பான அவசரச் செய்திகளைத் தருதல் 4. அன்றாடச் செய்திகளை வழங்குதல்.

இலக்கிய வரலாறு

இ1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

3. நாட்டுப்புற இலக்கியம்

அலகு 5 : படைப்பாற்றல்

1. கோட்பாட்டுத் தொடர்கள்

அ. முழக்கங்கள் அமைத்தல் : பொது இடங்களை பாதுகாத்தல். சுற்றுச்சூழல், குடும்பநலம், கூட்டுறவுச் சேமிப்புத்துறை, நாட்டுப்பற்று, சாலைவிதிகள், குழந்தைகள் மகளிர் முதியோரை நேசித்தல், கடமைகள் பொறுப்புகளைச் செவ்வனே உணர்ந்து செயல்படுதல் போன்ற அடிப்படைகளில் கோட்பாட்டுத் தொடர்களை அமைத்தல்.

(எ.கா)

சேமிப்புத்துறை 1. கையளவு சேமிப்பு கடலளவு செழிப்பு

2. சிறுதுளி பெருவெள்ளம்

ஆ. புதுமொழிகள் அமைத்தல் :

பழைய பழமொழிகளைச் சார்ந்து நின்று சூழல் (அ) துறைகளுக்கு ஏற்றவாறு புதுமொழிகளாக அமைத்தல்.

(எ.கா)

அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.

செயலின் அழகு விளைவில் தெரியும்.

2. பழைய கதைகள் (இலக்கியக் கதைகள் – நாட்டுப்புறக் கதைகள் – புராணக் கதைகள் காப்பியத்திலுள்ள கிளைக்கதைகள் இலக்கிய நிகழ்வுகள் (நலங்கிள்ளி நெடுங்கிள்ளி, கோப்பெருஞ்சோழன் – பிசிராந்தையார், பாரியும் கபிலரும், ஓளவையும் அதியமானும் இவை போன்ற இடைக்கால இலக்கிய நிகழ்வுகளைத் தற்காலத்திற்கு ஏற்ப நீதி, அறம் புலப்படும்படியாக மறு ஆக்கம் செய்தல்).

3. மொழிபெயர்ப்பு – பொதுநிலை

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி I : தமிழ் - தாள் : 1

(விழுமியம், செய்யுள், உரைநடை - மொழித்திறன் - படைப்பாற்றல்)

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி அ

பின்வருவனவற்றிற்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

15 (15 x 1 = 15)

பதினைந்து வினாக்கள் ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 3 வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்.

(1-5) ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக

5 x 1=5

(6-9) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

4 x 1=4

(10-12) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

3 x 1=3

(13-15) சரியா தவறா என்று குறிப்பிடுக

3 x 1=3

பகுதி ஆ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடை தருக

20 (10 x 2 = 20)

பத்து வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(16-17) அலகு 1 செய்யுள்

(18-19) அலகு 2 செய்யுள்

(20-21) அலகு 3 உரைநடை

(22-23) அலகு 4 மொழித்திறன்

(24-25) அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பகுதி இ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக

20 (5 x 4 = 20)

ஐந்து வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(26) அலகு 1 செய்யுள்

(27) அலகு 2 செய்யுள்

(28) அலகு 3 உரைநடை

(29) அலகு 4 மொழித்திறன்

(30) அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பகுதி ஈ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக

20 (2 x 10 = 20)

இரு வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(31) அலகு 1, 2 செய்யுள் அல்லது அலகு 4 மொழித்திறன் - இலக்கிய வரலாறு

(32) அலகு 3 உரைநடை அல்லது அலகு 5 படைப்பாற்றல் - விண்ணப்பங்கள் / மடல்கள்

(பகுதி - அ : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருதல் வேண்டும். பகுதி - ஆ, இ, ஈ : ஒவ்வொரு வினாவும் இரு வினாக்களுக்கு நடுவில் (அல்லது) என்ற முறையில் அமைதல் வேண்டும். மதிப்பெண் பகிர்வு : ஒவ்வொரு அலகிற்கும் 15 மதிப்பெண் வீதம் பகிர்வு (5 x 15 = 75)

முதலாமாண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் – முதற்பருவம்
பகுதி III – முதன்மைப்பாடம் – தாள் I தற்கால இலக்கியம்

(Credits = 4 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம் – 2015–2018

அலகு 1 :	கவிதை	:	ஒரு கிராமத்து நதி	–	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
அலகு 2 :	உரைநடை	:	தமிழ் தந்த சான்றோர்கள்	–	முனைவர் கி. நாச்சிமுத்து
அலகு 3 :	சிறுகதை	:	பெத்த வயிறு	–	பட்சி
அலகு 4 :	நாவல்	:	ஓடைப்புல்	–	சி.ஆர். இரவிந்திரன்
அலகு 5 :	நாடகம்	:	மனோன்மனீயம் (சிவகாமியின் சரிதம் நீங்கலாக)		

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி – அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1–10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11–15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16–20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

முதலாமாண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் – முதற்பருவம்
பகுதி III – துணைப்பாடம் – தாள் I

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(Credits = 5 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

முனைவர் கா. வாசுதேவன்,
தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி.

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : தமிழின் தொன்மையும் முத்தமிழ்ச் சிறப்பும் – முச்சங்கங்கள் – சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள் – சங்க இலக்கிய மேன்மைகள் – முத்தொள்ளாயிரம் – பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – பிற அறநூல்கள்.
- அலகு 2 : ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் – ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் – பெருங்கதை – கம்பராமாயணம் – பிற இராமாயண நூல்கள் – தொன்மை இலக்கியங்கள் – பாரத இலக்கியங்கள்.
- அலகு 3 : பௌத்தமும் தமிழும், சமணமும் தமிழும், சைவமும் தமிழும், வைணவமும் தமிழும், இஸ்லாமியமும் தமிழும், கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பிற்காலத் தமிழ்க் காப்பியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் – இலக்கண நூல்கள் – நிகண்டுகள், அகராதிகள்.
- அலகு 4 : சித்தர் இலக்கியங்கள் – உரையாசிரியர்கள் – இயற்றமிழ் நூல்கள் – இசைத்தமிழ் நூல்கள் – நாடகத்தமிழ் நூல்கள் – பதிப்பாசிரியர்கள் – 20ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் – புதுக்கவிதை – ஹைக்கூ – சிறுகதை – புதினம் – தொல்லியல் துறைகள் பயண இலக்கியங்கள் – வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் – கடித இலக்கியங்கள்.
- அலகு 5 : ஒப்பிலக்கியம் – மொழியியல் – திறனாய்வியல் – மொழிபெயர்ப்பியல் – அறிவியல் தமிழ் – கணிப்பொறி – இணையமும் தமிழும் – தொல்லியலும் கல்வெட்டும் புலம்பெயர்ந்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி கல்வெட்டும் கவடியியல் – ஊடகவியல்.

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

முதலாமாண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் – முதற்பருவம்

பகுதி IV – சுற்றுச்சூழல் கல்வி

(Credits = 2 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : சுற்றுச்சூழல் கல்வி

வெளியீடு : பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி, திருச்சி.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : சுற்றுச்சூழல் – சுற்றுச்சூழலியல் – பல பிரிவுகள் – அவற்றின் தன்மைகள் – சுற்றுச்சூழல் இலக்கணம், அதன் முக்கியத்துவம் – சுற்றுச்சூழல் வரையறை – சுற்றுச்சூழலியலின் நோக்கம் – சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் முக்கியத்துவம் – சுற்றுச்சூழலில் பொதுமக்களின் விழிப்புணர்வின் அவசியம் – இயற்கை வளங்கள்.

அலகு 2 : சூழ்நிலை மண்டலங்கள் – உயிரியல் பல்வகைமை – அதைப் பாதுகாத்தல்.

அலகு 3 : சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு – சமூகச் சிக்கல்களும் சுற்றுச்சூழலும்

அலகு 4 : தடுப்புச் சட்டங்கள் – விழிப்புணர்வு – மக்கள் பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும்

அலகு 5 : பூச்சிகள், பறவைகள் பற்றி அறிதல் – எளிய சூழ்நிலை மண்டலங்களை ஆராய்தல் – தமிழக விலங்குச் சரணாலயங்களை தேசியப் பூங்காக்களைப் பார்வையிடுதல்.

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி – அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1–10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11–15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16–20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

இரண்டாம் பருவ மொழிப்பாடத்திட்டம்

தமிழ் - தாள் - II

(விழுமியம் : செய்யுள், உரைநடை - மொழித்திறன் - படைப்பாற்றல்)

(Credits = 3 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

அலகு 1 : செய்யுள்

1. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காட்டுப் பதிகம் (10 பாடல்)
2. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து (10 பாடல்)
3. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - எட்டாம் பத்து (11 பாடல்கள்)
4. வில்லி பாரதம் - வில்லிபுத்தூரார் - மற்போர் சருக்கம் (10 பாடல்கள்)

அலகு 2 : செய்யுள்

1. திருவருட்பா வள்ளலார் - பிரிவாற்றாமை (6-ஆம் திருமுறை)
2. முக்கூடற்பள்ளு - மழைக்குறி (3 பாடல்கள்)
3. தேம்பாவணி - மழைவளம் (9 பாடல்கள்)
4. சீறாப்புராணம் (உமறுப்புலவர்) புலிவசனித்த படலம் (14 பாடல்கள்)

அலகு 3 : உரைநடை

“சிற்பியே உன்னைச் செதுக்குகிறேன்” (வைரமுத்து)

அலகு 4 : மொழித்திறன்

1. இலக்கணம் : 1. தொகை நிலை 2. தொகா நிலை
2. உரைகள் : 1. வானொலிச் சிற்றுரை
2. நேர்முக வருணனை
3. நேர்காணல்
4. விவாதம்
5. கலந்துரையாடல்
3. இலக்கிய வரலாறு : 1. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. பக்தி இலக்கியங்கள் : சைவம், வைணவம், கிறித்தவம், இசுலாம்
3. உரைநடையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

அலகு 5 : படைப்பாற்றல்

1. கற்பனைச் சந்திப்புகள் (வரலாற்றிலோ புராணத்திலோ காவியத்திலோ இன்றைய சூழலிலோ வரும் – மனிதர்கள் இருவர் சந்திப்பது போல)

(எ.கா)

(வாரியாரும் பெரியாரும், பொற்கை பாண்டியனும் மனுநீதிச் சோழனும், புரட்சிக்கவியும் வால்ட் விட்மினும், பாரதியும் பாரதிதாசனும்)

2. நெருக்கடியைத் தெரிவித்து விரும்பும் வடிவில் திறமாக வெளியிடல்

(எ.கா)

(வெளியூர்ப் பயணம் – பயணச்சீட்டுக் கிடைக்காத நிலையில் வரும் நெருக்கடி, கல்வி நிலையம் – விரும்பிய படப்பிடிப்பில் இடம் கிடைக்காமையால் ஏற்படும் நெருக்கடி, விருந்தினரைப் பேணல் – எதிர்பாராத நேரத்தில் விருந்தினர் வரும்போது ஏற்படும் நெருக்கடி, பொது வேலை நிறுத்தம் – வேலை வாய்ப்புக்குரிய நேர்காணல் செல்வதற்கு ஏற்படும் நெருக்கடி)

3. 1. பல்வகை விண்ணப்பங்கள் : (அலுவலக நிலை)
2. பல்வேறு மடல்கள் : (பொதுவான நிலை)

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி I : தமிழ் - தாள் : 2

(விழுமியம், செய்யுள், உரைநடை - மொழித்திறன் - படைப்பாற்றல்)

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி அ

பின்வருவனவற்றிற்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

15 (15 x 1 = 15)

பதினைந்து வினாக்கள் ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 3 வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்.

(1-5) ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக

5 x 1=5

(6-9) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

4 x 1=4

(10-12) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

3 x 1=3

(13-15) சரியா தவறா என்று குறிப்பிடுக

3 x 1=3

பகுதி ஆ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடை தருக

20 (10 x 2 = 20)

பத்து வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(16-17) அலகு 1 செய்யுள்

(18-19) அலகு 2 செய்யுள்

(20-21) அலகு 3 உரைநடை

(22-23) அலகு 4 மொழித்திறன்

(24-25) அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பகுதி இ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக

20 (5 x 4 = 20)

ஐந்து வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(26) அலகு 1 செய்யுள்

(27) அலகு 2 செய்யுள்

(28) அலகு 3 உரைநடை

(29) அலகு 4 மொழித்திறன்

(30) அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பகுதி ஈ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக

20 (2 x 10 = 20)

இரு வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(31) அலகு 1, 2 செய்யுள் அல்லது அலகு 4 மொழித்திறன் - இலக்கிய வரலாறு

(32) அலகு 3 உரைநடை அல்லது அலகு 5 படைப்பாற்றல் - விண்ணப்பங்கள் / மடல்கள்

(பகுதி - அ : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருதல் வேண்டும். பகுதி - ஆ, இ, ஈ : ஒவ்வொரு வினாவும் இரு வினாக்களுக்கு நடுவில் (அல்லது) என்ற முறையில் அமைதல் வேண்டும். மதிப்பெண் பகிர்வு : ஒவ்வொரு அலகிற்கும் 15 மதிப்பெண் வீதம் பகிர்வு (5 x 15 = 75)

முதலாமாண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி III - முதன்மைப்பாடம்
தாள் II - இலக்கணம் I : நன்னூல் - எழுத்து

(Credits = 5 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : சிறப்புப் பாயிரம், பொதுப்பாயிரம்

அலகு 2 : எழுத்தியல்

அலகு 3 : உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 4 : மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5 : பதவியல், உருபுப் புணரியல்

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி III - முதன்மைப்பாடம் - தாள் II - இலக்கணம் I : நன்னூல் - எழுத்து

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1-10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11-15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16-20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

முதலாமாண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி III - துணைப்பாடம் : தாள் II - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(Credits = 5 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்

கே.கே. பிள்ளை,
உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்.
- அலகு 2 : சங்க காலம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்க காலத் தமிழர் வாழ்க்கை.
- அலகு 3 : களப்பிரர் - பல்லவர் - தமிழகத்தில் 4 முதல் 9-ம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை.
- அலகு 4 : பிற்காலச் சோழப் பேரரசு - சோழர்காலச் சமுதாயம் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
- அலகு 5 : 13-ம் நூற்றாண்டு முதல் 18-ம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை - ஐரோப்பியர் வருகை, ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் சமூக நிலை - இன்றைய சமூக நிலை.

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி III - துணைப்பாடம் - தாள் II - தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

முதலாமாண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் இரண்டாம் பருவம்

பகுதி IV - விழுமியக் கல்வி

(Credits = 2 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : மகாத்மா காந்தி சுயசரிதை : சத்திய சோதனை சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி IV - விழுமியக் கல்வி

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மொழிப்பாடம் - தமிழ் மூன்றாம் பருவம் 2015-2018 15Tam3IL

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 :

1. சிலம்பு - ஊர் சூழ்வரி
2. மணிமேகலை - ஆபத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - கனக மாலையார் இலம்பகம் - 38 பாடல்கள்

அலகு 2 :

1. கம்பராமாயணம் - இந்திரசித்தி வதைப்படலம்
2. பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

அலகு 3 : (நிலம் மரம்) நாடகம் (சிறிய, பல நாடகங்களின் தொகுப்பு)

டாக்டர் கமலம் சங்கர்
அறிவுப் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 014.

அலகு 4 : மொழித்திறன்

இலக்கணம் : பா வகை - அணி வகை (செய்யுள் பகுதியிலிருந்து தழுவியது)

1. (அ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் (ஆ) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் (இ) விருத்தப்பா - அறிமுகம்
2. அணி இலக்கணம் (பாடம் தழுவியது)
உவமையணி, தற்குறிப்பேற்றப்பணி, உயர்வு நவிர்சிப்பணி, இல்பொருள் உவமையணி, வேற்றுமையணி, சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி முதலாயின.
3. இலக்கிய வரலாறு - பாடம் தழுவியது
 1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
 2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
 3. பக்திக் காப்பியங்கள் - பெரிய புராணம், கம்பராமாயணம்
 4. காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
 5. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 : படைப்பாற்றல்

1. கவிதைப்படைப்பு : (புதுக்கவிதை : பூக்கள், வானம், காற்று, நிலவு, சூரியன், குழந்தைகள், தென்றல், நட்சத்திரங்கள், கடல், ஆறுகள் பற்றிய தலைப்புகள்)
2. சுயசிந்தனைக் கட்டுரைகள் : (அறிவியல் கட்டுரைகள், மனித உரிமை, பாலின வேறுபாடு, வாழிட சுகாதாரம், சமூகக் குற்றத் தடுப்பு, சுற்றுச்சூழல், சிறுவர் உழைப்பு போன்றன)
3. கவிதை விமர்சனம் - புதுக்கவிதை / மரபுக்கவிதை

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி I : தமிழ் - தாள் : 3

(விழுமியம், செய்யுள், உரைநடை - மொழித்திறன் - படைப்பாற்றல்)

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி அ

பின்வருவனவற்றிற்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

15 (15 x 1 = 15)

பதினைந்து வினாக்கள் ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 3 வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்.

(1-5) ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக

5 x 1=5

(6-9) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

4 x 1=4

(10-12) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

3 x 1=3

(13-15) சரியா தவறா என்று குறிப்பிடுக

3 x 1=3

பகுதி ஆ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடை தருக

20 (10 x 2 = 20)

பத்து வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(16-17) அலகு 1 செய்யுள்

(18-19) அலகு 2 செய்யுள்

(20-21) அலகு 3 உரைநடை

(22-23) அலகு 4 மொழித்திறன்

(24-25) அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பகுதி இ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக

20 (5 x 4 = 20)

ஐந்து வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(26) அலகு 1 செய்யுள்

(27) அலகு 2 செய்யுள்

(28) அலகு 3 உரைநடை

(29) அலகு 4 மொழித்திறன்

(30) அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பகுதி ஈ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக

20 (2 x 10 = 20)

இரு வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(31) அலகு 1, 2 செய்யுள் அல்லது அலகு 4 மொழித்திறன் - இலக்கிய வரலாறு

(32) அலகு 3 உரைநடை அல்லது அலகு 5 படைப்பாற்றல் - விண்ணப்பங்கள் / மடல்கள்

(பகுதி - அ : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருதல் வேண்டும். பகுதி - ஆ, இ, ஈ : ஒவ்வொரு வினாவும் இரு வினாக்களுக்கு நடுவில் (அல்லது) என்ற முறையில் அமைதல் வேண்டும். மதிப்பெண் பகிர்வு : ஒவ்வொரு அலகிற்கும் 15 மதிப்பெண் வீதம் பகிர்வு (5 x 15 = 75)

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாம் பருவம்
பகுதி III – முதன்மைப்பாடம் – தாள் IV இலக்கணம் 2 நன்னூல் – சொல்
(Credits = 5 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : நன்னூல் காண்டிகையுரை (சொல்லதிகாரம்)

பாடத்திட்டம் – 2015–2018

- அலகு 1 : பெயரியல்
அலகு 2 : வினையியல்
அலகு 3 : பொதுவியல்
அலகு 4 : இடையியல்
அலகு 5 : உரியியல்

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1–10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11–15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16–20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III-முதன்மைப்பாடம் : தாள் III-பக்தி இலக்கியமும், சிற்றிலக்கியமும்

(Credits = 4 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : தேவாரம் – சுந்தரர் திருப்புக்கொளியூர் அவினாசி பதிகம் – பண் – குறிஞ்சி – 10 பாடல்கள் – திருமங்கையாழ்வார் பாசரம் – திருவெழுக்கூற்றிருக்கை “ஒரு போர் உற்பத்தி இருமலர்த் தவிசில்.... வரும் இடர்”
- அலகு 2 : மருதாசலக்கடவுள் பிள்ளைத்தமிழ் (அம்புலிப்பருவம்) / சிவமலைக் குறவஞ்சி (மோகனாங்கிக்குக் குறத்தி சிவமலை அதிசயங்கூறுதல்)
- அலகு 3 : தக்கயாக பரணி – காளிக்கு கூளி கூறியது (உமையம்மை செயல் முதல் சிவபெருமான் சினம் வரை) திருக்கைலாய ஞான உலா.
- அலகு 4 : இயேசு காவியம் ; சிலுவைப்பாடு / குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு பாடல்கள் – நிராமயக்கண்ணி முழுவதும்
- அலகு 5 : வள்ளலார் – திருஅருட்பா – மூன்றாம் திருமுறை – முதல் 10 பாடல்கள் முக்கூடற்பள்ளு – நாட்டுவளம்.

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III-துணைப்பாடம் : தாள் III-நாட்டுப்புறவியல்

(Credits = 5 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

- பாடநூல் : 1. நாட்டுப்புறவியல், முனைவர் மு. இளங்கோவன் (வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்காட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901. விலை ரூ.80)
2. நாட்டுப்புறவியல், முனைவர் சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, (நாட்டுப்புறக் கலைகள் மட்டும்)
3. கொல்லிமலைப் பழங்குடிகளின் மூலிகை மருத்துவம் அகல்யா வெளியீடு.

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன? - விளக்கம் - உலக அளவில் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் தமிழக நாட்டுப்புற இலக்கியத் தொகுப்பும் ஆய்வும் - ஆய்வு வளர்ச்சி - தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு ஐந்திணைப் பாடல்கள் - கால அடிப்படையில் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்.
- அலகு 2 : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கம் / கருத்துகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - வினாவிடைப் பாடல்கள் - காதல் - தொழில் - நடவுப் பாடல்கள் - ஏற்றப்பாட்டு - ஓடப்பாட்டு - வண்டிக்காரன் பாட்டு - அகப்பாடல் - புறப்பாடல் - பக்தி - ஒப்பாரி.
- அலகு 3 : நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - விளக்கம் - அறிஞர் கருத்துகள் - தோற்றம் - அம்மாணை - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு - பரவல் - தொகுப்பு முயற்சி - பாடுபொருள் - வகைகள் - அறிஞர்களின் வகைப்பாடு - தெய்வீகம் - புராணம் - சமூகம் - வரலாறு - கதைப்பாடல்கள் சில : அறிமுகம் - இராமப்பையன் அம்மாணை - முத்துப்பட்டன் கதை - காத்தவராயன் கதை - தேசிங்குராஜன் கதை.
- அலகு 4 : நாட்டுப்புறக்கலைகள் - தெருக்கூத்து, பாவைக்கூத்து - கும்மி - கோலாட்டம் - ஓயிலாட்டம், கரகாட்டம்.
- அலகு 5 : மூலிகை மருத்துவம் - வழிபாடு, மழை வணக்கம், கொடும்பாவி, நடுகல், மாரியம்மன் வழிபாடு - ஆவி வணக்கம் - மந்திரம் - மை, வசியம் - குறிகேட்டல் - கண்ணேறு - கனவு - சகுனம், திருமணம் - நம்பிக்கை - பழமொழி.

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி III-துணைப்பாடம் : தாள் III-நாட்டுப்புறவியல்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1-10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11-15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16-20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாம் பருவம்

பகுதி IV-திறனாக்கக்கல்வி (SKILL BASED ELECTIVE) I

கணினித்தமிழ்-I

(Credits = 3 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : ஓலைச்சுவடி முதல் அச்ச வரை தமிழின் நிலை – கம்ப்யூட்டரில் தமிழ்.

அலகு 2 : தமிழ் மின்னணு மற்றும் மென்பொருட்கள் – கணிப்பொறிக் காலத்திற்கு முன் – கணிப்பொறிக் காலத்திற்கு பின்.

அலகு 3 : தமிழ் எழுத்துக்களை வடிவமைத்தல் – தமிழ் எழுத்துருக்கள் பொருத்தும் முறைகள்.

அலகு 4 : தமிழ் எழுத்துரு வடிவமைப்பதில் சிக்கல்கள் – யுனிகோட் திட்டம்.

அலகு 5 : கணினி கலைச்சொற்கள் – புகழ்பெற்ற தமிழ் மென்பொருள்கள்.

(பாடநூல் : தமிழும் கணிப்பொறியும் – மா. ஆண்டோ பீட்டர், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை – 600 017 (அத்தியாயம் 8, 9, 10, 13, 14 நீங்கலாக)

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி IV-திறனாக்கக்கல்வி : தாள் I - கணினித்தமிழ்-I : கணிப்பொறியில் தமிழ்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1-10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11-15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16-20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மொழிப்பாடம் – தமிழ் நான்காம் பருவம் 2015-18-I5Tam41L

அலகு 1 :

1. குறுந்தொகை 1. 38 – எலுவ! சிறாஅர் ஏமுறு நண்ப!
(5 பாடல்கள்) 2. 57 – பூ இடைப்படினும்
3. 61 – தச்சன் செய்த
4. 221 – அவரோ வாரார்
5. 144 – கழிய காவி குற்றும்
2. நற்றிணை 1. 110 – பிரசம் கலந்த வெண்கவைத்
(2 பாடல்கள்) 2. 154 – கானமும் கம்மென்றன்றே
3. அகநானூறு 1. 48 – அன்னாய் வாழி
(2 பாடல்கள்) 2. 337 – சாரல் யாஅத்து
3. கலித்தொகை 1. 51 – சுடர்த் தொடிஇ
(2 பாடல்கள்) 2. 127 – தெளி இணர் ஞாழலும்

அலகு 2 :

1. புறநானூறு 1. 73 – மெல்லவந்து
(2 பாடல்கள்) 2. 86 – சிற்றில் நற்றூண்
2. பத்துப்பாட்டு சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்
3. திருக்குறள் 1. வெகுளாமை
(2 அதிகாரம்) 2. பண்புடைமை
4. நாலடியார் 1. நட்பிற்பிழை பொறுத்தல்
(1 அதிகாரம்)

அலகு 3 : புதினம் (தேடல்)

பொன்னீலன், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை – 600 098.

அலகு 4 : மொழித்திறன்

1. இலக்கணம் திணை, துறைவிளக்கம் (அகம், புறம்)
(செய்யுள் பகுதியிலிருந்து பாடம் தழுவியது)

2. நோக்குநூல் பயன்படுத்துதல்

- i. அகராதி - விளக்கம், வகைகள் - சொற்பொருள்-சிறப்புப்பொருள் - பெயரகராதி - பயன்படுத்தும் முறை
- ii. நிகண்டு - நூல் விளக்கம் - வகைகள் - பார்க்கும் முறை
- ii. கலைக்களஞ்சியம் - நூல் விளக்கம் - வகைகள் - பார்க்கும் முறை

3. இலக்கிய வரலாறு :

1. சங்க இலக்கியம்
 - i. எட்டுத்தொகை
 - ii. பத்துப்பாட்டு
2. நீதி இலக்கியம்
3. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 : படைப்பாற்றல்

1. மொழிபெயர்ப்பு :
 1. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் அலுவலக வரைவுகள் - அலுவலக கடிதங்களை மொழி பெயர்த்தல்.
 2. சிறுகதை : தலைப்பு, சூழல், கரு தந்து திறனை வெளிப்படச் செய்தல்
 3. ஓரங்க நாடகம் : பாத்திரங்கள் கரு, தலைப்புத் தந்து திறனை வெளிப்படச் செய்தல்.

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி I : தமிழ் - தாள் : 4

(விழுமியம், செய்யுள், நாடகம் - மொழித்திறன் - படைப்பாற்றல்)

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி அ

பின்வருவனவற்றிற்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

15 (15 x 1 = 15)

பதினைந்து வினாக்கள் ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 3 வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்.

(1-5) ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக

5 x 1=5

(6-9) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

4 x 1=4

(10-12) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

3 x 1=3

(13-15) சரியா தவறா என்று குறிப்பிடுக

3 x 1=3

பகுதி ஆ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடை தருக

20 (10 x 2 = 20)

பத்து வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(16-17) அலகு 1 செய்யுள்

(18-19) அலகு 2 செய்யுள்

(20-21) அலகு 3 புதினம்

(22-23) அலகு 4 மொழித்திறன்

(24-25) அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பகுதி இ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக

20 (5 x 4 = 20)

ஐந்து வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(26) அலகு 1 செய்யுள்

(27) அலகு 2 செய்யுள்

(28) அலகு 3 நாடகம்

(29) அலகு 4 மொழித்திறன்

(30) அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பகுதி ஈ

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக

20 (2 x 10 = 20)

இரு வினாக்கள் இது அல்லது அது முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்

(31) அலகு 1, 2 செய்யுள் அல்லது அலகு 4 மொழித்திறன் - இலக்கிய வரலாறு

(32) அலகு 3 நாடகம் அல்லது அலகு 5 படைப்பாற்றல் - மொழிபெயர்ப்பு - பொதுநிலை

(பகுதி - அ : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருதல் வேண்டும். பகுதி - ஆ, இ, ஈ : ஒவ்வொரு வினாவும் இரு வினாக்களுக்கு நடுவில் (அல்லது) என்ற முறையில் அமைதல் வேண்டும். மதிப்பெண் பகிர்வு : ஒவ்வொரு அலகிற்கும் 15 மதிப்பெண் வீதம் பகிர்வு (5 x 15 = 75)

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் நான்காம் பருவம்

பகுதி III-முதன்மைப்பாடம் தாள் : V அற இலக்கியம்

(Credits = 4 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : திருக்குறள், அங்கவியல் – 65 முதல் 95 வரை உள்ள அதிகாரங்கள் (சொல்வன்மை முதல் மருந்து வரை)
- அலகு 2 : நாலடியார் – அறத்துப்பால் – செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை முடிய 100 பாடல்கள்
- அலகு 3 : நான்மணிக்கடிகை முதல் 75 பாடல்கள் – “எள்ளற்க....” என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் “தூர்ந்தொழியும்....” என்று தொடங்கும் பாடல் முடிய
- அலகு 4 : இனியவை நாற்பது முழுவதும்
- அலகு 5 : நன்னெறி முழுவதும்

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறுதல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் நான்காம் பருவம்

பகுதி III-முதன்மைப்பாடம் தாள் : VI காப்பியங்கள்

(Credits = 4 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - ஊர்காண்காதை / மணிமேகலை - பவத்திறம்
அறுக எனப் பாவை நோற்ற காதை
- அலகு 2 : கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - சுளாமணிப்படலம்
- அலகு 3 : பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் புராணம்
- அலகு 4 : சீவகசிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் முதல் 100 பாடல்கள்
- அலகு 5 : தேம்பாவணி - நாட்டு படலம்
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப்பிணை நின்ற படலம்

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் நான்காம் பருவம்

பகுதி III-துணைப்பாடம் தாள் : IV - இதழியல்

(Credits = 5 மதிப்பெண் : 60 + 40 = 100)

(பாடநூல் : இதழியல் கலை; மா.பொ. குருசாமி, குரு தேமொழி, 117 சன்னதித்தெரு, திருச்செந்தூர்)

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழ்கள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் நடத்தை, அறக்கட்டளைகள் - தொழில் வாய்ப்புகள்.
- அலகு 2 : இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம், இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம்.
- அலகு 3 : செய்தியாளர் - செய்தி விளக்கம் - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச்செய்தி - பல்வகைச் செய்தி - செய்திகளும் சிறப்புத் தனியியல்புகளும் - படங்களும் - இதழ்களும்.
- அலகு 4 : செய்திகளை செப்பணிடுதல் - செப்பனிடும் ஆசிரியர்கள் - செய்திக் கட்டமைப்பு - அச்சுப்படித் திருத்துதல் - கலைச்சொற்கள் - இதழ் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் - இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள்.
- அலகு 5 : நாளிதழ் உருவாக்கம் - வார இதழ் உருவாக்கம் - ஆண்டு மலர் உருவாக்கம் (அலகு 1, 2, 3, 4 எழுத்துத் தேர்வுக்குரியது) (அலகு 5 ஆகியவை செய்முறைப் பயிற்சியாக மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பெறும்)

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் நான்காம் பருவம்

பகுதி III-துணைப்பாடம் தாள் : IV – இதழியல்

வினாத்தாள் அமைப்பு

நேரம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 60

பகுதி - அ

08 வினாக்களுக்கு விடை தருக

(8 x 2 = 16)

வினா எண் (1 - 08)

முதல் அலகு - 4 வரை ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

04 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

(4 x 5 = 20)

வினா எண் (09 - 13)

முதல் அலகு - 4 வரை (ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இது அல்லது அது என்னும் முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்.

பகுதி - இ

02 வினாக்களுக்கு விடை தருக

(2 x 12 = 24)

வினா எண் (13 - 16)

முதல் அலகு - 4 வரை ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு	25 மதிப்பெண்
பருவத்தேர்வு	60 மதிப்பெண்
செய்முறைத்தேர்வு	15 மதிப்பெண்
மொத்த மதிப்பெண்	100 மதிப்பெண்

செய்முறைத் தேர்வு

அலகு 5-ல் நாளிதழ் உருவாக்கம், வாரஇதழ் உருவாக்கம், ஆண்டு மலர் உருவாக்கம் இதில் ஏதேனும் ஒன்றை தேர்வு செய்து மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

ஐந்து மாணவர்கள் கொண்ட குழு அமைத்து அவர்களுக்கு இதழ் உருவாக்கப் பணியை வழங்க வேண்டும்.

படைப்பாக்கத்திற்கு 15 மதிப்பெண் வழங்கப்பட வேண்டும்.

புறநிலைத் தேர்வாளர் இல்லை. அகநிலைத் தேர்வாளரே இதனை மதிப்பிட்டு மதிப்பெண் வழங்குதல் வேண்டும்.

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் நான்காம் பருவம்

பகுதி V- திறனாக்கக்கல்வி
தாள் : II – கணினித்தமிழ் : II இணையத்தமிழ்

(Credits = 3 மதிப்பெண் : 60 + 40 = 100)

(பாடநூல் : இணையம் கற்போம் – முனைவர் மு. இளங்கோவன், இடைக்காட்டு உள்கோட்டை, அரியலூர் மாவட்டம் – 612 901. (குறிப்பு : பாடநூல் 3, 11, 12, 14, 15, 20 ஆகிய அத்தியாயங்கள் நீங்கலாக)

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : இணையம் கற்றல் – தமிழில் இணையதள வளர்ச்சி – அறிய வேண்டிய மின்னஞ்சல் வலைப்பதிவுகள்.
- அலகு 2 : தமிழ் இணைய இதழ்கள் – இணைய உலகில் தமிழ்நூல்கள்.
- அலகு 3 : தமிழில் இணையக்குழுக்கள் – வலைப்பதிவுலகில் திரட்டிகளின் பங்களிப்பு – இணையத் திரட்டிகளில் திரட்டின் பங்களிப்பு.
- அலகு 4 : தமிழ் இணைய உலகில் ஈ கலப்பை – என்.எச்.எம். ரைட்டர் – அழகி – விரல்நுனியில் தமிழ் நூல்கள் – தமிழ் விக்கிப்பீடியா – தமிழ் விக்சனரி. தமிழ் மின் அகர முதலிகள் – சமூக வலைத்தளங்கள்.
- அலகு 5 : செய்முறைப் பயற்சி : வளைதளங்களில் சங்க இலக்கியம் / காப்பியம் / சிற்றிலக்கியம் / நவீன இலக்கியங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து இணையத்தில் பதிவேற்றம் செய்தல் / இணையத்தில் இணைய இதழ்களின் அறிமுகம்.

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் நான்காம் பருவம்

பகுதி V- திறனாக்கக்கல்வி
தாள் : II - கணினித்தமிழ் : II இணையத்தமிழ்

வினாத்தாள் அமைப்பு

நேரம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 60

பகுதி - அ

08 வினாக்களுக்கு விடை தருக

(8 x 2 = 16)

வினா எண் (1 - 08)

முதல் அலகு - 4 வரை ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

04 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

(4 x 5 = 20)

வினா எண் (09 - 13)

முதல் அலகு - 4 வரை (ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இது அல்லது அது என்னும் முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்.

பகுதி - இ

02 வினாக்களுக்கு விடை தருக

(2 x 12 = 24)

வினா எண் (13 - 16)

முதல் அலகு - 4 வரை ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு	25 மதிப்பெண்
பருவத்தேர்வு	60 மதிப்பெண்
செய்முறைத்தேர்வு	15 மதிப்பெண்
மொத்த மதிப்பெண்	100 மதிப்பெண்

செய்முறைத் தேர்வு

அலகு 5-ல் செய்முறைப் பயிற்சித் தேர்வு நடத்த புறநிலைத் தேர்வாளர் மேற்பார்வையில் நடைபெறல் வேண்டும்

செய்முறைப் பயிற்சித் தேர்வுக்கு 15 மதிப்பெண் வழங்கப்பெறல் வேண்டும்.

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி III - முதன்மைப்பாடம் :
தாள் : IV - இலக்கணம் - 3 : யாப்பிலக்கணம்

(Credits = 5 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

(பாடநூல் : யாப்பருங்கலக் காரிகை, அமிர்தசாகரர், கழக வெளியீடு)

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை.

அலகு 2 : செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும், வெண்பா, ஆசிரியப்பா - இனங்கள்.

அலகு 3 : செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா இனங்கள் - வஞ்சிப்பா நிற்குமாறு.

அலகு 4 : ஒழிபியல் - சீர், தளை, அலகு, எதுகை, மோனை.

அலகு 5 : ஒழிபியல் - கூன் முதல் குற்றங்கள் முடிய.

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி III - முதன்மைப்பாடம் : தாள் : XI - யாப்பிலக்கணம்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் ஐந்தாம் பருவம்

தாள் : VIII - இலக்கணம்-4 : திணையிலக்கணமும் அணியிலக்கணமும்

(Credits = 5 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

- பாடநூல் : 1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்
2. நம்பியகப்பொருள் - நாற்கவிராசநம்பி
3. தண்டியலங்காரம்

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை.
அலகு 2 : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வாகை காஞ்சி, பாடாண்.
அலகு 3 : நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணை இயல் மட்டும்.
அலகு 4 : தண்டியலங்காரம் - உவமை, உருவகம், பின்வருநிலையணி.
அலகு 5 : தண்டியலங்காரம் - தற்குறிப்பேற்றணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி, பிறிதுமொழிதல் அணி.

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி III - முதன்மைப்பாடம் : தாள் : XII - திணையிலக்கணமும் அணியிலக்கணமும்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி III - முதன்மைப்பாடம் : தாள் : VII - இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(Credits = 4 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : திறனாய்வுக்கலை - தி.சு. நடராசன்.

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : திறனாய்வு, விமர்சனம் : சொற்பொருள் - மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி விளக்கம்.
- அலகு 2 : பழந்தமிழ்இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - தொல்காப்பியம் - உரையாசிரியர்கள்.
- அலகு 3 : இக்கால இலக்கியத்திறனாய்வு வரலாறு : மூலபாடத் திறனாய்வு, உரைமரபுத் திறனாய்வு, கல்வியாளர் திறனாய்வு, பல்கலைக்கழக ஆய்வுகள்.
- அலகு 4 : அழகியல்வாதத் திறனாய்வு, சமூகவியல் திறனாய்வு, ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு
- அலகு 5 : பின்நவீனத்துவத் திறனாய்வு, தலித்தியத் திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி III - முதன்மைப்பாடம் : தாள் : IX - இலக்கியத் திறனாய்வியல்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1-10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11-15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16-20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி III – முதன்மைப்பாடம் : தாள் : X – தகவல்தொடர்பியல்

(Credits = 4 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : தகவல்தொடர்பியல், வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : தொடர்பு விளக்கம் – வளர்ச்சி – அஃறிணைப் பொருள்களும் தகவல் தொடர்பும்.

அலகு 2 : தொடர்பியல் செயல்முறை.

அலகு 3 : தொடர்பு வகைகள்.

அலகு 4 : தகவல்தொடர்பு வடிவங்கள்.

அலகு 5 : தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி III – முதன்மைப்பாடம் : தாள் : X – தகவல் தொடர்பியல்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1-10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11-15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16-20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி V - திறனாக்கக்கல்வி : தாள் : III

படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி : கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, மேடைப்பேச்சு

(Credits = 3 மதிப்பெண் : 60 + 40 = 100)

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : புதுக்கவிதை / மரபுக்கவிதை எழுதுதல் - சமூக விமர்சனம் / அங்கதம் / அழகியல் தன்னுணர்ச்சி / நாடகார்த்தக் கவிதை / கதைக்கவிதை / தழுவல் / மொழிபெயர்ப்புக் கவிதை எழுதுவது எப்படி?
- அலகு 2 : சிறுகதை எழுதுதல் / கருத்தியல் / தன் வரலாறு / அறிவியல் / சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல்
- அலகு 3 : விமர்சனக் கட்டுரை, விடுகதை, பழமொழி உருவாக்கல்.
- அலகு 4 : கேட்டல்திறன் - பேசுதல்திறன், படித்தல் திறன்.
- அலகு 5 : மேடைப்பேச்சு - ஏதேனும் தமிழ் இலக்கியம் / தமிழ்ச்சான்றோர் பற்றி பேசவைத்தல் - திறனறிந்து மதிப்பெண் இடுதல்

பாடநூல்

1. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. வெண்பா எழுதுதல் எப்படி? முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் கட்டுரை, திருவையாறு.
3. மேடைப்பேச்சு - சு. திருமலை.
4. படைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து - சுவடுப்பதிப்பகம், சென்னை - 24.

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி V - திறனாக்கக்கல்வி : தாள் : III

நேரம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 60

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

08 வினாக்களுக்கு விடை தருக

(8 x 2 = 16)

வினா எண் (1 - 08)

முதல் அலகு - 4 வரை ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

04 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

(4 x 5 = 20)

வினா எண் (09 - 13)

முதல் அலகு - 4 வரை (ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இது அல்லது அது என்னும் முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்.

பகுதி - இ

02 வினாக்களுக்கு விடை தருக

(2 x 12 = 24)

வினா எண் (13 - 16)

முதல் அலகு - 4 வரை ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு	25 மதிப்பெண்
பருவத்தேர்வு	60 மதிப்பெண்
செய்முறைத்தேர்வு	15 மதிப்பெண்
மொத்த மதிப்பெண்	100 மதிப்பெண்

செய்முறைத் தேர்வு

அலகு 5-ல் மேடைப் பேச்சு பேசுதல் வேண்டும். தமிழ் இலக்கியம் / தமிழ்ச் சான்றோர் பற்றி 05 நிமிடங்கள் பேசுதல் வேண்டும்.

கருத்து, நடை, உச்சரிப்பு என்னும் வகைமையில் 15 மதிப்பெண் வழங்குதல் வேண்டும்.

புறநிலைத் தேர்வாளர் மேற்பார்வையில் செய்முறைத் தேர்வு நடைபெறல் வேண்டும்.

முன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி V - பிறகுறை விருப்பம் (Non Major Elective)

தாள் -I : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1

(Credits = 2 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது. சு. விமலானந்தம்

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : சங்ககாலம் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.
- அலகு 2 : இரட்டைக் காப்பியங்கள் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - சமயமும், தமிழும் (சமணம், பௌத்தம், சைவம், வைணவம்)
- அலகு 3 : காப்பிய வளர்ச்சி - புராணங்களும் பிறவும்.
- அலகு 4 : சிற்றிலக்கியங்கள், 18 சித்தர்கள், உரையாசிரியர்கள்.
- அலகு 5 : பிற்காலப் புலவர்கள் - கிறித்தவமும் தமிழும், இஸ்லாமியமும் தமிழும்.

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் ஆறாம் பருவம்

பகுதி III – முதன்மைப்பாடம்

தாள் – XI : சங்க இலக்கியம் – அகம்

(Credits = 4 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : குறுந்தொகை – 20 பாடல்கள். அள்ளூர் நன்முல்லையார் (8 பாடல்கள்) – 32 / 67 / 68 / 93 / 96 / 157 / 202 / 237

வெள்ளிவீதியார் – 8 பாடல்கள் – 27, 44, 58, 130, 146, 169, 386.

ஓக்கூர் மாசாத்தியார் (2 பாடல்கள்) – 126, 139.

கச்சிப்பேட்டு நன்னாகையார் (2 பாடல்கள்) 192, 197.

அலகு 2 : ஐங்குறுநூறு – 25 பாடல்கள் – 1. அன்னாய்வாழிப் பத்து 2. செலவுப்பத்து

அலகு 3 : நற்றிணை – 10 பாடல்கள் (பாடல் 51 முதல் 60 முடிய)

அகநானூறு – 141–150 வரை உள்ள பாடல்கள்

அலகு 4 : கலித்தொகை – 5 பாடல்கள்

குறிஞ்சி – 51ஆம் பாடல் – சுடர் தொடீஇ

முல்லை – 115 ஆம் பாடல் – தோழிநாங், காணாமை

மருதம் – 80 ஆம் பாடல் – நடபந்தலை மாறுவார்

நெய்தல் – 136 ஆம் பாடல் – இவர்திமில் எறிதிரை

பாலை – 9 ஆம் பாடல் – எரித்தரு கதிர்தங்கி...

அலகு 5 : குறிஞ்சிப் பாட்டு (மலர் வகைகள் நீங்கலாக)

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி – அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1–10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11–15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5–ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16–20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் ஆறாம் பருவம்

பகுதி III – முதன்மைப்பாடம்

தாள் – XII : சங்க இலக்கியம் – புறம்

(Credits = 4 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : புறநானூறு பாடல்கள் – 1, 4, 40, 47, 48, 61, 74, 76, 176, 178, 204, 244, 267, 277, 290.

அலகு 2 : புறநானூறு பாடல்கள் – 10, 65, 68, 86, 112, 157, 167, 179, 180, 184, 194, 305, 324, 370, 387.

அலகு 3 : பதிற்றுப்பத்து – 6ஆம் பத்து முழுமையும், ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் – காக்கைப்பாடியார்.

அலகு 4 : பாரிபாடல் : செவ்வேள் 5 ஆம் பாடல்
வையை 20ஆம் பாடல் 11, 15.

அலகு 5 : பத்துப்பாட்டு – பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்

வினா அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி – அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1–10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11–15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16–20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் ஆறாம் பருவம்

பகுதி III – முதன்மைப்பாடம் : தாள் XIII – மொழிபெயர்ப்பியல்

(Credits = 4 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : மொழிபெயர்ப்பியல், முருகேசபாண்டியன், உயிர் எழுத்து

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 :** மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் – மொழி பெயர்ப்பாளர் இலக்கணம் – மொழி பெயர்ப்பாளரின் நோக்கம் – மொழி பெயர்ப்பாளரின் தனித்தன்மைகள் – மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றம் – அரேபியாவில் மொழிபெயர்ப்பு – ஐரோப்பாவில் மொழி பெயர்ப்பு – 17, 18, 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் மொழிபெயர்ப்பு – இந்தியாவில் மொழிபெயர்ப்பு.
- அலகு 2 :** மொழிபெயர்ப்பு விளக்கமும் வகையும் : அறிஞர்களின் கருத்துகள் – மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்பு விளக்கங்கள் – மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்பியல்புகள் – மொழிபெயர்ப்பு வகைகளின் தேவைகள் – மொழிபெயர்ப்பு வகைகளின் பாகுபாடுகள் : ஆண்ட்ரோ, தியோடர், சண்முக வேலாயுதம், வளர்மதி, மணவை முஸ்தபா.
- அலகு 3 :** மொழிபெயர்ப்பு – கோட்பாடுகளும் நெறிமுறைகளும் : மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் – காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் – தியோடர் சவேரியின் எதிரெதிர்க் கோட்பாடுகள் – வரைவிலக்கணம் – வரைவிலக்கணத்தின் தொகுப்புரை – வரலாற்று நோக்கில் மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கை – மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் – மொழி பெயர்ப்பில் மொழியின் தனித்தன்மை – மொழிபெயர்ப்பில் முன்னுரிமைகள்.
- அலகு 4 :** மொழிபெயர்ப்பு – நிகரண்கள், சிக்கல்கள், கலைச்சொல்லாக்கம் : நிகரண்கள் – விளக்கம் – வகைப்பாடுகள் – மொழி பெயர்ப்பினை மூன்று செயற்பாடுகள் – மொழிபெயர்ப்பாளர் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் – மொழியின் தனித்தன்மைகளும் மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும் – மொழிபெயர்ப்பில் மொழியியல் சிக்கல்கள் – பொருள் ஏற்படுத்தும் சிக்கல்கள் – கலைச் சொல்லாக்கம் – தேவைகள் – தமிழில் கலைச் சொல்லாக்கம் – கலைச் சொற்களின் தோற்றம் – கலைச் சொல்லாக்கத்தின் வரலாற்றுப் பின்புலம் – கலைச் சொல்லாக்கச் செயல்முறைகள்.
- அலகு 5 :** மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும், தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள் : நோக்கம் – பொது, தனிமனித, நிறுவன, அரசியல் நோக்கங்கள் – பயன்கள் – தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள் – சங்க இலக்கியம், சங்கம் மறுவிய கால இலக்கியம், சமண பௌத்த சமய மொழிபெயர்ப்புகள் – மகாபாரத, இராமாயண, பகவத் கீதையின் மொழிபெயர்ப்புகள் – புராணங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள் – படைப்பிலக்கிய நூல்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி III – முதன்மைப்பாடம் : தாள் : XIII – மொழிபெயர்ப்பியல்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1-10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11-15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16-20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் ஆறாம் பருவம்

பகுதி III – முதன்மைப்பாடம் : தாள் XIV – பதிப்பியல்

(Credits = 5 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

- பாடநூல் : 1. செம்மொழித் தமிழ்நூல்கள், பதிப்புரைத் தொகுப்பு
பதிப்பாசிரியர் : கா. அய்யப்பன், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை-24.
2. தமிழ்நூல் தொகுப்பு வரலாறு, புதிய புத்தகம் பேசுது வெளியீடு,
421, அண்ணாசாலை, சென்னை – 18.

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : பதிப்பியல் – விளக்கம் – பதிப்பியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – மறுபதிப்புகளின் தன்மை, பதிப்பாசிரியர் தகுதிகள் – பதிப்பியல்.
- அலகு 2 : தமிழ்ப் பதிப்பியல் தோற்றம் – சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை, உ.வே.சா. ஆறுமுகநாவலர் முதலியோரின் தொடக்ககாலத் தமிழ்ப் பதிப்புப் பணிகள்.
- அலகு 3 : பழந்தமிழ் இலக்கணப் பதிப்புகள் – நிகண்டுகள் – அகராதிகள் – கணேசய்யர் – கோபாலய்யர் – வையாபுரிப்பிள்ளை. மு. சண்முகம் பிள்ளை பதிப்புகள் – மறுபதிப்புகளின் தன்மை.
- அலகு 4 : சங்க இலக்கியம் – அறநூல்கள் – காப்பியங்கள் – சிற்றிலக்கியங்கள் பதிப்புகள் – மறுபதிப்புகள்.
- அலகு 5 : இக்கால நூல்களின் பதிப்பு முறைகள் – பாரதி நூல்கள் (சீனி. விசுவநாதன்), புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள் (ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி வீ. அரசு), கு.ப.ரா. படைப்புகள் (அ.சதீஷ்), பெரியார் சிந்தனைகள் (வே. ஆனைமுத்து), க. அய்யாத்திதாசர் சிந்தனைகள் (ஞான. அலாய்சியஸ்) – செம்பதிப்புகள்.

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி III – முதன்மைப்பாடம் : தாள் : XIV – பதிப்பியல்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி – அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1-10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் ஆறாம் பருவம்

பகுதி III – முதன்மைப்பாடம் : தாள் XV – ஆய்வுக் கட்டுரை

(Credits = 15 மதிப்பெண் : 80 + 20 = 100)

பாடத்திட்டம்

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சிறப்பு ஆய்வுக்களத்தில் ஒரு மேற்பார்வையாளரின் கீழ் 25 பக்க அளவில் மார்ச்சு 31க்குள் திட்டக் கட்டுரைகளாகச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

மதிப்பீடு : மொத்த மதிப்பெண் : 100

1. புற மதிப்பீட்டாளரும் மேற்பார்வையாளரும் ஆய்வேட்டை மதிப்பீடு செய்து 80 (40 + 40) மதிப்பெண்கள் வழங்குவர்.
2. வாய்மொழித் தேர்வில் (புற மதிப்பீட்டாளரும் மேற்பார்வையாளரும் சேர்ந்து) 20 (10 + 10) மதிப்பெண்கள் வழங்க வேண்டும்.

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் ஆறாம் பருவம்

பகுதி IV – பிறதுறை விருப்பம் (Non Major Elective)

தாள் – II : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II

(Credits = 2 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடநூல் : 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மது.ச. விமலானந்தம்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை

அலகு 2 : உரைநடை

அலகு 3 : சிறுகதை, நாவல், தாளிகைகள்

அலகு 4 : இசைத்தமிழ், நாடகம்

அலகு 5 : இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் வளர்ச்சி, பிற நாடுகளில் தமிழ்.

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி IV – பிறதுறை விருப்பப்பாடம் தாள் : II

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி – அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

வினா எண் (1–10)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

வினா எண் (11–15)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி – இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

வினா எண் (16–20)

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் ஆறாம் பருவம்

பகுதி IV - திறனாக்கக் கல்வி

தாள் - IV : படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி - II - சிறுகதை

(Credits = 3 மதிப்பெண் : 75 + 25 = 100)

பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : சிறுகதை எழுதுதல் - தி. ஜானகிராமன், க. அழகிரிசாமி, ஆர். சூடாமணி போன்றோரின் அனுபவக் கருத்துக்கள்.
- அலகு 2 : ஆர்.வி. பெ. தூரன் போன்றோரின் சிறுவர்களுக்கான படைப்புகளை எழுதிய அனுபவக் கருத்துக்கள், ரா. வீழிநாதன், சரஸ்வதி ராம்நாத், த.நா. குமாரசுவாமி போன்றோரின் மொழிபெயர்ப்புக் கதைகள் குறித்த கருத்துக்கள்.
- அலகு 3 : சமூகக் கதை, வரலாற்றுக்கதை, மர்மக்கதை, நகைச்சுவைக் கதை.
- அலகு 4 : சிறுவர் கதை, இளைஞர் கதை, தழுவல் கதை - (பிறமொழிக்கதை, நாட்டுப்புற வாய்மொழிக் கதை, பழங்கதை)
- அலகு 5 : அறிவியல் கதை, ஃபாண்டகி.

பாடநூல் -1 . எழுதுவது எப்படி? - தொகுதி - I (பக். 115-156)

பழனியப்பா பிரதர்ஸ் வெளியீடு

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி V - திறனாக்கக் கல்வி : தாள் : III - படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி : I - கவிதை
காலம் : 3 மணி மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-5)

20 (5 x 4 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (6-10)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (11-15)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)

Part I Sanskrit Students (Non-Tamil) - Non-Major Elective
Part Tamil - Paper II - VI Semester - 2015
(Non Studied Tamil upto XII level : 6th Std Tamil)

- அலகு 1 : கவிதைகள் அறிமுகம் : பாரதி, பாரதிதாசன், புவியரசு.
அலகு 2 : திருக்குறள் 2 அதிகாரங்கள்.
அலகு 3 : கடிதம் எழுதுதல் சங்க இலக்கியம் – விழுமியம் குறித்த தொடர்கள்.
அலகு 4 : சுருக்கி வரைதல் – தன்னடைப்படுத்தல்.
அலகு 5 : பொதுக்கட்டுரை.

(★ குறிப்பிட்ட பகுதிகள் தொகுத்துத் தரப்பட வேண்டும்)

Studied Tamil upto XII level : 11th Std Advanced Tamil

- அலகு 1 : ஆத்திசூடி : அ முதல் ஓ வரை (ஓளவை), திருக்குறள் : 10.
அலகு 2 : பழமொழிகள் 10 (அறிமுகம்)
அலகு 3 : குறிப்பு விரிவாக்கம் செய்தல்
அலகு 4 : பாடல் பத்திக் கருத்தறிந்து விடையளித்தல்
அலகு 5 : மொழிபெயர்ப்பு – ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு.

(★ குறிப்பிட்ட பகுதிகள் தொகுத்துத் தரப்பட வேண்டும்)

வினா அமைப்பு முறை

பகுதி V – Non-Major Elective தாள் : II

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

10 வினாக்களுக்கு விடை தருக
வினா எண் (1-10)

20 (10 x 2 = 20) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - ஆ

5 வினாக்களுக்கு அல்லது முறையில் விடை தருக
வினா எண் (11-15)

25 (5 x 5 = 25) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா, இது அல்லது அது
என்ற முறையில் இடம் பெறல் வேண்டும்)

பகுதி - இ

3 வினாக்களுக்கு விடை தருக (5-ல் 3)
வினா எண் (16-20)

30 (3 x 10 = 30) மதிப்பெண்

(ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறல் வேண்டும்)